

Exploitatiecontract U (uitgever)

Overeenkomst betreffende de exploitatie en handhaving van het muziekauteursrecht, als vastgesteld door het bestuur van de Vereniging Buma, d.d. 2 april 2014.

De ondergetekenden:

Statutaire naam, zoals geregistreerd bij de Kamer van Koophandel:

Postadres:

Postcode:

Plaats:

Land:

E-mailadres:

Inschrijvingsnummer KvK:

Vertegenwoordigd door:

Naam:

Voornamen:

Geboortedatum:

Nationaliteit:

Relatienummer:

hierna te noemen de uitgever,
te ener zijde
en
de Vereniging Buma, statutair gevestigd te Amstelveen,
kantoorhoudende te Hoofddorp,
hierna te noemen Buma
te anderer zijde
zijn het volgende overeengekomen:

Begripsomschrijvingen

Artikel 1

In deze overeenkomst wordt verstaan onder:

A. Muziekauteursrecht: de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de auteur of zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere openbaarmaking – met uitzondering van het verveelvoudigen of verspreiden van verveelvoudigingen – van auteursrechtelijk beschermde muziekwerken met of zonder woorden, waaronder mede begrepen de opvoering van dramatisch-muzikale werken wanneer ze ten gehore worden gebracht zonder te worden vertoond waaronder mede begrepen zijn de rechten genoemd onder B t/m F;

- B.** Online uitvoeringsrecht voor niet interactief gebruik: Online uitvoeringsrecht voor het niet interactief online gebruik van muziekwerken (exclusief simulcasting);
- C.** Online uitvoeringsrecht voor interactief gebruik: Online uitvoeringsrecht voor het interactief online gebruik van muziekwerken (exclusief simulcasting) met inbegrip van on-demand (exclusief simulcasting);
- D.** Events: de door Buma/Stemra gehanteerde categorie van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Deze categorie omvat het uitvoeringsrecht;
- E.** RTV en Simulcasting: de door Buma/Stemra gehanteerde bundeling van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Deze bundeling omvat het radio uitzendrecht, het televisie uitzendrecht, het secundair uitzendrecht en het secundair uitzendrecht van een uitvoering;
- F.** Achtergrond Muziek: de door Buma/Stemra gehanteerde bundeling van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Deze bundeling omvat het recht van openbare uitvoering van radio-uitzendingen, het recht van openbare uitvoering van televisie-uitzendingen en het recht van openbare uitvoering van een geluidsdrager;

- G.** Repertoire: het totaal van de muziekwerken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij het muzikauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muzikauteursrecht beschikt en van alle muziekwerken, die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij het muzikauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muzikauteursrecht zal verwerven;
- H.** Deelnemer: de deelnemer als bedoeld in het Exploitatierglement van Buma.

Overdracht

Artikel 2

1. De uitgever draagt hierbij aan Buma over en levert aan Buma het muzikauteursrecht op zijn repertoire in de zin van artikel 1 onder A t/m G en in de omvang als bepaald in de artikelen 1 en 20 van deze overeenkomst, met uitzondering van de rechten die de uitgever wenst uit te sluiten van de overdracht aan Buma zoals door de uitgever aangegeven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten. Deze overdracht betreft derhalve zowel het bestaand als het toekomstig repertoire van de uitgever. Buma aanvaardt de in lid 1 bedoelde overdracht van het muzikauteursrecht.
2. Aldus is het muzikauteursrecht op het door de uitgever reeds verworven repertoire aan Buma overgedragen. Voor wat betreft het door de uitgever te verwerven repertoire vindt overdracht steeds van rechtswege plaats, op het moment dat het muzikauteursrecht op een muziekwerk met of zonder woorden al dan niet bij voorbaat aan de uitgever is geleverd.
3. Door de in lid 1 en 2 omschreven overdracht valt het overgedragen muzikauteursrecht op ieder tot het repertoire behorend muziekwerk in het vermogen van Buma. Aldus heeft Buma het recht verkregen om als enige, met uitsluiting van ieder ander en van de uitgever het haar overgedragen muzikauteursrecht waar ook ter wereld uit te oefenen of te doen uitoefenen.

Last en volmacht

Artikel 3

Indien en voor zover het nog te verwerven repertoire, bedoeld in artikel 2 niet bij voorbaat kan worden geleverd, verleent de uitgever aan Buma met uitsluiting van ieder ander en van zichzelf de onherroepelijke last en volmacht zulks met het recht van substitutie, het muzikauteursrecht op dat nog te verwerven repertoire waar ook ter wereld op eigen naam uit te oefenen. Buma aanvaardt deze onherroepelijke last en volmacht met betrekking tot het nog te verwerven repertoire.

Exploitatie en handhaving

Artikel 4

1. Buma exploiteert en handhaaft het muzikauteursrecht op het repertoire al dan niet op eigen naam waar ook ter wereld en zij verricht alle daarmee verband houdende rechtshandelingen of doet deze verrichten.¹
2. Derhalve zal Buma ten aanzien van het repertoire toestemming geven of weigeren om muziekwerken of verveelvoudigingen daarvan in het openbaar uit te voeren, de voorwaarden vaststellen voor het geven van die toestemming, in rechte kunnen optreden tegen inbreuken op het muzikauteursrecht en al datgene kunnen (doen) verrichten, zowel in als buiten rechte, waartoe de uitgever zonder deze overeenkomst zelf gerechtigd zou zijn.

Repartitie

Artikel 5

1. Buma verplicht zich om met inachtneming van de geldende statuten, reglementen en rechtsgeldig totstandgekomen verenigingsbesluiten de door haar ontvangen gelden aan de deelgerechtigde deelnemers te betalen.
2. De in lid 1 bedoelde verplichting van Buma duurt voort zolang de uitgever krachtens uitgavenovereenkomsten met betrekking tot het repertoire het uitgeversaandeel in de uit hoofde van het muzikauteursrecht van het repertoire beschikbare gelden toekomt.
3. Reclames over in enig jaar verrichte afrekeningen worden in behandeling genomen tot uiterlijk 31 december van het tweede jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht. Nadien vervalt het recht van de uitgever om over de desbetreffende afrekening te reclameren.
4. In geval Buma heeft vastgesteld dat een reclame gegrond is, is zij uitsluitend gehouden tot aanzuivering van het tekort, indien aangezegd vermeerderd met de rente conform het 12-maandseuribor tarief verhoogd met 1.5% vanaf ten vroegste de dag van aanzegging. De aangezegde rente gaat pas lopen vanaf het moment dat een reclame door de uitgever is onderbouwd op de door Buma aangewezen wijze, en slechts vanaf het moment waarop en voor zover Buma de desbetreffende algemene of specifieke licentievergoeding daadwerkelijk heeft ontvangen. De directie stelt jaarlijks vast en informeert de deelnemers welke gegevens verstrekt dienen te worden. De rentevergoeding heeft geen betrekking op afrekeningen van zusterorganisaties.
5. Behalve in het geval van opzet of grove schuld van Buma zelf, is zij nimmer aansprakelijk voor enige andere vorm van schade of verlies, hoe ook genaamd of tot betaling van rente anders dan voorzien in lid 4.

¹ Inspanningsverplichting: zoals nader omschreven in de Toelichting op het Exploitatierglement van de Vereniging Buma.

Aanmelding repertoire

Artikel 6

1. De uitgever verbindt zich het bij het sluiten van deze overeenkomst reeds verworven repertoire en het nadien tijdens de duur van deze overeenkomst nog te verwerven repertoire steeds aanstonds na verwerving aan Buma te melden op de door Buma aangegeven wijze. Voorts zendt hij Buma op eerste verzoek alle bescheiden met betrekking tot de gemelde muziekwerken, die Buma nodig heeft.
2. Door deze melding ontstaat de aanspraak van de uitgever op betaling met betrekking tot het gemelde muziekwerk. Door de melding bekrachtigt de uitgever tevens de in artikel 2 omschreven overdracht van het muzikauteursrecht op een nog te verwerven muziekwerk.
3. Indien de uitgever verzuimt een muziekwerk aan Buma te melden kan hij geen enkele aanspraak op betaling met betrekking tot het desbetreffende muziekwerk doen gelden, onverminderd de verplichting dat muziekwerk alsnog op de door Buma aangegeven wijze te melden, waarna de aanspraak ontstaat.
4. Buma is gerechtigd door haar te maken kosten die het gevolg zijn van niet juist of niet volledig melden van muziekwerken door de uitgever, aan de uitgever in rekening te brengen.
5. Ten aanzien van niet, of te laat melden van een muziekwerk door de uitgever is Buma gerechtigd de kosten die zij heeft gemaakt om de desbetreffende melding alsnog in haar bezit te krijgen, aan de uitgever in rekening te brengen.

Garantieplicht

Artikel 7

1. De uitgever staat er jegens Buma voor in dat hij over het volledige en onbelaste muzikauteursrecht op het repertoire beschikt en dat hij als enige bevoegd is tot het sluiten van deze overeenkomst en het tot stand brengen van de daarin opgenomen overdracht van het muzikauteursrecht op het verworven en nog te verwerven repertoire. Hij staat er in het bijzonder jegens Buma voor in dat het muzikauteursrecht op door hem nog te verwerven repertoire niet eerder bij voorbaat aan derden is geleverd.
2. De uitgever staat er voor in dat hij niet van een auteur muzikauteursrechten heeft verworven, die de auteur aan Buma heeft geleverd of gehouden is aan Buma te leveren.
3. Voorts staat de uitgever er voor in dat niets dat behoort tot zijn repertoire waarvan Buma de muzikauteursrechten ingevolge deze overeenkomst uitoefent of doet uitoefenen een inbreuk oplevert op het auteursrecht of een ander absoluut recht van een derde, of iets behelst dat anderszins onrechtmatig jegens een derde is. Hij vrijwaart Buma tegen eventuele aanspraken van derden uit dien hoofde en tegen de gevolgen van dergelijke aanspraken voor Buma.

4. Met betrekking tot muziekwerken die in enig opzicht inbreuk maken op het auteursrecht of op een ander (absoluut) recht van een derde heeft de uitgever geen aanspraak op betaling van opbrengsten.

Overige verplichtingen uitgever

Artikel 8

1. Als gevolg van de overdracht van het muzikauteursrecht omschreven in artikel 2 en in verband met de garantieplicht van de uitgever omschreven in artikel 7, is het de uitgever niet toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst handelingen te verrichten die de schijn of indruk wekken dat hij zelf of een ander dan Buma de onder genoemde overdracht vallende muzikauteursrechten op het repertoire exploiteert en handhaaft.
2. In het bijzonder verstaat de uitgever dat het hem als gevolg van de overdracht omschreven in artikel 2 niet is toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst de onder genoemde overdracht vallende muzikauteursrechten op het repertoire nog eens aan een derde te leveren.
3. In afwijking van het in lid 1 bepaalde kan Buma in uitzonderingsgevallen - die of schriftelijk of in een periodiek verschijnend blad van Buma, of bij circulaire van Buma, of in een veelgelezen landelijk dagblad, of via elektronische mail van Buma, of via elektronische beschikbaarstelling via de website van Buma bekend zijn gemaakt dan wel na schriftelijke overeenkomst met de uitgever - de uitgever toestemming verlenen het aan Buma overgedragen muzikauteursrecht zelf te exploiteren en te handhaven onverminderd het bepaalde in artikel 17.
4. Voor iedere overtreding van een verbod van lid 1 of 2 kan het bestuur de uitgever een geldboete van ten hoogste € 4.500,- ten bate van Buma opleggen, onverminderd enig ander vorderingsrecht van Buma, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

Medewerking

Artikel 9

1. De uitgever verbindt zich indien en voor zover Buma voor de uitvoering van deze overeenkomst zijn persoonlijke medewerking nodig acht, die medewerking op eerste verzoek van Buma in redelijkheid te verlenen. Voor zover het verlenen van deze medewerking de uitgever noodzaakt tot het maken van kosten kunnen deze door Buma naar redelijke maatstaven worden vergoed.
2. In geval van verzuim van de uitgever zijn medewerking te verlenen, kan het bestuur hem ten bate van Buma een geldboete opleggen van ten hoogste € 4.500,- onverminderd enig ander vorderingsrecht van Buma, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

Begin en einde van de overeenkomst

Artikel 10

Deze overeenkomst vangt aan op de dag van ondertekening, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Zij wordt gesloten voor onbepaalde tijd.

Artikel 11

De overeenkomst eindigt:

- A. als gevolg van overlijden van de uitgever of ontbinding van de rechtspersoon waarin hij zijn bedrijf uitoefent: met onmiddellijke ingang,
- B. door opzegging van deze overeenkomst van de ene partij aan de ander. Opzegging is mogelijk tegen 31 december van enig jaar. Opzegging dient schriftelijk te geschieden met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie maanden.

Artikel 12

1. Iedere tekortkoming van een partij in de nakoming van deze overeenkomst geeft aan de andere partij de bevoegdheid de overeenkomst door middel van een schriftelijke verklaring zonder tussenkomst van de Rechter geheel of gedeeltelijk te ontbinden, tenzij de tekortkoming gezien haar bijzondere aard of geringe betekenis ontbinding met haar gevolgen niet rechtvaardigt.
2. Daarnaast is Buma bevoegd de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd met onmiddellijke ingang door opzegging te beëindigen, wanneer redelijkerwijs niet van Buma kan worden gevergd dat haar relatie met de uitgever blijft voortduren.

Artikel 13

1. Buma is gehouden om zodra de exploitatie en handhaving van haar rechten met betrekking tot het repertoire een einde heeft genomen, de muziekauteursrechten aan de uitgever of zijn rechtverkrijgende(n) terug over te dragen door rechtsgeldige teruglevering daarvan.
2. Indien deze overeenkomst eindigt, op welke wijze dan ook, blijven de door of vanwege Buma reeds verleende toestemmingen ten aanzien van het repertoire van kracht.

Wijziging van (e-mail)adres

Artikel 14

1. De uitgever is verplicht Buma onverwijld schriftelijk in kennis te stellen van iedere verandering van zijn (e-mail) adres of van de rechtsvorm van zijn onderneming.
2. Voor alle mededelingen die Buma aan de uitgever heeft te doen, mag zij het haar door de uitgever opgegeven adres als zodanig blijven beschouwen totdat de uitgever haar een nieuw adres meedeelt.

Statuten en reglementen

Artikel 15

1. In elk geval zijn de volgende reglementen van toepassing op en worden deze geacht deel uit te maken van deze overeenkomst:
 - A. het in de statuten bedoelde Repartitiereglement
 - B. het in de statuten bedoelde Exploitatierglement
 - C. het in de statuten bedoelde Indexeringsreglement
 - D. het in het Exploitatierglement bedoelde Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen tussen deelnemers van Buma en Stemra.
2. De uitgever verklaart de ten tijde van de ondertekening van deze overeenkomst geldende statuten en reglementen te hebben ontvangen en van de inhoud daarvan kennis te hebben genomen.
3. In de toekomst bij rechtsgeldig verenigingsbesluit van Buma totstandgekomen wijzigingen in de in lid 1 genoemde reglementen zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.
4. Toekomstige reglementen die deelnemers betreffen en bij rechtsgeldig verenigingsbesluit van Buma zijn totstandgekomen, zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.
5. Buma verplicht zich de uitgever in kennis te stellen van de in lid 3 bedoelde wijzigingen in reglementen, van de in lid 4 bedoelde nieuwe reglementen en van wijzigingen in de statuten, op de wijze als bepaald in artikel 15a.
6. Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de uitgever uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de toekomstige reglementen, als bedoeld in lid 4 en met toekomstige wijzigingen in de reglementen als bedoeld in lid 3.

Artikel 15a

Buma verplicht zich wijzigingen in statuten, reglementen en exploitatiecontracten, alsmede nieuwe reglementen aan de deelnemers bekend te maken in een periodiek verschijnend blad van Buma, of bij circulaire, of in een veelgelezen landelijk dagblad, of via elektronische mail, of via elektronische beschikbaarstelling via de website van Buma.

Wijziging overeenkomst

Artikel 16

1. Evenzo is Buma bevoegd bij rechtsgeldig tot stand gekomen bestuursbesluit eenzijdig wijzigingen in deze overeenkomst aan te brengen.
2. Buma verplicht zich de uitgever in kennis te stellen van de in lid 1 bedoelde wijzigingen op de wijze als bepaald in artikel 15a.
3. Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de uitgever uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de in lid 1 bedoelde wijzigingen.

Gedeeltelijke terugtrekking rechten

Artikel 17

De uitgever kan de aan Buma overgedragen rechten als bedoeld in artikel 1 onder B, C, D, E en/of F gedeeltelijk terugtrekken aan de hand van het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Wijziging is mogelijk tegen 31 december van enig jaar, met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie maanden.

Cessie

Artikel 18

Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Buma is de uitgever niet bevoegd bestaande dan wel toekomstige vorderingen op Buma aan derden over te dragen, of te verpanden, dan wel aan derden enig ander recht terzake van bedoelde vorderingen te verlenen.

Rechtskeuze, bevoegde Rechter

Artikel 19

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen voortvloeiend uit deze overeenkomst of de uitvoering ervan worden bij uitsluiting beslist door de bevoegde Rechter te Amsterdam.

Bijzondere bepalingen

Artikel 20

Van de overdracht van muziekauteursrechten als bedoeld in artikel 1 zijn uitgezonderd de volgende gebieden:

Aldus in tweevoud getekend te Hoofddorp:

Op: - - (dd-mm-jjjj)

Uitgever:

Vereniging Buma:
