

Chief financial officer

Profielschets, 4 December 2023

buma ·|| stemra

where the music is



DE ORGANISATIE

BumaStemra is een collectieve beheersorganisatie (CBO) met als doel het muzikauteursrecht van haar leden / aangeslotenen te exploiteren.

Zij doet dit voor de rechtstreeks bij BumaStemra aangesloten muzikanten en miljoenen bij andere instellingen aangesloten muzikanten, en hun muziekuitgevers.

De kerntaken van BumaStemra zijn:

- Exploitatie (incasseren en uitkeren van vergoedingen) en collectief management van muzikauteursrechten voor aangesloten rechthebbenden: componisten, tekstdichters en muziekuitgeverijen.
- Beschermen van muzikauteursrecht.
- Ondersteunen van het cultureel (nationaal) muziekproduct.

BumaStemra representeert twee instanties: Vereniging Buma en Stichting Stemra. De instanties hebben elk hun eigen statuten, reglementen en bestuur. Ook hebben ze gescheiden taken. BumaStemra heeft één en dezelfde Raad van Bestuur.

Buma is een vereniging met ruim 30.000 leden die licenties verstrekt en vergoedingen incasseert voor 'het openbaar maken van muziek'.

Denk hierbij aan het draaien van muziek op 250 RTV zenders of in openbare gelegenheden zoals 155.000 horeca- winkels en werkruimtes en ook voor 90.000 (2017) live-uitvoeringen.

Stemra is een stichting met 28.223 aangesloten (meer dan 95% is zowel lid van Buma als aangesloten bij Stemra). Stemra heeft de focus op het zogeheten mechanische recht, ofwel vastlegging en vermenigvuldiging van muziekwerken. Zo betalen muziekgebruikers een vergoeding voor de vastlegging van muziekwerken op geluidsdragers (cd's, vinyl), die uiteindelijk ten goede komt aan componisten, tekstschrijvers en muziekuitgeverijen.

Voor downloads (zoals via iTunes) en miljarden streaming (zoals bij Spotify en YouTube) is zowel aan Buma als aan Stemra een vergoeding verschuldigd, evenals voor Video on Demand (VOD) diensten zoals Netflix en Videoland.

Governance

De organisatie bestaat uit een tweehoofdige collegiale **Raad van Bestuur** (CEO(a.i.) en CFO) en een **Raad van Toezicht** (RvT) van negen personen: de onafhankelijke voorzitter; twee onafhankelijke leden met financiële/IT expertise, en zes BumaStemra-leden.

Tevens kent de organisatie een adviserende **Raad van Rechthebbenden** (RvR) van 12 personen en een **Algemene Leden Vergadering** (ALV) van BumaStemra rechthebbenden die jaarlijks bijeenkomt.

De RvR adviseert de RvB en de RvT en is het voorportaal van de ALV. De ALV fungeert als hoogste verantwoordingsorgaan. De RvB en RvT worden benoemd door en zijn verantwoordig verschuldigd aan de ALV. De leden van de RvR worden benoemd op voordracht van de beroepsverenigingen.

De 6 BumaStemra-leden in de RvT en de 12 leden van de RvR worden gekozen uit en door de leden van Buma en Stemra gezamenlijk. In het ledenbestand zijn verschillende geledingen van muzikanten (componisten en tekstdichters) vertegenwoordigd, zoals: klassiek, jazz, multimedia, pop en dance.

Extern wordt op BumaStemra toezicht uitgeoefend door het **College van Toezicht Auteursrechten** (CvTA) op basis van de "Wet Toezicht en Geschillenbeslechting Collectieve Beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten".

Veel meer informatie over Buma/Stemra is te vinden op www.bumastemra.nl



BumaStemra incasseert de vergoedingen voor het openbaar maken van muziek voor de componisten, tekstdichters en uitgevers die bij haar zijn aangesloten en zij is daardoor de organisatie van en voor alle componisten, tekstdichters en uitgevers in Nederland. In totaal zijn er meer dan 38.000 muzikmakers bij BumaStemra aangesloten.

BumaStemra is opgericht voor en door componisten, tekstdichters en uitgevers. Het doel van de organisatie is om ervoor te zorgen dat een eerlijke vergoeding wordt betaald aan de makers van muziek en het auteursrecht wordt beschermd.

BumaStemra verstrekt licenties aan de partijen die gebruik maken van muziek. Dat zijn bijvoorbeeld radio- en tv-stations, concertorganisatoren, horeca gelegenheden, winkels etc. etc. Door middel van een licentie geeft men toestemming voor het gebruik van muziek en incasseert men een vergoeding. De tarieven worden in overleg met marktpartijen vastgesteld. Na aftrek van de kosten, wordt een vergoeding aan de rechthebbenden overgemaakt. Voor de kosten geldt een wettelijk maximum, maar de kosten worden door de organisatie zo laag mogelijk gehouden.

Door het organiseren van evenementen, wil BumaStemra het draagvlak voor de Nederlandse muziekcultuur vergroten.

Missie

“Buma/Stemra exploiteert collectief de individuele auteursrechten van auteurs en uitgevers. Wij zijn ervan overtuigd dat collectief beheer essentieel is voor de waarde van het auteursrecht. Wij staan voor een optimale incasso en verdeling van de inkomsten. Klantgericht werken en tevredenheid van auteurs en uitgevers zijn voor ons leidend. Door het auteursrecht te beschermen en het maatschappelijk draagvlak te vergroten, leveren wij een bijdrage aan een wereld vol muziek.”

Buma/Stemra staat voor de uitdaging om ten behoeve van haar leden en aangeslotenen adequaat in te spelen op veranderingen in haar markten, zoals bijvoorbeeld de toevoeging op traditioneel muziekgebruik als Radio & TV van nieuwe gebruiksvormen, zoals streaming, de veranderingen in het (Europese) auteursrecht en vergaande digitalisering en opkomst van nieuwe data platforms. De leden en aangeslotenen verwachten een visie op wat deze ontwikkelingen voor ze gaan betekenen en een vertaling hiervan door de RvB in een gedegen strategie voor incasso en repartitie. De ontwikkelingen vragen aanpassingen van de huidige werkwijze en de ondersteunende processen tegen de achtergrond van wijzigende belangen en veranderende relaties met marktpartijen, met name op het internationale vlak.



DE CONTEXT

BumaStemra heeft veel verschillende stakeholders waarvan de belangrijkste zijn:

- auteurs en muziekuitgevers,
- muziekindustrie,
- internet service providers,
- omroepen (radio, tv en streamingdiensten),
- midden- en kleinbedrijf,
- de externe toezichthouders (CvTA en ACM),
- eventorganisaties,
- en in brede zin het publiek.

Samenhangend met het brede speelveld aan stakeholders zijn de volgende trends en uitdagingen zichtbaar:

(1)

De transitie in muziekgebruik naar online abonneediensten, een sterke daling in fysieke dragers, de groei in live optredens en evenementen en een transformatie binnen de omroepen. Verdere ontwikkeling van het verdienmodel is hier de belangrijke uitdaging met de ondersteuning en verdere ontwikkeling van een effectief IT platform.

Vergaande digitalisering, ontstaan van nieuwe data platforms, verder gaande ontwikkeling AI en impact hiervan op de bedrijfsvoering. Dit vereist een verdere ontwikkeling van een effectief IT platform voor dienstverlening aan de leden en aangeslotenen.

(2)

Opschaling aan de zijde van de rechthebbenden en daarmee een grotere financiële afhankelijkheid van BumaStemra van een beperkt aantal partijen.

De internationale uitgeverijwereld wordt gedomineerd door enkele grote partijen. Aan de andere kant bestaan verschillen tussen de 'grotere' en 'kleinere' auteurs. Dit manifesteert zich niet alleen in uiteenlopende financiële belangen maar ook in verschillende culturele waarden.

(3)

Het internationale karakter van online waar de Europese richtlijn multi-territoriale licenties voor online muziekgebruik voorschrijft, betekent dat BumaStemra geen monopolie positie heeft. Internationale rechtenorganisaties (zoals BumaStemra) werkten hierdoor actiever samen maar worden tegelijk op belangrijke groeimarkten uitgedaagd om met elkaar te concurreren. Daardoor ontstaat er een competitief landschap op het vertegenwoordigen van aantrekkelijk repertoire en een keuzemogelijkheid voor rechthebbenden om rechten flexibel onder te brengen bij verschillende cbo's. Dit zorgt ervoor dat cbo's uitgedaagd worden om efficiënt rechtenbeheer met aantrekkelijke dienstverlening aan te bieden.

(4)

Een verdere juridisering en complexiteit rond het afsluiten van contracten en licenties.

(5)

Een sterk toegenomen politieke / maatschappelijke bemoeienis met de governance (checks & balances) van de organisatie en tarieven voor muziekgebruik.

Concreet heeft dit geresulteerd in extra aandacht voor de strikte toepassing van de transparantie- en doelmatigheidseisen waar BumaStemra vanuit het CvTA aan moet voldoen.



DE POSITIE

De RvT houdt toezicht op het beleid van de Raad van Bestuur en de algemene gang van zaken, fungeert als klankbord voor de Raad van Bestuur en vervult de werkgeversrol. De Raad van Bestuur legt verantwoording af aan de RvT en de ALV.

De collegiale tweehoofdige Raad van Bestuur stuurt het Management Team aan en heeft de portefeuilles verdeeld:

CEO (a.i.): Members & Markets (Commercie), Legal, HRM, Marketing & Communicatie, Lobby en Business Development.

CFO: Operations, IT, Finance en Risk & compliance ressorteren onder de CFO.

De CEO (a.i.) is voorzitter van het bestuur en het managementteam.

De remuneratie van de positie is conform de WNT.



Portefeuilleverdeling RvB [waarbij de RvB gezamenlijk verantwoordelijk blijft]

De huidige CEO a.i. van BumaStemra is Marcel Gelauff. Door ziekte is CEO Bernard Kobes tijdelijk niet beschikbaar.

De Raad van Bestuur bestaat uit twee leden: de CEO (a.i.) en de CFO en vormen een collegiaal bestuur.



De kandidaat

De kandidaat is nu een ervaren financieel en een verbindende bestuurder die begrijpt dat bij BumaStemra in de volgorde der dingen het belang van de leden en aangeslotenen voorop staat en dat de organisatie te allen tijde hieraan dienend is.

De kandidaat is mogelijk een financieel bestuurder in bijvoorbeeld een publiek domein waar financiële en operationele belangen om een wijze bestuurlijke afweging vragen en besluitvorming met een goed gevoel voor timing.

De kandidaat begrijpt uit eigen verantwoordelijkheid dat IT een kritische factor is voor een succesvolle en efficiënte uitvoering van het kernproces. Het is daarom een pre wanneer de kandidaat eerder tevens verantwoordelijkheid heeft gedragen voor een IT transitie en begrijpt hoe IT toegevoegde waarde kan leveren aan degelijk operationeel en financieel beheer.

De kandidaat heeft aantoonbare vaardigheid met het betrekken en meekrijgen van een organisatie met een breed belang.

De kandidaat voelt zich vooral thuis in een omgeving waar IT en digitalisering van vitaal belang zijn om de uitdagingen van een markt snel moeten volgen en hoog op de agenda staan.

De kandidaat heeft...

- ✓ een afgeronde academische financiële opleiding of een vergelijkbaar ervaringsniveau;
- ✓ relevante en evidente bestuurlijke financiële verantwoordelijkheid in een bedrijfsmatige maar vooral dienstverlenende omgeving en verwerft daarmee inhoudelijk gezag voor de binnen deze verantwoordelijkheid vallende disciplines;
- ✓ ervaring als financieel (eind-)verantwoordelijke in een complexe omgeving waar belangenbehartiging een belangrijke component is;
- ✓ de vaardigheid om verschillende stijlen te hanteren om zo de juiste resultaten te bereiken;
- ✓ ervaring met de aspecten van voorbereiden en implementeren van transities, waaronder een IT transitie;
- ✓ ervaring met medezeggenschap en zo mogelijk met extern toezicht of een structuur vergelijkbaar met een ALV of AvA;
- ✓ relevante ervaring met het leiden, ontwikkelen en continu verbeteren van de financiële processen van een organisatie door kostenbesparingen, effectieve inzet resources, innovatie en risicovermindering met oog voor de financiële belangen van stakeholders;
- ✓ ervaring een visie met bijbehorend verdienmodel in gezamenlijkheid te ontwikkelen binnen een veranderende context;
- ✓ overtuigende voorbeelden van een sterk besef van eigen moraliteit en verantwoordelijkheid;
- ✓ ruime bestuurlijke ervaring met IT ontwikkelingen en implementaties, en ruime bestuurlijke ervaring met ontwikkelen en implementeren van IT strategie en projecten.
- ✓ de ervaring met het werken in een bestuurlijke, gereguleerde omgeving.

De kandidaat is....

- ✓ in staat om het karakter en de bewegingen van de vereniging en daarbij behorende organisatie voortdurend te doorgronden en daar waar noodzakelijk te versterken en tegelijkertijd zorg te dragen voor voldoende bestuurlijke ruimte om te kunnen handelen;
- ✓ in staat om op strategisch niveau te denken en daarmee als sparingspartner op te treden voor CEO (a.i.) en RvT;
- ✓ verantwoordelijk voor de financiële strategie als onderdeel van de strategie van BumaStemra en de implementatie hiervan;
- ✓ verantwoordelijk voor de ICT en digitaliseringsstrategie, waarvan, de implementatie van Pyramid en het realiseren van de voordelen hiervan, een onderdeel is;
- ✓ besluitvaardig en in staat richting te geven aan de realisatie van de transformatie naar een nog effectievere organisatie;
- ✓ een inspirerende en verbindende leider die medewerkers meeneemt, luistert en hoort wat er leeft binnen de organisatie en kennis en inzichten uitstekend kan overbrengen op medewerkers en stakeholders;
- ✓ nieuwsgierig, open en geïnteresseerd, leert graag en wordt ook graag uitgedaagd;
- ✓ alert op zakelijke / commerciële kansen en mogelijkheden en heeft de vaardigheid dit te vertalen naar mogelijkheden van de onderneming;
- ✓ bescheiden maar durft inhoudelijk scherp uit- en door te vragen;
- ✓ een sympathiek, geloofwaardig en authentiek mens die enthousiasmeert en vertrouwen wekt en kan met zijn/haar persoonlijke energie samen met de CEO (a.i.) de onderneming dragen en meenemen als onderdeel van het leiderschap.

