buma
where the music is

Het Algemeen Tarief Muziekgebruik 2026

Het Algemeen Tarief Muziekgebruik is van toepassing op Muziekgebruik in de vorm van uitvoeringen door één (of meer) uitvoerende kunstenaar(s) en/of door middel van Geluidsapparatuur, ook wanneer dat Muziekgebruik geschiedt binnen een evenement dat niet in het bijzonder op dat Muziekgebruik is gericht.

Het Algemeen Tarief Muziekgebruik is niet van toepassing wanneer een Speciaal Tarief van Buma van toepassing is. In alle gevallen waarin onduidelijkheid mocht bestaan over het toepasselijke tarief voor Muziekgebruik, geldt het Algemeen Tarief Muziekgebruik.

Voor de verklaring van begrippen verwijzen wij naar de tariefbepalingen.

Het tarief
Het Algemeen Tarief gaat uit van een degressief stelsel waarbij gewerkt wordt met schijven. De verschuldigde vergoeding wordt per evenement en in elk geval per dag berekend op basis van een percentage van de Recette. Als er geen sprake is van een Recette of als het totaalbedrag aan Gages of Uitkoopsommen hoger is dan de Recette, wordt het verschuldigde bedrag vastgesteld op basis van een percentage van het totaalbedrag aan Gages of Uitkoopsommen (al naar gelang welke van deze bedragen het hoogste is). De volgende schijven zijn van toepassing:

Wanneer meer dan 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat
Tot € 100.000,00 = 7,00%
€ 100.001- € 500.000 = 6,25%
€ 500.001- € 1.000.000 = 5,50%
€ 1.000.001- € 1.500.000 = 4,75%
€ 1.500.001- € 2.500.000 = 4,00%
€ 2.500.001- € 3.500.000 = 3,25%
€ 3.500.001 en hoger = 2,50%

Wanneer ten hoogste 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat
Tot € 100.000,00 = 5,00%
€ 100.001- € 500.000 = 4,50%
€ 500.001 - € 1.000.000 = 4,00%
€ 1.000.001- € 1.500.000 = 3,50%
€ 1.500.001 - € 2.500.000 = 3,00%
€ 2.500.001 - € 3.500.000 = 2,50%
€ 3.500.001 en hoger = 2,00%

Wanneer ten hoogste 1/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat
Tot € 100.000 = 3,00%
€ 100.001- € 500.000 = 2,75%
€ 500.001- € 1.000.000 = 2,50%
€ 1.000.001 - € 1.500.000 = 2,25%
€ 1.500.001 - € 2.500.000 = 2,00%
€ 2.500.001- € 3.500.000 = 1,75%
€ 3.500.001 en hoger = 1,50%

buma
where the music is

Een voorbeeld: Een evenement bestaat uit meer dan 2/3 Buma repertoire. De totale Recette excl. BTW is €1.300.000 en het totaalbedrag aan Gages/Uitkoopsommen is € 1.000.000. De vergoeding wordt berekend over de recette en wel als volgt:

€ 100.000	= 7,00%	= € 7.000
€ 100.001- € 500.000	= 6,25%	= € 25.000
€ 500.001 - € 1.000.000	= 5,50%	= € 27.500
€ 1.000.001- € 1.300.000	= 4,75%	= € 14.250

Totale afdracht = € 73.750

Minimumvergoeding

Ongeacht de hoogte van de Recette, Gages en Uitkoopsom, geldt een minimumtarief per dag/uitvoering. Deze wordt bepaald volgens onderstaande tabel. Bij Muziekgebruik in de open lucht wordt een minimumoppervlakte van 700 m² gehanteerd.

Oppervlakte t/m	prijs per dag/uitvoering
50m²	€ 33,55
100m²	€ 38,23
150m²	€ 42,91
200m²	€ 47,59
250m²	€ 52,27
300m²	€ 56,95
350m²	€ 61,63
400m²	€ 66,31
450m²	€ 70,99
500m²	€ 75,67
550m²	€ 80,35
600m²	€ 85,03
650m²	€ 89,71
700m²	€ 94,39
750m²	€ 99,07
800m²	€ 103,75
850m²	€ 108,43
900m²	€ 113,11
950m²	€ 117,79
1000m²	€ 122,47

Bij een Oppervlakte van méér dan 1.000 m2: Voor iedere 50m² of gedeelte daarvan boven 1.000m² een opslag van € 4,68.

Enkele bijzondere vormen van Muziekgebruik

Muziek tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentaties

Voor het gebruik van mechanische muziek tijdens filmvoorstellingen en overige audiovisuele presentaties in (bioscoop)theaters en daarmee te vergelijken accommodaties bedraagt de prijs 6%van de Recette, met een minimum per voorstelling/presentatie op basis van de Oppervlakte volgens de hierboven vermelde prijzen. Indien bij een muziekuitvoering filmbeelden worden vertoond geldt het Algemeen Tarief Muziekgebruik.

Carillonbespelingen

Per bespeling bedraagt de prijs € 12,26. Voor automatische bespelingen bedraagt de prijs € 621,63 per kalenderjaar.

Special Event

Voor evenementen van minimaal 2 dagen met een totale Recette boven de € 1.000.000,00 (excl. BTW), waarbij de kosten voor een overnachting (camping/hotel/ bungalow) in de kaartprijs zijn verwerkt, mag voor de berekening van de totale Recette, onder bepaalde voorwaarden, van de kaarten die inclusief overnachting worden verkocht 45% worden afgetrokken. Voorwaarde is wel dat uitvoerende artiesten op geen enkele wijze mogen meedelen in de opbrengsten van de Recette. Na de aftrek van 45% wordt volgens het Algemeen Tarief de verschuldigde vergoeding berekend.

Alle genoemde prijzen zijn exclusief btw.

Tariefbepalingen Algemeen Tarief Muziekgebruik

1. Definities

Gages:	het totaal van de bruto bedragen inclusief loonbelasting en sociale lasten alsmede onkostenvergoedingen en kosten van licht- en/of geluidsinstallaties die de organisator van een uitvoering aan musici of anderen voor hun medewerking aan die uitvoering moet betalen.
Geluidsapparatuur:	(elektrische) apparaten die (mede) gericht zijn op het mechanisch verwerken of weergeven van geluid.
Muziekgebruik:	het openbaar (laten) maken van muziek behorend tot het door Buma beheerde repertoire.
Oppervlakte:	de bruto oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is (dus zonder enige aftrek van oppervlakte van bijvoorbeeld podia, barruimte, enzovoorts).
Recette:	het totaal van de bruto ontvangsten uit entreegelden, subsidies, donaties, sponsorgelden, ruiltransacties (‘bartering’), inkomsten uit programmaverkoop en/of andere inkomsten met betrekking tot de uitvoering; op dit totale bruto bedrag dient de geldende btw in mindering te worden gebracht.
Speciaal Tarief:	Speciale tarieven in de zin van deze Tariefbepalingen Algemeen Tarief Muziekgebruik zijn onder andere: - het Tarief Amusementsmuziek Horeca; - het Tarief Amusementsmuziek Welzijn; - het Tarief Centrale Doorgifte; - het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek; - het Tarief Mechanische Voorgrondmuziek Sportlessen.

Uitkoopsom:	het bruto bedrag exclusief de geldende btw dat gevraagd wordt door het bureau dat artiesten, musici, kunstenaars, discotheken, drive-inshows en dergelijke voor optredens boekt.

2. Algemene voorwaarden
Op (de aanvraag van) overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers en de daaruit eventueel voortvloeiende overeenkomsten en verbintenissen, zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief inclusief tariefbepalingen. Deze voorwaarden en tarieven zijn te raadplegen via www.bumastemra.nl/algemeentarief, liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.

3. Toepassingsgebied
Het Algemeen Tarief Muziekgebruik is van toepassing op Muziekgebruik in de vorm van uitvoeringen door één (of meer) uitvoerende kunstenaar(s) en/of door middel van Geluidsapparatuur, ook wanneer dat Muziekgebruik geschiedt binnen een evenement dat niet in het bijzonder op dat Muziekgebruik is gericht.

4. Speciaal tarief
Het Algemeen Tarief Muziekgebruik is niet van toepassing wanneer een Speciaal Tarief van Buma van toepassing is. In alle gevallen waarin onduidelijkheid mocht bestaan over het toepasselijke tarief, geldt het Algemeen Tarief Muziekgebruik.

5. Verkrijgen van toestemming
Voor het Muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen muziekgebruikers de auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten voor één of meer uitvoeringen.

6. Toeslag bij een regeling achteraf
De prijzen voor het vermelde Muziekgebruik gelden slechts indien voor het Muziekgebruik vooraf door Buma toestemming is verleend. Indien een Muziekgebruiker niet voorafgaand aan het Muziekgebruik met Buma over de benodigde toestemming van Buma beschikt, mag Buma, met een minimum van € 25,-, een toeslag berekenen afhankelijk van hoe lang na het Muziekgebruik de vereiste toestemming van Buma wordt verkregen:
• tussen één en twee maanden na datum van het Muziekgebruik: 10%
• tussen twee en vier maanden na datum van het Muziekgebruik: 15%
• langer dan vier maanden na datum van het Muziekgebruik: 20%
.

Algemene Voorwaarden

1 Voor het in het openbaar ten gehore brengen van muziek (verder aangeduid als: muziekgebruik) behorend tot het door Buma beheerde repertoire dient de muziekgebruiker vooraf over de auteursrechtelijke toestemming van Buma te beschikken.

Het enkele feit dat de muziekgebruiker een bedrag aan Buma betaalt, kan nimmer betekenen dat daardoor toestemming van Buma is verkregen, omdat de muziekgebruiker deze toestemming slechts kan verkrijgen door met Buma volgens de voorwaarden een overeenkomst te sluiten.

Op de overeenkomst zijn van toepassing deze Algemene Voorwaarden van Buma alsmede hetgeen is bepaald in het in de overeenkomst genoemde van toepassing zijnde tarief van Buma. De toepasselijke tarieven inclusief Tariefbepalingen, die jaarlijks door Buma kunnen worden gewijzigd, liggen bij Buma ter inzage. Zij worden op verzoek toegezonden.

Buma verleent de toestemming uitsluitend voor het in de overeenkomst vermelde muziekgebruik.

2 De overeenkomst treedt in werking door tijdige betaling van het verschuldigde en vangt aan op de in de overeenkomst vermelde ingangsdatum. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd (doorlopende overeenkomst) wordt voortgezet tot de datum tegen welke deze door muziekgebruiker of door Buma wordt opgezegd. Opzegging dient schriftelijk te geschieden. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd is te allen tijde opzegbaar met ingang van 1 januari van het daaropvolgende jaar. Voor een doorlopende maandovereenkomst voor gebruik van amusementsmuziek geldt echter een opzegtermijn van één kalendermaand. Een overeenkomst voor bepaalde tijd eindigt van rechtswege na het verstrijken van die tijd.

3 De in de overeenkomst vermelde prijs wordt door Buma jaarlijks aangepast aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig het door het Centraal Bureau voor de Statistiek te publiceren Consumenten Prijs Indexcijfer alle huishoudens, afgeleid, per juni van het lopende jaar ten opzichte van juni van het voorafgaande jaar.

4 Bij een overeenkomst voor onbepaalde tijd dient de prijs voor het muziekgebruik vooruit te worden betaald, steeds binnen 30 dagen na factuurdatum. Bij gebreke van tijdige betaling is de muziekgebruiker van rechtswege in verzuim. Buma heeft het recht het verschuldigde alsnog van muziekgebruiker te vorderen vermeerderd met de wettelijke rente en in en buiten rechte te maken kosten.

5 Ingeval de muziekgebruiker door een omstandigheid die krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen niet voor zijn rekening komt, in de onmogelijkheid komt te verkeren van de door Buma verleende auteursrechtelijke toestemming gebruik te maken, is Buma niet gehouden tot terugbetaling van hetgeen vooruit is betaald, tenzij de muziekgebruiker Buma tijdig schriftelijk van die omstandigheid in kennis heeft gesteld. In dat geval zal Buma restitutie verlenen voor iedere, na ontvangst van de kennisgeving niet verstreken, gehele kalendermaand.

6 Indien en zodra zich aan de zijde van de muziekgebruiker wijzigingen voordoen met betrekking tot de in de overeenkomst vervatte gegevens, dient de muziekgebruiker Buma daarvan schriftelijk kennis te geven. In dat geval heeft Buma het recht de overeengekomen prijs in overeenstemming met haar tarieven aan te passen aan het gewijzigde muziekgebruik. Is de muziekgebruiker in verzuim met deze kennisgeving, dan beschikt hij niet over de voor het gewijzigde muziekgebruik vereiste auteursrechtelijke toestemming van Buma.

7 De muziekgebruiker zal, in verband met de vaststelling van gegevens, op grond waarvan het aan muziekauteursrechten verschuldigde wordt berekend en/ of de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, op eerste verzoek van Buma volledig opgave doen op door Buma aangegeven wijze van de door muziekgebruiker openbaar gemaakte (muziek)werken inclusief jingles, commercials, herkenningstunes etc. en overige gegevens die Buma in dat kader nodig zou kunnen hebben.

8 De muziekgebruiker kan zijn rechten en verplichtingen uit de overeenkomst slechts aan derden overdragen, nadat en voor zover hij daartoe van Buma schriftelijk toestemming heeft verkregen.

9 Ingeval de aan Buma verleende ministeriële toestemming als bedoeld in artikel 30a Auteurswet 1912 wordt ingetrokken, eindigt de overeenkomst van rechtswege op het tijdstip waarop de intrekking van bedoelde toestemming van kracht wordt. De restitutieregeling vervat in artikel 5, tweede zin, is dan van overeenkomstige toepassing.

10 De door Buma aan de muziekgebruiker te verlenen toestemming tot gebruik van haar repertoire op grond van de door Buma gehanteerde tarieven geldt uitsluitend voor uitvoeringen waarbij de muziekwerken ten gehore worden gebracht met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 Auteurswet 1912
.

11 Het is de muziekgebruiker niet toegestaan om een muziekwerk ten gehore te brengen, dat een ongeautoriseerde bewerking is of plagiaat behelst, of door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers, of een muziekwerk bedrijfsmatig af te spelen dat door een streamingdienst slechts voor privégebruik is aangeleverd aan de muziekgebruiker. Indien Buma dergelijk ongeautoriseerd gebruik constateert, zal de muziekgebruiker op eerste verzoek van Buma ter zake, de openbaarmaking van een dergelijk muziekwerk onmiddellijk staken en gestaakt houden.

12 Zekerheid

1 De muziekgebruiker verplicht zich voor betaling van de verschuldigde vergoeding om op eerste verzoek van Buma zekerheid te stellen voor de nakoming van zijn financiële verplichtingen jegens Buma. De muziekgebruiker kan naar eigen keuze deze zekerheid geven:

- door een onherroepelijke, onvoorwaardelijke en op eerste schriftelijk verzoek door Buma inroepbare bankgarantie te stellen ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf jegens Buma borg stelt ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf in persoon jegens Buma verbindt terzake de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is.

2 Blijft de muziekgebruiker in gebreke om op een van de bovengenoemde wijzen zekerheid te stellen dan kan Buma - onverminderd alle andere tot haar beschikking staande rechten en weren - de toestemming tot muziekgebruik opschorten of opzeggen.

13 Buma is gerechtigd eenmaal per jaar op kosten van de wederpartij waarmerking door een accountant te verlangen van de door de wederpartij verstrekte gegevens op grond waarvan de muziekauteursrechten zijn berekend. Indien Buma meermalen per jaar controle verlangt komen deze kosten voor rekening van Buma, tenzij blijkt dat er sprake is van onjuiste of onvolledige opgaven. Dan komen deze kosten voor rekening van de wederpartij.