

**ALGEMENE VOORWAARDEN INZAKE ONLINE MUZIEKDISTRIBUTIE (“Wereld repertoire”)****Inhoudsopgave**

Artikel 1. Definities en begripsomschrijvingen .....	1
Artikel 2. Licentieverlening.....	6
Artikel 3. Voorwaarden, tarieven en percentage muziekgebruik .....	7
Artikel 4. Betaling en (Doorlopend) Voorschot .....	7
Artikel 5. Rapportage informatie .....	8
Artikel 6. Te late rapportage .....	9
Artikel 7. Te late betaling .....	10
Artikel 8. Controle/Audit.....	10
Artikel 9. Aansprakelijkheid en vrijwaring .....	11
Artikel 10. Verrekening .....	12
Artikel 11. Bewerkingen, persoonlijkheidsrechten en naburige rechten .....	12
Artikel 12. Looptijd, opzegging en opschorting van de overeenkomst .....	12
Artikel 13. Geheimhouding en publiciteit .....	13
Artikel 14. Volledige overeenkomst, wijzigingen en splitsbaarheid .....	14
Artikel 15. Cessie en overdracht.....	14
Artikel 16. Kennisgevingen .....	15
Artikel 17. Geen partnerschap .....	15
Artikel 18. Overige bepalingen .....	15

**Artikel 1. Definities en begripsomschrijvingen**

**Abonnement:** een overeenkomst tussen de Licentienemer en een afnemer, meestal Eindafnemer, op basis waarvan de afnemer tegen betaling van een vaste of periodieke abonnementsvergoeding gedurende een bepaalde tijd geregeld gebruik kan maken van de Dienst.

**Abonnee:** de afnemer, meestal Eindafnemer, die al dan niet op basis van een (proef) Abonnement toegang heeft tot een betaalde Dienst.

**Achtergrondmuziek:** een Dienst waarbij de Licentienemer Muziekwerken aanbiedt voor Eindafnemers waarbij gebruik gemaakt wordt van een Lineaire Tijdelijke Beschikbaarstelling uitsluitend ten behoeve van achtergrondmuziek. Onder achtergrondmuziek wordt verstaan Muziekwerken uitsluitend ter verfraaiing van een Internetsite of andere applicatie, waarbij met het gebruik van Muziekwerken niet de distributie en/of uitzending van Muziekwerken wordt beoogd.

**Advertentie Inkomsten:** alle opbrengsten, met inbegrip van, maar niet beperkt tot:

- opbrengsten bij wijze van bartering, sponsoring en commissies, die de Licentienemer ontvangt door de plaatsing van advertenties van derden; en
- opbrengsten bij wijze van bartering, sponsoring en commissies die de Licentienemer ontvangt door de opname van advertenties van derden, advertenties van derden “in-stream” of advertenties van

derden “in-download” als onderdeel van de Gelicenceerde Diensten, dat wil zeggen advertenties die direct aan het begin, aan het einde of tijdens de daadwerkelijke levering van een Muziekwerk aan een Eindafnemer worden geplaatst; en

- in het algemeen alle inkomsten die verband houden met alle op het Territorium gerichte reclameboodschappen door Licentienemer;

Ter voorkoming van twijfel omvatten deze opbrengsten in alle hierboven genoemde gevallen al dergelijke opbrengsten, ongeacht of deze ontvangen worden door de Licentienemer dan wel een met hem gelieerde partij, Affiliates, een agent of een vertegenwoordiger van die partij.

**Affiliate:**

- een rechtspersoon of vennootschap die met Licentienemer in een groep verbonden is. Van deze verbondenheid is sprake indien de rechtspersonen en vennootschappen een economische eenheid vormen waarin zij organisatorisch zijn verbonden en een centrale leiding hebben.
- iedere derde die in samenwerking met, of in opdracht en/of op aanwijzingen van een Licentienemer Muziekwerken aanbiedt, op voorwaarde dat de Licentienemer verantwoording draagt voor zowel de inhoud van de database met de Muziekwerken als de Reproductie en/of Openbaarmaking van die Muziekwerken.

**Afrekenperiode:** een kalenderkwartaal, tenzij in deze Overeenkomst anders is bepaald.

**Album:** een mediabestand enkel bestaande uit verschillende Muziekwerken.

**Bedrijfsmatig:** iedere bij een KvK ingeschreven entiteit (bedrijven, stichtingen, eenmanszaken, etc.).

**Beltonen on Demand:** Een Dienst waarbij de Licentienemer Beltonen ter beschikking stelt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Non-Lineaire Beschikbaarstelling. Onder “**Beltoon**” wordt hier verstaan een deel van een Muziekwerk welke via een mobiele telefoon afgespeeld kan worden en dient als oproepsignaal voor de Eindafnemer of als aanroepsignaal voor de beller (zgn. RingBacktoon).

**Beschikbaarstelling/Beschikbaar Stellen:** het Openbaar Maken en/of Reproduceren van Muziekwerken, waaronder via Tijdelijke of Permanente Beschikbaarstelling en Lineaire of Non-Lineaire Beschikbaarstelling en al dan niet beperkt in aantal, formaat, kwaliteit, apparaat of anderszins.

**Buma/Stemra-repertoire:** alle Muziekwerken die direct of indirect aan Buma/Stemra zijn toevertrouwd of nog zullen worden toevertrouwd voor de exploitatie en uitoefening van het op die Muziekwerken rustende auteursrecht. Hiertoe behoren ook Muziekwerken waarvan de exploitatie en uitoefening door andere (buitenlandse) organisaties aan Buma/Stemra zijn toevertrouwd op grond van wederkerige of andere overeenkomsten.

**Bijkomende Inkomsten:** alle inkomsten die direct of indirect verband houden met de Gelicenceerde Diensten van de Licentienemer, niet zijnde Advertentie Inkomsten en de Consumentenprijs, zoals maar niet uitsluitend de verkoop van marktgegevens of overige inkomsten-genererende afspraken met derden.

**Consumentenprijs:** de prijs die de Eindafnemer, aan de Licentienemer of een Affiliate betaalt voor elke aankoop van een Product/Track of de aanschafsprijs en/of (periodieke) betalingen van een Abonnement, inclusief toeslagen en exclusief btw of vergelijkbare omzetbelastingen.

Voor de doeleinden van deze Overeenkomst is bij de Consumentenprijs niet inbegrepen:

- de opbrengsten die gegenereerd worden met de verkoop van geautoriseerde fonogrammen op dragers (zoals, maar niet beperkt tot, cd's);
- bedragen die de Eindafnemer heeft betaald en vervolgens door de Licentienemer zijn terugbetaald wegens een technische fout waardoor de Eindafnemer de betreffende Muziekwerken niet kan downloaden;
- door de Licentienemer ontvangen vergoedingen voor technische diensten indien en voor zover deze diensten geen verband houden met de exploitatie van de Muziekwerken zoals in deze Overeenkomst bedoeld;
- terugboekingen op creditcards vanwege frauduleuze transacties.

**Dienst(en):** de internetsite, Netwerk service of soortgelijke producten of middelen waarbij (producten met) Muziekwerken worden aangeboden en de Licentienemer ten opzichte van de Eindafnemer zorg en verantwoording draagt voor de inhoud daarvan.

**Downloads On Demand:** een Dienst waarbij de Licentienemer Tracks of Albums ter beschikking stelt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Non-Lineaire Permanente Beschikbaarstelling.

**Downloads On Demand Filmwerken:** een Dienst waarbij de Licentienemer Tracks en/of Producten bestaande uit filmwerken (alle vormen van filmwerken zoals, maar niet uitsluitend speelfilms, afleveringen van televisieseries, televisieprogramma's etc, maar met uitzondering van muziekvideo's, (video)clips en/of concertregistraties), ter beschikking stelt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Non-Lineaire Permanente Beschikbaarstelling.

**Downloads On Demand Concerten:** een Dienst waarbij de Licentienemer Producten die bestaan uit registraties van concerten ter beschikking stelt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Non-Lineaire Permanente Beschikbaarstelling.

**Eindafnemer:** een individuele eindgebruiker van de Gelicenceerde Dienst(en) van de Licentienemer.

**Gelicenceerde Dienst(en):** de digitale Dienst(en), zoals omschreven in deze Overeenkomst ten aanzien waarvan Licentienemer van Buma/Stemra voor het gebruik van Muziekwerken op grond en onder de voorwaarden van deze Overeenkomst toestemming heeft gekregen.

**Gestarte Stream:** een middels streaming af te spelen Track of Product, zodra deze door de Eindgebruiker is opgestart.

**Interactive Webcast:** een Dienst waarbij de Licentienemer Muziekwerken beschikbaar stelt aan Eindafnemers middels Tijdelijke Beschikbaarstelling, en waarbij de Eindafnemer een beperkte invloed heeft op hetgeen wordt aangeboden, doordat hij bijvoorbeeld – maar niet uitsluitend - de beschikbaar gestelde Tracks of Albums kan pauzeren, overslaan of beoordelen, maar hij niet de mogelijkheid heeft om het tijdstip van de Beschikbaar stelling en de samenstelling of volgorde van de betreffende Tracks en Albums te bepalen, zoals bij Non-Lineaire Beschikbaarstelling.

**Lineaire Beschikbaarstelling/Lineair Beschikbaar Stellen:** de functionaliteit waarbij de Licentienemer via een Netwerk een Dienst aanbiedt waarbij de Licentienemer en niet de Eindafnemer de inhoud en het tijdstip bepaalt van beschikbaarstelling van een Track/Product aan de Eindafnemer (zgn. push-technologie).

**Live Streaming:** een Dienst waarbij de Licentienemer Producten die bestaan uit real-time uitzendingen van live evenementen ter beschikking stelt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Tijdelijke – en Lineaire Beschikbaarstelling en waarbij de beschikbaarstelling gelijktijdig, onverkort en ongewijzigd aan de gebeurtenis plaatsvindt, onder voorbehoud van een eventuele tijdelijke korte vertraging veroorzaakt door een technisch gebrek.

**Muziekwerk(en):** muziekwerk(en) ongeacht of zij nu reeds bekend zijn of in de toekomst gemaakt zullen worden, met of zonder tekst, alsmede dramatisch-muzikale, choreografische werken indien dergelijke werken beschikbaar worden gesteld om te beluisteren zonder te worden uitgevoerd.

**Netwerk:** de distributiekanaal die voor de Gelicenceerde Diensten gebruikt kunnen worden voor het Beschikbaar Stellen van de Muziekwerken waarvan de inhoud tot de zorg en verantwoordelijkheid van de Licentienemer behoort, zoals maar niet uitsluitend applicaties, internetsites, mobiele netwerken, cliënt software, draadloze diensten zoals Wi-Fi en Bluetooth.

**Niet-Bedrijfsmatig:** particulieren.

**Non-Lineaire Beschikbaarstelling/Non-Lineair Beschikbaar Stellen:** de functionaliteit waarbij de Licentienemer via een Netwerk een Dienst aanbiedt waarbij de Eindafnemer zelf uit de door of namens Licentienemer aangeboden Tracks/Producten selecteert op een door de Eindafnemer gekozen tijdstip en plaats. (zgn. pull-technologie).

**Openbaarmaking/Openbaar Maken:** het openbaar maken in de zin van de Auteurswet, daaronder mede begrepen het ter beschikking stellen van Muziekwerken aan het publiek.

**Overeenkomst:** de overeenkomst op grond waarvan ten aanzien van de Gelicenceerde Diensten een gebruiksrecht voor het Buma/Stemra Repertoire wordt verleend, in fysieke dan wel elektronische vorm tot stand gekomen, bestaande uit deze Algemene Voorwaarden inzake Online Muziekdistributie (“Wereldrepertoire”), alsmede een Overeenkomst inzake Online Muziekdistributie en de Bijlagen.

**Permanente Beschikbaarstelling/Permanent Beschikbaar stellen:** de Lineaire of Non-lineaire Beschikbaarstelling waarbij de Eindafnemer bevoegd is een Muziekwerk vast te leggen en te bewaren zonder beperking in de tijd, al dan niet beperkt in aantal, formaat, kwaliteit, apparaat of anderszins, uitsluitend voor eigen oefening, studie of gebruik.

**Podcast:** een Dienst waarbij de Licentienemer een exacte kopie van een reeds uitgezonden radioprogramma in zijn geheel ter beschikking stelt aan Eindafnemers, die door Eindafnemers op een MP3-speler of daarmee te vergelijken apparaat kan worden afgespeeld, waarbij gebruik wordt gemaakt van een Non-Lineaire Beschikbaarstelling en waarbij de ter beschikking stelling aan de volgende voorwaarden voldoet:

- Het radioprogramma bestaat niet uitsluitend uit Muziekwerken. Gedurende het gehele radioprogramma dienen de Muziekwerken in elk geval om de 15 minuten afgewisseld te worden met gesproken woorden en/of redactionele bijdragen;
- niet meer dan 50% van de Muziekwerken die in het radioprogramma worden gebruikt, mogen door een bepaalde artiest worden uitgevoerd of door een bepaalde componist/tekstdichter zijn geschreven;

- binnen het radioprogramma mogen niet meer dan twee Muziekwerken van een bepaald album te horen zijn;
- de Licentienemer mag geen gids, handleiding of aanwijzing beschikbaar stellen waaruit blijkt op welk moment welk Muziekwerk te horen is;
- het radioprogramma maakt deel uit van een radio-omroep afkomstig van een media-instelling die daarvoor de noodzakelijke vergunningen en/of toestemmingen heeft gekregen.

**Pre-use/preview:** een Dienst waarbij de Licentienemer de Eindafnemer de mogelijkheid biedt om een fragment van een Track en/of Product, gerelateerd aan het aanbod van Licentienemer te beluisteren via een Non-Lineaire Tijdelijke Beschikbaarstelling. De duur van vornoemd fragment is maximaal 45 seconden, zonder onderbreking.

**Product:** een mediabestand bestaande uit meer dan één Muziekwerk, zoals maar niet uitsluitend een Album, luisterboeken, filmwerk en/of videogames.

**Rapportageperiode:** Driemaandelijks de periode tot de laatste dag van een kalenderkwartaal, tenzij in de Overeenkomst anders bepaald.

**Rapportageformulieren:** de door Buma/Stemra te verstrekken en door Licentienemer in te vullen rapportageformulieren, fysiek dan wel elektronisch als onderdeel van de Overeenkomst te verstrekken.

**Relevante Inkomsten:** Alle inkomsten al dan niet ontvangen door de Licentienemer of een Affiliate, welke samenhangen met de Reproductie, Openbaarmaking en/of Beschikbaarstelling, zoals, maar niet uitsluitend, de Consumentenprijs, Advertentie Inkomsten en Bijkomende Inkomsten.

Indien op enig moment in de Mediawet of aanverwante regelgeving een nieuwe bron van inkomsten wordt opgenomen waarin in deze Overeenkomst nog niet is voorzien, zal deze nieuwe vorm van inkomsten geacht worden onder de definitie van Relevante Inkomsten te vallen tenzij die nieuwe vorm van inkomsten geen verband houdt met de reproductie, openbaarmaking of terbeschikkingstelling van muziekwerken;

**Reproductie/Reproduceren:** het verveelvoudigen waaronder vastleggen en bewaren van Muziekwerken ongeacht welk technisch procedé daarbij wordt gebruikt.

**RTV Portal:** een Dienst waarbij de Licentienemer Producten aanbiedt voor Eindafnemers waarbij radio- en/of televisieprogramma's worden verzameld. De Licentienemer heeft geen redactionele invloed of verantwoordelijkheid met betrekking tot de aangeboden programma's/Producten.

**RTV zender Bedrijfsmatig:** een Dienst waarbij de Bedrijfsmatige Licentienemer Tracks/Producten aanbiedt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Lineaire Tijdelijke Beschikbaarstelling, en waarbij Licentienemer de redactionele verantwoordelijkheid heeft over de samenstelling van het aangeboden programma/Product.

**RTV zender Niet-Bedrijfsmatig:** een Dienst waarbij de Niet-Bedrijfsmatige Licentienemer Tracks/Producten aanbiedt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Lineaire Tijdelijke Beschikbaarstelling en waarbij Licentienemer de redactionele verantwoordelijkheid heeft over de samenstelling van het aangeboden programma/Product.

**Streaming Kleingebruik:** een Dienst waarbij de Licentienemer Tracks en/of Producten ter beschikking stelt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Tijdelijke

Beschikbaarstelling en waarbij de Relevante Inkomsten en het gebruik zich beperken tot respectievelijk € 6.500,- en/of 200.000 Gestarte Streams per jaar.

**Streaming On Demand:** een Dienst waarbij de Licentienemer Tracks en/of Producten ter beschikking stelt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Non-Lineaire Tijdelijke Beschikbaarstelling.

**Streaming On Demand Filmwerken:** een Dienst waarbij de Licentienemer Tracks en/of Producten bestaande uit filmwerken (alle vormen van filmwerken zoals, maar niet uitsluitend speelfilms, afleveringen van televisieseries, televisieprogramma's etc., maar met uitzondering van muziekvideo's, (video)clips en/of concertregistraties), ter beschikking stelt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Non-Lineaire Tijdelijke Beschikbaarstelling.

**Streaming On Demand Concerten:** een Dienst waarbij de Licentienemer Producten die bestaan uit registraties van concerten ter beschikking stelt aan Eindafnemers waarbij gebruik wordt gemaakt van een Non-Lineaire Tijdelijke Beschikbaarstelling.

**Territorium:** Koninkrijk der Nederlanden, Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, St. Eustatius en St. Maarten.

**Toestel:** een apparaat waarmee de Eindafnemer direct of indirect gebruik kan maken van de Gelicenceerde Diensten, zoals maar niet uitsluitend, een computer, laptop, gameconsole, mobiele telefoon, tablet, of mediaspeler, of andere op dit moment nog niet bestaande apparaten.

**Track:** een mediabestand bestaande uit één enkel Muziekwerk.

**Tijdelijke Beschikbaarstelling/Tijdelijk Beschikbaar Stellen:** de Lineaire of Non-lineaire Beschikbaarstelling waarbij de Eindafnemer bevoegd is een Muziekwerk te gebruiken gedurende een in tijd beperkte periode, al dan niet beperkt in aantal, formaat, kwaliteit, apparaat of anderszins.

## Artikel 2. Licentieverlening

1. Binnen de grenzen van haar rechten en bevoegdheden en onder de in de Overeenkomst vervatte voorwaarden, zal aan de Licentienemer in de Overeenkomst ten aanzien van het Territorium toestemming worden verleend om de Muziekwerken uit het Buma/Stemra-repertoire Beschikbaar te Stellen (de Licentie). Dergelijke toestemming omvat niet de situatie waarin Muziekwerken worden vastgelegd ten behoeve van de synchronisatie met beeld en/of geluid, zoals het geval is bij onder meer, maar niet uitsluitend, commercials, sponsoring, bedrijfsproducties, onderwijsproducties, instore producties, user generated content en registraties. Van een synchronisatie in de zin van dit artikel is geen sprake als een normale webpagina zichtbaar is tijdens het Beschikbaar Stellen van de Muziekwerken. Bovenstaande beperking is tevens niet van toepassing op het vertonen van live concerten en - shows.
2. De Licentienemer dient Buma/Stemra voorafgaand en schriftelijk in kennis te stellen wanneer hij een of meer van de Gelicenceerde Diensten of Netwerken wijzigt en/of wanneer hij de Eindafnemer een nieuwe digitale Dienst aanbiedt. Wanneer de Licentienemer Buma/Stemra niet in kennis stelt van een voor de Licentie relevante wijziging in de Gelicenceerde Diensten of Netwerken en/of van de introductie van een nieuwe digitale Dienst kan Buma/Stemra per aangetekende post en zonder rechterlijke tussenkomst, en onverminderd eventuele andere wettelijke rechten die zij heeft, de Licentie met onmiddellijke ingang opschorten of beëindigen zolang de Licentienemer in verzuim is.

3. De administratieve gegevens van Buma/Stemra zijn bindend met betrekking tot de omvang en inhoud van het Buma/Stemra-repertoire, behoudens het recht van de Licentienemer om tegenbewijs te leveren.

### **Artikel 3. Voorwaarden, tarieven en percentage muziekgebruik**

1. In de Overeenkomst wordt vastgesteld wat de Gelicenseerde Dienst(en) is/zijn waarvoor toestemming wordt verleend. Tevens worden in aanvulling op onderhavige Algemene Voorwaarden voor Online Muziekdistributie de daadwerkelijke toestemming en de specifieke voorwaarden en beperkingen die daarop van toepassing zijn, zoals de licentievergoeding, het voorschot en het muziekgebruik voor elke Gelicenseerde Dienst vastgelegd in de Overeenkomst inzake Online Muziekdistributie.
2. Buma/Stemra kan de Algemene Voorwaarden en Bijlagen van tijd tot tijd wijzigen als gevolg van wijzigingen in de voorwaarden en tarieven, met inachtneming van een aanzeggingstermijn van drie (3) maanden. Bijvoorbeeld kan Buma/Stemra de Rapportageformulieren wijzigen, indien zij overgaat tot een nieuw rapportageformat. Een wijziging geldt vervolgens na afloop van de aanzeggingstermijn, tenzij de Licentienemer de Overeenkomst rechtsgeldig beëindigt zoals omschreven in artikel 12.3.
3. Buma/Stemra kan de Overeenkomst wijzigen teneinde te voldoen aan richtlijnen, wetten en andere wettelijke verplichtingen, zoals de Richtlijn betreffende het collectieve beheer van auteursrechten en naburige rechten en de Multi territoriale licentieverlening van rechten inzake muziekwerken voor het online gebruik ervan op de interne markt (Richtlijn 2014/26/EU).
4. Tenzij Licentienemer bij aanvang van de Overeenkomst gemotiveerd aangeeft wat het percentage muziekgebruik van de Gelicenseerde Dienst is, stelt Buma/Stemra het gemiddeld percentage muziekgebruik vast door middel van een schatting. Op verzoek van Licentienemer zal Buma/Stemra er vervolgens toe overgaan om het gemiddeld percentage muziekgebruik in de Gelicenseerde Diensten te meten, bijvoorbeeld door middel van een steekproef. Buma/Stemra en Licentienemer maken in dat geval op voorhand afspraken over de daarmee gepaard gaande kosten.
5. Buma/Stemra mag ook op eigen initiatief jaarlijks beslissen of zij wel of geen nieuw percentage muziekgebruik zal vaststellen. Indien een nieuw percentage wordt vastgesteld, zal Buma/Stemra Licentienemer informeren en het nieuwe percentage zal gelden vanaf de aangekondigde datum, welke in ieder geval niet eerder zal zijn dan drie (3) maanden na het moment van informeren.

### **Artikel 4. Betaling en (Doorlopend) Voorschot**

1. De toestemming voor een Gelicenseerde Dienst wordt altijd verleend onder de voorwaarde dat Licentienemer tijdig aan Buma/Stemra de licentievergoeding betaalt, die voor de Gelicenseerde Dienst in de Overeenkomst is bepaald.
2. De Licentienemer betaalt de licentievergoeding aan Buma/Stemra in Euro's. In voorkomende gevallen is de wisselkoers de wisselkoers op het sluitingstijdstip voor de handel op de laatste dag van de Afrekenperiode. De van toepassing zijnde wisselkoers is de koers die gepubliceerd is op: [www.abnamro.nl/nl/zakelijk/valutacentrum/historische\\_koerslijsten.html](http://www.abnamro.nl/nl/zakelijk/valutacentrum/historische_koerslijsten.html) of door Buma/Stemra aan te wijzen sites.
3. Buma/Stemra zal in alle gevallen de licentievergoeding vermeerderen met btw of vergelijkbare omzetbelastingen tegen het wettelijke percentage.

4. Licentienemer betaalt Buma/Stemra de in de Overeenkomst vastgestelde niet-terugvorderbare voorschotten voor het Territorium per Gelicenseerde Dienst. Een voorschot kan verrekend worden met de licentievergoeding welke in een Afrekenperiode voor een Gelicenseerde Dienst wordt betaald. Indien een voorschot in een Afrekenperiode de verschuldigde licentievergoeding overschrijdt, dan kan Licentienemer dit binnen een jaar verrekenen met de in een volgende Afrekenperiode verschuldigde licentievergoeding.
5. In geval van onderschrijving van een voorschot voor een Gelicenseerde Dienst, kan Buma/Stemra besluiten het voorschot te verhogen zodat deze de voor een Gelicenseerde Dienst verschuldigde vergoeding dekt, met een aanzeggingstermijn van een (1) maand. Het nieuwe voorschot geldt vervolgens direct na afloop van de aanzeggingstermijn.
6. Nadat het eerste in de Overeenkomst vastgestelde voorschot ('Eerste Voorschot') per het einde van enige Afrekenperiode is verrekend, betaalt de Licentienemer vervolgens aan Buma/Stemra een doorlopend voorschot op basis van de gemiddelde cijfers van voorafgaande periode ('Doorlopend Voorschot'). Deze Doorlopende Voorschotten duren de gehele looptijd van deze Overeenkomst voort.
7. Buma/Stemra factureert derhalve de Licentienemer per Afrekenperiode. Een factuur beslaat een periode van twee (2) Afrekenperiodes, bestaande uit:
  - a. de verstreken Afrekenperiode (eindfactuur); en
  - b. de lopende Afrekenperiode (Eerste Voorschot/Doorlopend Voorschot).
8. Buma/Stemra verstuurt de factuur in de eerste maand van elke Afrekenperiode of stuurt een factuur op basis van artikel 5.2. De Licentienemer dient alle facturen die hij van Buma/Stemra ontvangt binnen 30 dagen te voldoen, tenzij op de factuur zelf anders is vermeld.

## Artikel 5. Rapportage informatie

1. Tenzij dit voor een Gelicenseerde Dienst niet relevant is en anders vermeld wordt in de Overeenkomst, verstrekt de Licentienemer aan Buma/Stemra (t.a.v. de afdeling Online) vóór de 21e van de eerste maand van elke Rapportageperiode een elektronisch overzicht voor alle Gelicenseerde Diensten van de voorgaande Rapportageperiode in de vorm van de ingevulde rapportageformulieren (zie de aangehechte Bijlagen) bestaande uit de volgende informatie (**Rapportage informatie**):
  - a. Gebruiksrapportage: de rapportageformulieren voor elk van de Gelicenseerde Diensten afzonderlijk, volgens het in de Overeenkomst voorziene model;
  - b. Financiële rapportage: de Relevante Inkomsten, inclusief – indien relevant – de Consumentenprijs, aantallen Abonnees en eventuele geldige deducties (btw, terugboekingen).
2. Naast het bovenstaande zal de Licentienemer aan Buma/Stemra jaarlijks een overzicht verstrekken van de Relevante Inkomsten van het afgelopen jaar. Op verzoek van Buma/Stemra zal Licentienemer dit overzicht voorzien van een verklaring van een registeraccountant. In dat geval dient de registeraccountant te verklaren dat het overzicht in het licht van deze Overeenkomst volledig en juist is. De kosten van de accountant zijn voor rekening van de Licentienemer. De Licentienemer moet het overzicht en de verklaring van de registeraccountant verstrekken vóór 1 juli van het jaar dat volgt op het jaar waarop het overzicht betrekking heeft. Aan de hand daarvan zal Buma/Stemra een eindafrekening opmaken, waaruit blijkt of Licentienemer nog een bedrag aan Buma/Stemra verschuldigd is of een bedrag van Buma/Stemra tegoed heeft. Eventueel teveel door



Licentienemer aan Buma/Stemra betaalde bedragen zullen door Buma/Stemra worden verrekend met in de toekomst door Licentienemer verschuldigde bedragen, of, indien verrekening niet meer mogelijk is (bijvoorbeeld omdat de overeenkomst ontbonden is), binnen een maand na verstrekking van het overzicht worden gerestitueerd. Indien Buma/Stemra nog een bedrag van Licentienemer tegoed heeft, zal zij een factuur sturen, met inachtneming van artikel 4.8 van deze Overeenkomst.

3. Licentienemer verleent zo spoedig mogelijk na daartoe te zijn verzocht medewerking aan het verkrijgen van aanvullende gegevens die nodig zijn voor een correcte uitkering aan haar rechthebbenden van de vergoedingen die Buma/Stemra van Licentienemer heeft ontvangen.
4. De Licentienemer verstrekt aan Buma/Stemra alle andere commercieel redelijke informatie die zij in het kader van deze Overeenkomst nodig heeft binnen drie (3) weken na het eerste schriftelijke verzoek daartoe van Buma/Stemra.

### **Artikel 6. Te late rapportage**

1. Indien de Licentienemer onjuiste rapportage informatie aan Buma/Stemra verstrekt en/of de Licentienemer de Rapportage informatie of door Buma/Stemra verzochte aanvullende informatie te laat aan Buma/Stemra verstrekt is de Licentienemer in gebreke zonder dat er een ingebrekestelling nodig is. Als gevolg daarvan is de Licentienemer de Nederlandse wettelijke handelsrente verschuldigd vanaf de datum waarop de Licentievergoeding oorspronkelijk verschuldigd werd en:
  - a. is Buma/Stemra gerechtigd om het door de Licentienemer verschuldigde bedrag te schatten op basis van de aan haar bekende gegevens over de Licentievergoeding die over die Afrekenperiode verschuldigd is en om dit bedrag aan de Licentienemer te factureren; de Licentienemer moet deze factuur binnen dertig (30) dagen voldoen; en
  - b. is de Licentienemer een boete verschuldigd van maximaal 10% van de bedragen die in de 12 maanden daarvoor gefactureerd zijn; en
  - c. is de Licentienemer verplicht tot betaling van alle kosten, met inbegrip van, maar niet beperkt tot, de gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten die Buma/Stemra ter invordering van het verschuldigde bedrag heeft gemaakt; en
  - d. worden de buitengerechtelijke kosten die Buma/Stemra maakt ter invordering van het verschuldigde bedrag hierbij gesteld op twintig procent (20)% van het te incasseren bedrag exclusief btw, indien van toepassing; en
  - e. kan Buma/Stemra per aangetekende post en zonder rechterlijke tussenkomst, en onverminderd eventuele andere wettelijke rechten die zij heeft, de Licentie met onmiddellijke ingang opschorten zo lang de Licentienemer in verzuim is.
2. Wanneer Buma/Stemra niet of te weinig kan uitkeren aan haar rechthebbenden als gevolg van een onvolledige of onjuiste verstrekking van de Rapportage informatie en het jaarlijks overzicht uit artikel 5.2 door de Licentienemer, kan Buma/Stemra de daaruit voortvloeiende kosten en schade op de Licentienemer verhalen (de Naclaim). Buma/Stemra kan tot 4 (vier) jaar na afloop van het kalenderjaar waarop de Naclaim (mede) betrekking heeft claims indienen, ongeacht of Buma/Stemra reeds een factuur heeft opgemaakt.

### Artikel 7. Te late betaling

1. Indien de Licentienemer te laat of in het geheel niet de Licentievergoeding betaalt, of de Licentienemer de jaarlijkse verklaring van de registeraccountant te laat of in het geheel niet verstrekt, geldt dat Buma/Stemra, naast eventuele andere rechten en rechtsmiddelen waarover zij beschikt, een eerste en tweede betalingsaanmaning zal versturen. Wanneer de Licentienemer dertig (30) dagen na datum van de tweede betalingsaanmaning niet tot betaling overgaat, is de Licentienemer in gebreke zonder dat er een ingebrekestelling nodig is. Als gevolg daarvan is de Licentienemer de Nederlandse wettelijke rente verschuldigd vanaf de datum waarop betaling van de Licentievergoeding verschuldigd werd en:
  - a. is Buma/Stemra gerechtigd om het door de Licentienemer verschuldigde bedrag te schatten op basis van de aan haar bekende gegevens over de Licentievergoeding die over die Afrekenperiode verschuldigd is en om dit bedrag aan de Licentienemer te factureren; de Licentienemer moet deze factuur binnen dertig (30) dagen of de op de factuur vermelde betalingstermijn voldoen; en
  - b. is de Licentienemer een boete verschuldigd van maximaal tien procent (10%) van de bedragen die in de 12 maanden daarvoor gefactureerd zijn; en
  - c. is de Licentienemer verplicht tot betaling van alle kosten, met inbegrip van, maar niet beperkt tot, de gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten die Buma/Stemra ter invordering van het verschuldigde bedrag heeft gemaakt; en
  - d. worden de buitengerechtelijke kosten die Buma/Stemra maakt ter invordering van het verschuldigde bedrag hierbij gesteld op twintig procent (20%) van het te incasseren bedrag exclusief btw, indien van toepassing; en
  - e. kan Buma/Stemra schriftelijk en zonder rechterlijke tussenkomst, en onverminderd eventuele andere wettelijke rechten die zij heeft, de Licentie met onmiddellijke ingang opschorten zo lang de Licentienemer in verzuim is.

### Artikel 8. Controle/Audit

1. De Licentienemer is, zowel tijdens de Looptijd van deze Overeenkomst als gedurende een periode van 4 (vier) jaren na de beëindiging daarvan, verplicht tot het bijhouden, bewaren en na een redelijke kennisgevingstermijn ter inzage stellen van een deugdelijke en gedetailleerde administratie, samen met alle correspondentie, documentatie, elektronische gegevens en andere informatie, waaronder de Rapportage informatie, verband houdend met de exploitatie van de Muziekwerken op grond van deze Overeenkomst, voor zover nodig om de verschuldigde bedragen aan Buma/Stemra te verifiëren. Ter voorkoming van twijfel gelden de bovenstaande bepalingen ook voor derden die de Licentienemer op enigerlei wijze inschakelt of gebruikt voor Reproductie en/of Openbaarmaking van de Muziekwerken.
2. De van de Licentienemer verlangde informatie zoals in deze Overeenkomst uiteengezet dient afdoende te zijn om de volgende personen in staat te stellen om zich te vergewissen van de volledigheid en juistheid van de administratie en rapportage van of namens de Licentienemer alsmede de juistheid van de aan Buma/Stemra betaalde licentievergoeding:
  - a. een door Buma/Stemra benoemde accountant; en/of
  - b. een bevoegde vertegenwoordiger van Buma/Stemra; en/of

- c. een werknemer van een derde die Buma/Stemra heeft aangewezen om zich te vergewissen van de volledigheid en juistheid van de administratie en rapportage van de Licentienemer, zoals, maar niet beperkt tot, forensisch IT-specialisten.
3. De Licentienemer zal op eerste verzoek de op grond van lid 1 bevoegde personen toegang verlenen tot zijn bedrijf of het bedrijf van derden die bij de uitvoering van deze Overeenkomst voor Licentienemer betrokken zijn, voor het inzien van de administratie. De bevoegde personen zijn gerechtigd om alle voor de controle relevante informatie en/of documentatie in te zien, ongeacht waar die zich bevindt, en daarvan uittreksels en kopieën te maken ter uitvoering van alle werkzaamheden die voor de controle nodig zijn. De inzage geschiedt tijdens normale kantooruren.
4. Wanneer steekproeven in het kader van een controle uitwijzen dat de Licentienemer gedurende de periode waarin de controle door of namens Buma/Stemra plaatsvond te weinig heeft betaald, is de Licentienemer verplicht tot betaling van het te weinig betaalde bedrag, vermeerderd met de wettelijke handelsrente over de periode waarin deze vergoeding aan Buma/Stemra had moeten worden betaald tot de datum waarop deze daadwerkelijk wordt betaald, onverminderd eventuele andere rechten die Buma/Stemra op grond van deze Overeenkomst of de wet heeft.
5. Wanneer een controle uitwijst dat de Licentienemer ten minste 5% te weinig heeft betaald en/of onjuist heeft gerapporteerd over de periode waarop de controle door of namens Buma/Stemra betrekking heeft, is de Licentienemer verplicht tot betaling (naast een eventuele betaling op grond van lid 6) van de redelijke kosten van die controle door Buma/Stemra en wel binnen 28 dagen nadat de Licentienemer de btw-factuur daarvoor van Buma/Stemra heeft ontvangen, onverminderd de andere rechten die Buma/Stemra op grond van deze Overeenkomst of de wet heeft. Het bepaalde in de vorige zin geldt slechts indien het te weinig betaalde bedrag meer dan één duizend euro (EUR 1.000,-) bedraagt.
6. Bij de uitvoering van een controle op grond van dit artikel zal Buma/Stemra geen vertrouwelijke informatie van de Licentienemer die haar ter kennis komt tijdens de controle, aan derden bekendmaken noch aan derden ter beschikking stellen zonder de toestemming van de Licentienemer, behalve indien Buma/Stemra daartoe gehouden is op grond van de wet of vergelijkbare regelgeving, alsmede voor het verstrekken van informatie over deze Overeenkomst aan professionele adviseurs van Buma/Stemra of in het kader van een juridische procedure.
7. Indien de Licentienemer of de door hem ingeschakelde derde verzuimt of niet instaat is binnen drie weken na het eerste verzoek daartoe van Buma/Stemra zijn administratie samen met de nodige documentatie aan Buma/Stemra ter inzage te stellen verbeurt de Licentienemer, een onmiddellijk opeisbare en niet voor matiging vatbare boete van 10% van de bedragen die in de laatste 12 maanden daarvoor zijn gefactureerd, per periode van zeven dagen dat het verzuim voortduurt, ongeacht eventuele andere rechtsmiddelen.
8. De Licentienemer moet rechtszaken of procedures die verband houden met door of namens Buma/Stemra gedane bevindingen die uit de controle blijken binnen twee (2) jaar na de eerste dag van de betreffende controle hebben aangespannen. Het aanspannen van een rechtszaak of procedure laat betaling van eventuele facturen onverlet.

## **Artikel 9. Aansprakelijkheid en vrijwaring**

1. Buma/Stemra vrijwaart de Licentienemer alleen voor alle directe kosten uit claims die zijn ingesteld door rechthebbenden inzake het gelicenseerde gebruik van Muziekwerken uit het Buma/Stemra-repertoire gedurende de Looptijd van deze Overeenkomst, mits deze aansprakelijkheid is

vastgesteld middels een vonnis dat in kracht van gewijsde is gegaan van een bevoegde rechtbank of mits de betrokken partijen een regeling hebben getroffen met schriftelijke goedkeuring van Buma/Stemra, welke haar toestemming niet op onredelijke gronden zal onthouden.

2. De omvang van enige aansprakelijkheid van Buma/Stemra is beperkt tot het bedrag dat de rechthebbende gerechtigd is of zou zijn te ontvangen van Buma/Stemra voor het betreffende gebruik, op grond van een met Buma/Stemra gesloten exploitatieovereenkomst. Het totale bedrag dat Buma/Stemra in enig kalenderjaar verschuldigd kan zijn, is verder beperkt tot het bedrag dat de Licentienemer in het kalenderjaar waarin het gebruik plaatsvond aan Buma/Stemra heeft betaald.
3. De vrijwaring is daarnaast beperkt tot claims die worden ingediend binnen één jaar na de dag waarop de Licentienemer het Muziekwerk Reproduceerde of Openbaar Maakte.
4. Licentienemer vrijwaart Buma/Stemra voor kosten, schade of andere aanspraken die daaruit voortvloeien (inclusief juridische kosten), die het gevolg zijn van handelen door Licentienemer in strijd met de Overeenkomst.

### **Artikel 10. Verrekening**

Buma/Stemra is gerechtigd alle gelden die zij al dan niet opeisbaar aan de Licentienemer verschuldigd is, te verrekenen met alle gelden die de Licentienemer opeisbaar aan Buma/Stemra verschuldigd is, wanneer:

- a. de Licentienemer de bepalingen van deze Overeenkomst in enig opzicht niet nakomt;
- b. de Licentienemer zijn huidige activiteiten beëindigt;
- c. de Licentienemer failliet wordt verklaard of surseance van betaling aanvraagt; en
- d. op de goederen en/of activa van de Licentienemer beslag wordt gelegd.

### **Artikel 11. Bewerkingen, persoonlijkheidsrechten en naburige rechten**

1. De Licentie geeft de Licentienemer geen toestemming om de Muziekwerken te bewerken.
2. De Licentienemer dient de persoonlijkheidsrechten van de auteurs te eerbiedigen. De Licentie laat een claim van auteurs op grond van persoonlijkheidsrechten onverlet.
3. Deze Overeenkomst laat tevens de rechten op grond van de Wet op de Naburige Rechten, zoals de rechten van de uitvoerend kunstenaar en de fonogrammenproducent, onverlet. Voor de gevallen waarin er een wettelijk toestemmingsvereiste geldt, garandeert de Licentienemer dat het gebruik van de muziek op grond van deze Overeenkomst is toegestaan door de uitvoerend kunstenaars en fonogrammenproducenten of, indien van toepassing, door de collectieve (beheers)organisatie die hun rechten beheert (zoals, maar niet beperkt tot SENA en de NVPI.)

### **Artikel 12. Looptijd, opzegging en opschorting van de overeenkomst**

1. De Looptijd wordt telkens automatisch voor een periode van één (1) jaar verlengd, tenzij een Partij uiterlijk drie (3) maanden vóór het verstrijken van de dan lopende contractperiode schriftelijk de Overeenkomst beëindigt.
2. Tussentijdse beëindiging is enkel mogelijk op grond van dit artikel. Partijen mogen deze Overeenkomst per aangetekende brief met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst beëindigen wanneer de wederpartij:

- a. zijn verplichtingen uit deze Overeenkomst niet of niet naar behoren nakomt, mits degene die stelt dat er sprake is van verzuim de wederpartij schriftelijk in gebreke heeft gesteld en de in gebreke zijnde partij het verzuim niet binnen dertig (30) dagen na de schriftelijke ingebrekestelling heeft gezuiverd; en/of
  - b. failliet wordt verklaard op grond van de Faillissementswet of vergelijkbare wetten die in het rechtsgebied van de wederpartij gelden of zelf een faillissement aanvraagt; en/of
  - c. surseance van betaling aanvraagt of dreigt aan te vragen; en/of
  - d. een substantieel gedeelte van zijn commerciële activiteiten beëindigt of dreigt te beëindigen.
3. De Licentienemer kan deze Overeenkomst beëindigen tegen een opzegtermijn van drie maanden indien de Licentienemer zich niet kan vinden in een aangezegde wijziging op grond van artikel 3.2.
  4. Buma/Stemra kan deze Overeenkomst per direct (gedeeltelijk) en zonder formaliteiten beëindigen indien Buma/Stemra niet langer gerechtigd is om het gehele wereldrepertoire te vertegenwoordigen. Partijen zullen in dat geval een nieuwe licentieovereenkomst afsluiten ten aanzien van het door Buma/Stemra te vertegenwoordigen resterende repertoire.
  5. Wanneer de Licentienemer een of meer van zijn verplichtingen uit deze Overeenkomst niet nakomt, kan Buma/Stemra per aangetekende brief en zonder rechterlijke tussenkomst, en onverminderd haar eventuele andere rechten, de Licentie met onmiddellijke ingang opschorten zolang de Licentienemer in verzuim is.

### **Artikel 13. Geheimhouding en publiciteit**

1. 'Vertrouwelijke informatie' betekent de voorwaarden van deze Overeenkomst en elke vorm van informatie, data of ander materiaal dat door een Partij aan een andere Partij wordt versterkt in verband met de Overeenkomst en dat: als zodanig is aangeduid of door de verstrekende partij wordt aangemerkt als of onder bepaalde omstandigheden wordt gepresenteerd op een wijze waaruit een redelijk handelend persoon de conclusie zou trekken dat het vertrouwelijke informatie betreft. De verstrekende partij wordt hierna aangeduid 'Verstrekker' en de andere Partij wordt hierbij aangeduid als 'Ontvanger'.
2. Dit artikel ziet niet op informatie, data of materiaal welke:
  - a. reeds aantoonbaar rechtsgeldig in het bezit was van de Ontvanger voor de ontvangst van de Vertrouwelijke informatie;
  - b. reeds publiekelijk bekend was voor de ontvangst van de Vertrouwelijke informatie;
  - c. aan Ontvanger ter beschikking komt zonder geheimhoudingsverplichting en wordt verstrekt door een persoon die naar beste weten van Ontvanger niet gebonden is aan enige geheimhoudingsverplichting;
3. De Ontvanger zal de Vertrouwelijke informatie geheimhouden en niet derden ter beschikking stellen, uitgezonderd werknemers of medewerkers van de Ontvanger op een 'need to know' basis, professioneel adviseurs of juristen die op grond van de wet, contracten of statuten deze informatie ontvangen. Voor de volledigheid, indien Vertrouwelijke informatie openbaar wordt gemaakt of ter beschikking wordt gesteld in het kader van een juridische procedure, zal dit niet als inbreuk op dit artikel worden gezien.

4. Partijen mogen in algemene termen de met deze Overeenkomst beoogde zakelijke relatie aan derden openbaar maken (maar daarbij dus geen Vertrouwelijke informatie verstrekken), waarbij echter geldt dat de voorafgaande schriftelijke toestemming van de wederpartij vereist is voor:
  - a. de openbaarmaking op enige wijze van concurrentiegevoelige informatie, zoals omzetcijfers en abonnee-aantallen; en
  - b. de verspreiding op enige wijze van een persbericht of soortgelijke publicatie (ook ingeval van publicatie op een website) over deze Overeenkomst (of een deel daarvan) of de nakoming of beëindiging daarvan.
5. Niets in de Overeenkomst zal Buma/Stemra ervan kunnen weerhouden om rapportage informatie, verzameld op basis van de Overeenkomst, te verstrekken aan haar bestuur, leden, uitgevers, of andere bedrijven of organisaties die het beheer van muziekwerken in het Buma/Stemra Repertoire aan Buma/Stemra hebben toevertrouwd, voor zover daarmee wordt beoogd om te voldoen aan de verplichtingen die Buma/Stemra heeft jegens dergelijke partijen, inclusief overzichten betreffende distributie en betalingen. Ter voorkoming van misverstanden, Buma/Stemra kan in dat kader informatie, waaronder Vertrouwelijke informatie, aangaande de hoogte, soort en berekening van licentievergoedingen of andere bedragen verstrekken aan voornoemde partijen.
6. Behoudens voor zover hierboven vermeld, zijn Partijen verplicht tot strikte geheimhouding van deze Overeenkomst, de bepalingen en de voorwaarden daaruit, tenzij er een wettelijke plicht tot openbaarmaking geldt.

#### **Artikel 14. Volledige overeenkomst, wijzigingen en splitsbaarheid**

1. Deze Overeenkomst (i) omvat de uitsluitende en volledige overeenkomst tussen Partijen inzake het onderwerp van deze Overeenkomst en treedt in de plaats van alle eerdere mondelinge en schriftelijke afspraken tussen Partijen daarover, (ii) is verbindend en komt ten goede aan Partijen bij deze overeenkomst en hun respectievelijke rechtsopvolgers en (iii) kan in verschillende exemplaren worden opgemaakt, die alle tezamen een en hetzelfde stuk vormen.
2. Indien een bepaling uit deze Overeenkomst onwettig, nietig of niet-uitvoerbaar wordt verklaard door een gerechtelijke of administratieve autoriteit, laat die ongeldigheid of niet-uitvoerbaarheid de overige bepalingen uit deze Overeenkomst onverlet, die onverkort van kracht blijven.

#### **Artikel 15. Cessie en overdracht**

1. Zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de wederpartij mag een Partij deze Overeenkomst of zijn rechten daaruit niet geheel of gedeeltelijk cederen, overdragen, bezwaren, verbinden of daarmee op enige andere soortgelijke wijze omgaan en mag een Partij zijn verplichtingen uit deze Overeenkomst niet geheel of gedeeltelijk uitbesteden of een fonds ten gunste van een derde in het leven roepen voor een of meer van zijn verplichtingen uit deze Overeenkomst, behalve ingeval van een overdracht aan een derde die volledig of grotendeels in het bezit is van of gecontroleerd wordt door de Licentienemer of in geval van een aankoop of acquisitie door een derde van alle of praktisch alle aandelen of activa van de Licentienemer, in welk geval de Licentienemer de voorafgaande schriftelijke toestemming van Buma/Stemra nodig heeft.

**Artikel 16. Kennisgevingen**

1. Een kennisgeving of andere mededeling die op grond van de Overeenkomst wordt gedaan, moet schriftelijk en in de Nederlandse of de Engelse taal geschieden, rechtsgeldig ondertekend zijn door of namens de Partij die de kennisgeving of mededeling doet en verzonden worden naar het adres met vertegenwoordiger zoals vermeld in de Overeenkomst of een ander adres, naam of faxnummer dat een Partij van tijd tot tijd schriftelijk aan de wederpartij opgeeft.
2. Partijen moeten elkaar onmiddellijk in kennis stellen van adreswijzigingen, wijzigingen in gegevens en contactpersonen tijdens de uitvoering van de Overeenkomst.

**Artikel 17. Geen partnerschap**

3. Niets uit de Overeenkomst zal een partnerschap of joint venture tussen Partijen doen ontstaan en behoudens voor zover dit uitdrukkelijk in de Overeenkomst wordt bepaald, mag de ene Partij geen verbintenis aangaan of garantie geven namens de andere Partij en de ander Partij niet anderszins (ver-)binden.

**Artikel 18. Overige bepalingen**

1. De Overeenkomst heeft geen betrekking op het afbeelden van songteksten, cd-inlays en het gebruik van muzieknotaties, alsmede het afzonderlijk exploiteren van (song)teksten zonder opname in het Muziekwerk.
2. Niets in de Overeenkomst zal Buma/Stemra ervan weerhouden om te profiteren van maatregelen of regelgeving inzake de in het Territorium geldende zogenaamde Thuiskopie-heffing en om hieruit inkomsten te verwerven, welke inkomsten op geen enkele wijze van invloed kunnen zijn op de vergoeding die Buma/Stemra op grond van de Overeenkomst ontvangt.
3. Op verzoek van Buma/Stemra verstrekt de Licentienemer aan Buma/Stemra de gehanteerde leveringsvoorwaarden en/of standaardcontracten met Eindafnemers. De Licentienemer garandeert dat de leveringsvoorwaarden en de standaardcontracten niet in strijd zijn met het bepaalde in de Overeenkomst en Buma/Stemra op geen enkele wijze belemmeren in haar exploitatie van de muzikauteursrechten.
4. Buma/Stemra behoudt zich het recht voor om voor bepaalde Muziekwerken uit het Buma/Stemra-repertoire geen toestemming te verlenen of deze in te trekken indien deze Muziekwerken het voorwerp zijn van juridische procedures of wanneer de rechten van Buma/Stemra op deze Muziekwerken worden betwist.
5. Alle Bijlagen bij de Overeenkomst maken integraal deel uit van de Overeenkomst.
6. Aan de Overeenkomst kunnen Partijen na de beëindiging ervan geen rechten voor de toekomst ontlenen, noch wat betreft de hoogte van de vergoeding noch wat betreft de voor het auteursrecht relevante handelingen die in het geding zijn.
7. Op de Overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Alle hierop betrekking hebbende geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.
8. Een afstand van recht inzake een bepaling of verzuim onder de Overeenkomst vormt geen afstand door de benadeelde Partij van de naleving van dezelfde of een andere bepaling in de toekomst, of van het recht van de benadeelde Partij om dezelfde of een andere bepaling in de toekomst te doen gelden.

9. De titels en opschriften die in verband met de bepalingen van de Overeenkomst zijn gebruikt, dienen slechts voor het gemak van verwijzing en de betekenis en uitleg van de bepalingen uit de Overeenkomst worden hierdoor niet beïnvloed of gewijzigd.

\*\*\*\*\*