

Exploitatiecontract NV/BV

Exploitatiecontract met NV/BV die rechtverkrijgende is van de auteur
Overeenkomst betreffende de exploitatie en handhaving van muziekauteursrecht, als vastgesteld door het bestuur van de Vereniging
Buma, d.d. 2 april 2014.

De ondergetekenden:

Firmanaam: _____

Gevestigd te: _____

Land: _____

Ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te: _____

Onder nummer: _____

Met eventueel BTW-nummer: _____

Hierna te noemen: de vennootschap: _____

Vertegenwoordigd door de navolgende componist/tekstdichter die tenminste 90% van de geplaatste aandelen van genoemde vennootschap houdt: _____

Naam: _____

Voornamen: _____

Geboortedatum: _____

Postadres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Land: _____

E-mailadres: _____

Nationaliteit: _____

BSN: _____

Relatienummer: _____

hierna te noemen: auteur en
de Vereniging Buma, statutair gevestigd te Amstelveen,
kantoorhoudende te Hoofddorp
hierna te noemen: Buma

ook ter wereld toekomende aan de auteur of zijn
rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere
openbaarmaking – met uitzondering van het vereenvoudigen
of verspreiden van vereenvoudigingen – van auteursrechtelijk
beschermde muziekwerken
met of zonder woorden, waaronder mede begrepen de
opvoering van dramatisch- muzikale werken wanneer ze ten
gehore worden gebracht zonder te worden vertoond
waaronder mede begrepen zijn de rechten genoemd onder B
t/m F;
B. Online uitvoeringsrecht voor niet interactief gebruik: Online
uitvoeringsrecht voor het niet interactief online gebruik van
muziekwerken (exclusief simulcasting);

Begripsomschrijvingen

Artikel 1

In deze overeenkomst wordt verstaan onder:

A. Muziekauteursrecht: de rechten en/of aanspraken
krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar

Elke pagina van dit contract dient onderaan geparafeerd te zijn door de vennootschap, de auteur en Vereniging Buma.

Vennootschap: _____

Auteur: _____

Vereniging Buma: _____

- C. Online uitvoeringsrecht voor interactief gebruik: Online uitvoeringsrecht voor het interactief online gebruik van muziekwerken (exclusief simulcasting) met inbegrip van on-demand (exclusief simulcasting);
- D. Events: de door Buma/Stemra gehanteerde categorie van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Deze categorie omvat het uitvoeringsrecht;
- E. RTV en Simulcasting: de door Buma/Stemra gehanteerde bundeling van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Deze bundeling omvat het radio uitzendrecht, het televisie uitzendrecht, het secundair uitzendrecht en het secundair uitzendrecht van een uitvoering;
- F. Achtergrond Muziek: de door Buma/Stemra gehanteerde bundeling van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Deze bundeling omvat het recht van openbare uitvoering van radio-uitzendingen, het recht van openbare uitvoering van televisie-uitzendingen en het recht van openbare uitvoering van een geluidsdrager;
- G. Repertoire: het totaal van de muziekwerken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij het muziekauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muziekauteursrecht beschikt en van alle muziekwerken, die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of tenaanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij het muziekauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muziekauteursrecht zal verwerven;
- H. Deelnemer: de deelnemer als bedoeld in het Exploitatie-reglement van Buma.
- I. Vennootschap: een besloten of naamloze vennootschap met statuten die bepalen dat de aandelen op naam luiden welke vennootschap rechtverrijgende is van het gehele repertoire van de auteur of van zijn in artikel 2 sub b van de statuten genoemde rechtsopvolger welke auteur of rechtsopvolger tenminste negentig procent (90%) van de geplaatste aandelen houdt.
- J. Auteur: de auteur als bedoeld artikel 2 van de statuten van Buma die tenminste 90% van de geplaatste aandelen van de rechtverrijgende vennootschap houdt.

24 van deze overeenkomst, met uitzondering van de rechten die de vennootschap wenst uit te sluiten van de overdracht aan Buma zoals door de vennootschap aangegeven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten. Deze overdracht betreft derhalve zowel het door de vennootschap verworven als het door de vennootschap nog te verwerven repertoire.

2. Buma aanvaardt de in lid 1 bedoelde overdracht van het muziekauteursrecht.
3. Aldus is het muziekauteursrecht op het door de vennootschap reeds verworven repertoire aan Buma overgedragen. Voor wat betreft het door de vennootschap te verwerven repertoire vindt de overdracht steeds van rechtswege plaats, op het moment dat het muziekauteursrecht op een muziekwerk met of zonder woorden al dan niet bij voorbaat aan de vennootschap is geleverd.
4. Door de in lid 1 en 3 omschreven overdracht valt het overgedragen muziekauteursrecht op ieder tot het repertoire behorend muziekwerk in het vermogen van Buma. Aldus heeft Buma het recht verkregen om als enige, met uitsluiting van ieder ander en van de vennootschap, het haar overgedragen muziekauteursrecht waar ook ter wereld uit te oefenen of te doen uitoefenen.

Last en volmacht

Artikel 3

Indien en voor zover het nog te verwerven repertoire, bedoeld in artikel 2 niet bij voorbaat kan worden geleverd, verleent de vennootschap aan Buma met uitsluiting van ieder ander en van de vennootschap de onherroepelijke last en volmacht zulks met het recht van substitutie, het muziekauteursrecht op dat toekomstig repertoire waar ook ter wereld op eigen naam uit te oefenen. Buma aanvaardt deze onherroepelijke last en volmacht met betrekking tot het nog te verwerven repertoire.

Overdracht

Artikel 2

1. De vennootschap draagt hierbij aan Buma over en levert aan Buma het muziekauteursrecht op het repertoire van de vennootschap in de zin van artikel 1 onder A t/m G en in de omvang als bepaald in de artikelen 1 en

Elke pagina van dit contract dient onderaan geparafeerd te zijn door de vennootschap, de auteur en Vereniging Buma.

Vennootschap: _____

Auteur: _____

Vereniging Buma: _____

Exploitatie en handhaving

Artikel 4

1. Buma exploiteert en handhaaft het muzikauteursrecht op het repertoire al dan niet op eigen naam waar ook ter wereld en zij verricht alle daarmee verband houdende rechtshandelingen of doet deze verrichten.¹
2. Derhalve zal Buma ten aanzien van het repertoire toestemming geven of weigeren om muziekwerken of veelelvoudingen daarvan in het openbaar uit te voeren, de voorwaarden vaststellen voor het geven van die toestemming, in rechte kunnen optreden tegen inbreuken op het muzikauteursrecht en voorts al datgene kunnen (doen) verrichten, zowel in als buiten rechte, waartoe de vennootschap zonder deze overeenkomst zelf gerechtigd zou zijn.

Repartitie

Artikel 5

1. Buma verplicht zich om met inachtneming van de geldende statuten, reglementen en rechtsgeldig tot stand gekomen verenigingsbesluiten de door haar ontvangen gelden aan de deelgerechtigde deelnemers te betalen.
2. Reclames van de vennootschap over in enig jaar verrichte afrekeningen worden in behandeling genomen tot uiterlijk 31 december van het tweede jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht. Nadien vervalt het recht van de vennootschap om over de desbetreffende afrekening te reclameren.
3. In geval Buma heeft vastgesteld dat een reclame gegrond is, is Buma uitsluitend gehouden tot aanzuivering van het tekort, indien aangezegd vermeerderd met de rente conform het 12-maandseuribor tarief verhoogd met 1,5% vanaf ten vroegste de dag van aanzegging. De aangezegde rente gaat pas lopen vanaf het moment dat een reclame door de vennootschap is onderbouwd op de door Buma aangewezen wijze, en slechts vanaf het moment waarop en voor zover Buma de desbetreffende algemene of specifieke licentievergoeding daadwerkelijk heeft ontvangen. De directie stelt jaarlijks vast en informeert de deelnemers welke gegevens verstrekt dienen te worden. De rentevergoeding heeft geen betrekking op afrekeningen van zusterorganisaties.
4. Behalve in het geval van opzet of grove schuld van Buma zelf, is Buma nimmer aansprakelijk voor enige andere vorm van schade of verlies, hoe ook genaamd of tot betaling van rente anders dan voorzien in lid 3.

¹ Inspanningsverplichting: zoals nader omschreven in de Toelichting op het Exploitatiereglement van de Vereniging Buma.

Aanmelding repertoire

Artikel 6

1. De vennootschap verbindt zich bij het sluiten van deze overeenkomst reeds verworven repertoire en het nadien tijdens de duur van deze overeenkomst nog te verwerven repertoire steeds aanstonds na door de vennootschap te zijn verworven aan Buma te doen melden op de door Buma aangegeven wijze. Voorts zendt de vennootschap Buma op eerste verzoek alle bescheiden met betrekking tot de gemelde muziekwerken, die Buma nodig heeft.
2. Door deze melding ontstaat de aanspraak van de vennootschap op betaling met betrekking tot het gemelde muziekwerk. Door de melding bekrachtigt de vennootschap tevens de in artikel 2 omschreven overdracht van het muzikauteursrecht op een nog te verwerven muziekwerk.
3. Indien de vennootschap verzuimt een muziekwerk aan Buma te melden kan zij geen enkele aanspraak op betaling met betrekking tot het desbetreffende muziekwerk doen gelden, onverminderd de verplichting dat muziekwerk alsnog op de door Buma aangegeven wijze te melden, waarna de aanspraak ontstaat.
4. Buma is gerechtigd door haar te maken kosten die het gevolg zijn van niet juist of niet volledig melden van muziekwerken door de vennootschap, aan de vennootschap in rekening te brengen.
5. Ten aanzien van niet, of te laat melden van een muziekwerk door de vennootschap is Buma gerechtigd de kosten die zij heeft gemaakt om de desbetreffende melding alsnog in haar bezit te krijgen, aan de vennootschap in rekening te brengen.

Garantieplicht

Artikel 7

1. De vennootschap staat er jegens Buma voor in dat de vennootschap over het volledige en onbelaste muzikauteursrecht op het repertoire beschikt en dat de vennootschap als enige bevoegd is tot het sluiten van deze overeenkomst en het tot stand brengen van de daarin opgenomen overdracht van het muzikauteursrecht op bestaand en nog te verwerven repertoire. De vennootschap staat er in het bijzonder jegens Buma voor in dat het muzikauteursrecht op nog te verwerven repertoire niet eerder bij voorbaat aan derden is overgedragen.
2. De vennootschap staat er voor in dat zij niet van een auteur muzikauteursrechten heeft verworven, die de auteur aan Buma heeft geleverd of gehouden is aan Buma te leveren.
3. Voorts staat de vennootschap er jegens Buma voor in dat niets dat behoort tot het repertoire van de

vennootschap waarvan Buma de muziekauteursrechten ingevolge deze overeenkomst uitoefent of doet uitoefenen een inbreuk oplevert op het auteursrecht of een ander absoluut recht van een derde, of iets behelst dat anderszins onrechtmatig jegens een derde is. De vennootschap vrijwaart Buma voor eventuele aanspraken van derden uit dien hoofde en tegen de gevolgen van dergelijke aanspraken voor Buma.

4. Met betrekking tot muziekwerken die in enig opzicht een inbreuk maken op het auteursrecht of op een ander (absoluut) rechten van een derde, heeft de vennootschap geen aanspraak op betaling van opbrengsten.

Overige verplichtingen vennootschap

Artikel 8

1. Als gevolg van de overdracht van het muziekauteursrecht omschreven in artikel 2 en in verband met de garantieplicht van de vennootschap in artikel 7, is het de vennootschap niet toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst handelingen te verrichten die de schijn of indruk wekken dat de vennootschap zelf of een ander dan Buma de onder genoemde overdracht vallende muziekauteursrechten op het repertoire exploiteert of handhaaft.
2. In het bijzonder verstaat de vennootschap dat het hem als gevolg van de overdracht omschreven in artikel 2 niet is toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst de onder genoemde overdracht vallende muziekauteursrechten op het repertoire nog eens aan een derde te leveren.
3. In afwijking van het in lid 1 bepaalde kan Buma in uitzonderingsgevallen - die of schriftelijk of in een periodiek verschijnend blad van Buma, of bij circulaire van Buma, of in een veelgelezen landelijk dagblad, of via elektronische mail van Buma, of via elektronische beschikbaarstelling via de website van Buma bekend zijn gemaakt dan wel na schriftelijke overeenkomst met de auteur - de auteur toestemming verlenen het aan Buma overgedragen muziekauteursrecht zelf te exploiteren en te handhaven onverminderd het bepaalde in artikel 17.
4. Voor iedere overtreding van een verbod van lid 1 of 2 kan het bestuur de vennootschap een geldboete van ten hoogste € 2.250,- ten bate van Buma opleggen, onverminderd enig ander vorderingsrecht van Buma, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

Medewerking

Artikel 9

1. De vennootschap verbindt zich indien en voor zover Buma voor de uitvoering van deze overeenkomst de medewerking van de vennootschap nodig acht, die medewerking op eerste verzoek van Buma in redelijkheid te zullen verlenen. Voor zover het verlenen van deze medewerking de vennootschap noodzaakt tot het maken van kosten, kunnen deze door Buma naar redelijke maatstaven worden vergoed.
2. In elk geval van verzuim van de vennootschap zijn medewerking te verlenen, kan het bestuur de vennootschap ten bate van Buma een geldboete opleggen van ten hoogste € 2.250,- onverminderd enig ander vorderingsrecht van Buma, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

Begin en einde van de overeenkomst

Artikel 10

Deze overeenkomst vangt aan op de dag van ondertekening, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Zij wordt gesloten voor onbepaalde tijd.

Artikel 11

De overeenkomst eindigt:

- A. als gevolg van overlijden van de auteur aangezien de auteur niet langer tenminste 90% van de aandelen houdt, of als gevolg van ontbinding van de vennootschap: met onmiddellijke ingang.
- B. door opzegging van deze overeenkomst van de ene partij aan de ander. Opzegging is mogelijk tegen 31 december van enig jaar. Opzegging dient schriftelijk te geschieden met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie maanden. In geval van opzegging tijdens de vennootschap is de opzegging slechts geldig indien deze ondertekend is door de auteur.

Artikel 12

1. Iedere tekortkoming van een partij in de nakoming van deze overeenkomst geeft aan de andere partij de bevoegdheid de overeenkomst door middel van een schriftelijke verklaring zonder tussenkomst van de Rechter geheel of gedeeltelijk te ontbinden, tenzij de tekortkoming gezien haar bijzondere aard of geringe betekenis de ontbinding met haar gevolgen niet rechtvaardigt. In geval van ontbinding door de vennootschap is de ontbinding slechts geldig indien dien de schriftelijke verklaring ondertekend is door de auteur.
2. Daarnaast is Buma bevoegd de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd met onmiddellijke ingang door opzegging te beëindigen,
 - A. indien de vennootschap niet langer voldoet aan de vereisten van artikel 1, sub D en E van dit contract.

- B. wanneer redelijkerwijs niet van Buma kan worden gevegd dat haar relatie met de vennootschap blijft voortduren.

Artikel 13

1. Buma is gehouden om zodra de exploitatie en handhaving van haar rechten met betrekking tot het repertoire een einde heeft genomen, het muziekauteursrecht aan de vennootschap terug over te dragen door rechtsgeldige teruglevering daarvan.
2. Indien deze overeenkomst eindigt, op welke wijze dan ook, blijven de door of vanwege Buma reeds verleende toestemmingen ten aanzien van het repertoire van kracht.

Wijziging van (e-mail) adres, rechtsvorm of aandelenpercentage

Artikel 14

1. De vennootschap resp. de auteur is verplicht Buma onverwijld schriftelijk in kennis te stellen van iedere verandering van rechtsvorm of vestigingsadres van de vennootschap resp. van het woon- en postadres of email- adres van de auteur.
2. Voor alle mededelingen die Buma aan de vennootschap heeft te doen, mag zij het door de vennootschap resp. de auteur opgegeven eigen adres als zodanig blijven beschouwen totdat de vennootschap resp. auteur aan Buma een nieuw adres van de vennootschap resp. de auteur meedeelt.
3. De vennootschap resp. de auteur is verplicht Buma onverwijld schriftelijk er van in kennis te stellen indien de vennootschap resp. de auteur niet langer voldoen aan de vereisten voor het zijn van 'vennootschap' als bedoeld in artikel 1, sub D, van dit contract (auteur die tenminste 90% van de aandelen houdt, statuten bepalen dat de aandelen op naam luiden, vennootschap heeft gehele repertoire van de auteur, e.d.).

Statuten en reglementen

Artikel 15

1. In elk geval zijn de volgende reglementen van toepassing op en worden deze geacht deel uit te maken van deze overeenkomst:
 - A. het in de statuten bedoelde Repartitiereglement;
 - B. het in de statuten bedoelde Exploitatiereglement;
 - C. het in de statuten bedoelde Indexeringsreglement;
 - D. het in het Exploitatiereglement bedoelde Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen tussen deelnemers van Buma en Stemra.
2. De vennootschap en de auteur verklaren de ten tijde van het ingaan van deze overeenkomst geldende statuten en reglementen te hebben ontvangen en van

de inhoud daarvan kennis te hebben genomen.

3. In de toekomst bij rechtsgeldig verenigingsbesluit van Buma tot stand gekomen wijzigingen in de in lid 1 genoemde reglementen zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.
4. Toekomstige reglementen die deelnemers betreffen en bij rechtsgeldig verenigingsbesluit van Buma zijn tot stand gekomen, zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.
5. Buma verplicht zich de auteur in kennis te stellen van de in lid 3 bedoelde wijzigingen in de reglementen, van de in lid 4 bedoelde nieuwe reglementen en van wijzigingen in de statuten, op de wijze als bepaald in artikel 15a.
6. Door ondertekening van deze overeenkomst verklaren de vennootschap en de auteur uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de toekomstige reglementen, als bedoeld in lid 4, en de toekomstige wijzigingen in de reglementen, als bedoeld in lid 3.

Artikel 15a

Buma verplicht zich wijzigingen in statuten, reglementen en exploitatiecontracten, alsmede nieuwe reglementen aan de deelnemers bekend te maken in een periodiek verschijnend blad van Buma, of bij circulaire, of in een veelgelezen landelijk dagblad, of via elektronische mail, of via elektronische beschikbaarstelling via de website van Buma.

Wijziging overeenkomst

Artikel 16

1. Evenzo is Buma bevoegd bij rechtsgeldig totstandgekomen bestuursbesluit eenzijdig wijzigingen in deze overeenkomst aan te brengen.
2. Buma verplicht zich de vennootschap en de auteur schriftelijk in kennis te stellen van de in lid 1 bedoelde wijzigingen.
3. Door acceptatie van deze overeenkomst verklaren de vennootschap en de auteur uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de in lid 1 bedoelde wijzigingen in deze overeenkomst.

Gedeeltelijke terugtrekking rechten

Artikel 17

De vennootschap kan de aan Buma overgedragen rechten als bedoeld in artikel 1 onder B, C, D, E, en/of F gedeeltelijk terugtrekken aan de hand van het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Wijziging is mogelijk tegen 31 december van enig jaar, met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie maanden.

Verpanding

Artikel 18

1. Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Buma is de vennootschap niet bevoegd bestaande dan wel toekomstige vorderingen op Buma aan derden over te dragen, te verpanden, of te cederen, dan wel aan derden enig ander recht ter zake van bedoelde vorderingen te verlenen.
2. Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Buma is de auteur niet bevoegd zijn aandelen in de vennootschap aan derden over te dragen, te verpanden, of te cederen, dan wel aan derden enig ander recht ter zake van bedoelde aandelen te verlenen.

Rechtskeuze

Artikel 19

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen voortvloeiende uit deze overeenkomst of de uitvoering daarvan worden bij uitsluiting beslist door de bevoegde Rechter te Amsterdam.

Overige bepalingen

Artikel 20

1. De auteur en de vennootschap verklaren er mee bekend te zijn dat een wijziging van een bestaande rechtsverhouding tussen auteur, en uitgever(s) en/of andere rechthebbenden de voorafgaande toestemming van de betreffende wederpartij(en) van de auteur vereist.
2. Indien en voor zover de auteur een of meer uitgevers heeft, verplicht de auteur zich om zijn voornemen tot wijziging van een bestaande rechtsverhouding als bedoeld in lid 1 tussen de auteur en zijn uitgever(s) schriftelijk aan de betreffende uitgever te melden.
3. Indien en voor zover de auteur een of meer uitgevers heeft, verklaren de auteur en de vennootschap dat aan de uitgever(s) van de auteur schriftelijk melding is gemaakt van het voornemen tot het aangaan van het onderhavige exploitatiecontract.
4. De auteur en de vennootschap zijn verplicht de schriftelijke meldingen als bedoeld in de voorgaande leden aan Buma te overleggen ten tijde van het sluiten van dit exploitatiecontract.

Artikel 21

1. De vennootschap verklaart dat de vennootschap de dienstverlening inzake muziekauteursrechten wel/niet¹ met BTW belast verricht.

..... (paraaf)

¹ doorhalen wat niet van toepassing is en paraferen

2. Indien de vennootschap in lid 1 heeft verklaard dat de dienstverlening met BTW is belast verklaart de vennootschap derhalve dat ten aanzien van deze contractuele verbintenis BTW in rekening gebracht dient te worden.
3. Indien de vennootschap in lid 1 heeft verklaard dat de dienstverlening met BTW is belast verklaart de vennootschap hierbij tevens dat Buma namens de vennootschap facturen uitreikt ter zake van de betalingen door Buma als bedoeld in artikel 5.
N.B. De vennootschap is hiermee niet ontheven van haar aangifte- en afdrachtverplichting ten aanzien van BTW.

Artikel 22

1. De vennootschap is verplicht een register van aandeelhouders bij te houden waarin o.a. de gegevens als bedoeld in artikel 1 sub I worden bijgehouden.
2. De vennootschap en de auteur zijn verplicht jaarlijks aan Buma een door hen ondertekende actuele opgave te doen m.b.t. de gegevens als bedoeld om artikel 1 sub I.

Artikel 23

De vennootschap verleent, mede in het belang van Buma aan de auteur met uitsluiting van ieder ander en van de rechtspersoon zelf de onherroepelijke last en volmacht – zonder recht van substitutie – om namens de vennootschap rechtshandelingen jegens Buma te verrichten ter zake van de rechten en verplichtingen voortvloeiend uit de rechtsverhouding tussen Buma en de vennootschap, in het bijzonder, maar niet daartoe beperkt, met betrekking tot:

- het aanmelden van werken door de vennootschap.
 - het reclamerecht van de vennootschap.
 - de overdracht of verpanding van vorderingen of aandelen of verlenen van andere rechten als bedoeld in artikel 18.
 - opzegging en ontbinding van deze overeenkomst door de vennootschap.
 - het verlenen van kwijting door de vennootschap.
 - het treffen van schikkingen door de vennootschap m.b.t. de copyrightsituatie van een werk
- De auteur aanvaardt deze onherroepelijke last en volmacht.

Bijzondere bepalingen

Artikel 24

Van de overdracht van muziekauteursrechten als bedoeld in artikel 1 zijn uitgezonderd de volgende gebieden:

Aldus in drievoud getekend te Hoofddorp:

Op: - - (dd-mm-jjjj)

Vennootschap:

Auteur:

Vereniging BUMA:
