

Positie specificatie voor :

CHIEF EXECUTIVE OFFICER

buma•stemra

© TheLeadershipAdvisory 2019 – The Netherlands
All rights reserved under International Copyright Conventions

DE ORGANISATIE

Buma/Stemra is een collectieve beheersorganisatie (CBO) met als doel het muzikauteursrecht van haar leden / aangesloten te exploiteren.

Zij doet dit voor de rechtstreeks bij Buma/Stemra aangesloten muzikauteurs en miljoenen bij andere instellingen aangesloten muzikauteurs, en hun muziekuitgevers.

De kerntaken van Buma/Stemra zijn:

- Exploitatie (incasseren en uitkeren van vergoedingen) en collectief management van muzikauteursrechten voor aangesloten rechthebbenden: componisten, tekstdichters en muziekuitgeverijen.
- Beschermen van muzikauteursrecht.
- Ondersteunen van het cultureel (nationaal) muziekproduct.

Buma/Stemra representeert twee instanties: Vereniging Buma en Stichting Stemra. De instanties hebben elk hun eigen statuten, reglementen en bestuur. Ook hebben ze gescheiden taken. Buma/Stemra heeft één en dezelfde Raad van Bestuur.

Buma is een vereniging met 29.761 leden die licenties verstrekt en vergoedingen incasseert voor 'het openbaar maken van muziek'.

Denk hierbij aan het draaien van muziek op 250 RTV zenders of in openbare gelegenheden zoals 155.000 horeca- winkels en werkruimtes en ook voor 90.000 (2017) live-uitvoeringen.

Stemra is een stichting met 28.223 aangesloten (meer dan 95% is zowel lid van Buma als aangesloten bij Stemra). Stemra heeft de focus op het zogeheten mechanische recht, ofwel vastlegging en vermenigvuldiging van muziekwerken. Zo betalen muziekgebruikers een vergoeding voor de vastlegging van muziekwerken op geluidsdragers (cd's, vinyl), die uiteindelijk ten goede komt aan componisten, tekstdichters en muziekuitgeverijen.

Voor downloads (zoals via iTunes) en miljarden streams (zoals bij Spotify en YouTube) is zowel aan Buma als aan Stemra een vergoeding verschuldigd, evenals voor Video on Demand (VOD) diensten zoals Netflix en Videoland.

Governance

De organisatie bestaat uit een tweehoofdige collegiale **Raad van Bestuur** (CEO en CFO) en een **Raad van Toezicht** (RvT) van negen personen: de onafhankelijke voorzitter; twee onafhankelijke leden met financiële/IT expertise, en zes Buma/Stemra-leden.

Tevens kent de organisatie een adviserende **Raad van Rechthebbenden** (RvR) van 12 personen en een **Algemene Leden Vergadering** (ALV) van Buma/Stemra rechthebbenden die jaarlijks bijeenkomt.

De RvR adviseert de RvB en de RvT en is het voorportaal van de ALV. De ALV fungeert als hoogste verantwoordingsorgaan. De RvB en RvT worden benoemd door en zijn verantwoording verschuldigd aan de ALV. De leden van de RvR wordt benoemd op voordracht van de beroepsverenigingen.

De 6 Buma/Stemra-leden in de RvT en de 12 leden van de RvR worden gekozen uit en door de leden van Buma en Stemra gezamenlijk. In het ledenbestand zijn verschillende geledingen van muzikauteurs (componisten en tekstdichters) vertegenwoordigd, zoals: klassiek, jazz, multimedia, pop en dance.

Extern wordt op Buma/Stemra toezicht uitgeoefend door het **College van Toezicht Auteursrechten** (CvTA) op basis van de "Wet Toezicht en Geschillenbeslechting Collectieve Beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten".

Bij de organisatie zijn 137 fte's werkzaam. De totale incasso van auteursrechten bedroeg in 2018 € 213,4 miljoen. De repartitie aan de rechthebbenden bedroeg in 2018 EUR € 180,7 miljoen. Het belegd vermogen van de organisatie bedroeg per 31-12-2018 ruim € 162 miljoen.

Veel meer informatie over Buma/Stemra is te vinden op www.bumastemra.nl



Buma/Stemra incasseert de vergoedingen voor het openbaar maken van muziek voor de componisten, tekstdichters en uitgevers die bij haar zijn aangesloten en zij is daardoor de organisatie van en voor alle componisten, tekstdichters en uitgevers in Nederland. In totaal zijn er meer dan 28.000 muziekmakers bij Buma/Stemra aangesloten.

Buma/Stemra is opgericht voor en door componisten, tekstdichters en uitgevers. Het doel van de organisatie is om ervoor te zorgen dat een eerlijke vergoeding wordt betaald aan de makers van muziek en het auteursrecht wordt beschermd.

Buma/Stemra verstrekt licenties aan de partijen die gebruik maken van muziek. Dat zijn bijvoorbeeld radio- en tv-stations, concertorganisatoren, horeca gelegenheden, winkels etc. etc. Door middel van een licentie geeft men toestemming voor het gebruik van muziek en incasseert men een vergoeding. De tarieven worden in overleg met marktpartijen vastgesteld. Na aftrek van de kosten, wordt een vergoeding aan de rechthebbenden overgemaakt. Voor de kosten geldt een wettelijk maximum maar de kosten worden door de organisatie zo laag mogelijk gehouden.

Door het organiseren van evenementen, wil Buma/Stemra het draagvlak voor de Nederlandse muziekcultuur vergroten.

Missie

“Buma/Stemra exploiteert collectief de individuele auteursrechten van auteurs en uitgevers. Wij zijn ervan overtuigd dat collectief beheer essentieel is voor de waarde van het auteursrecht. Wij staan voor een optimale incasso en verdeling van de inkomsten. Klantgericht werken en tevredenheid van auteurs en uitgevers zijn voor ons leidend. Door het auteursrecht te beschermen en het maatschappelijk draagvlak te vergroten, leveren wij een bijdrage aan een wereld vol muziek.”

Buma/Stemra staat voor de uitdaging om ten behoeve van haar leden en aangeslotenen adequaat in te spelen op veranderingen in haar markten, zoals bijvoorbeeld de verschuiving van traditioneel muziekgebruik als Radio & TV naar nieuwe gebruiksvormen, zoals streaming, de veranderingen in het (Europese) auteursrecht en vergaande digitalisering en opkomst van nieuwe data platforms. Meer hierover op de volgende pagina.

De leden en aangeslotenen verwachten antwoorden wat deze ontwikkelingen voor ze gaan betekenen. De ontwikkelingen vragen aanpassingen van de huidige werkwijze en de ondersteunende processen tegen de achtergrond van wijzigende belangen en veranderende relaties met marktpartijen, met name op het internationale vlak.

Dit vraagt om een duidelijke strategie en leiderschap van de CEO.

DE CONTEXT

Buma/Stemra heeft veel verschillende stakeholders waarvan de belangrijkste zijn:

- auteurs en muziekuitgevers,
- muziekindustrie,
- internet service providers,
- omroepen (radio, tv en streamingsdiensten),
- midden- en kleinbedrijf,
- de externe toezichthouders (CvTA en ACM),
- eventorganisaties,
- overheid,
- en in brede zin het publiek.

Samenhangend met het brede speelveld aan stakeholders zijn de volgende trends en uitdagingen zichtbaar:

(1)

De transitie in muziekgebruik met een verschuiving naar online abonneediensten, een sterke daling in fysieke dragers, de groei in live optredens en evenementen en een transformatie binnen de omroepen. Verdere ontwikkeling van het verdienmodel is hier de belangrijke uitdaging met de ondersteuning en verdere ontwikkeling van een effectief IT platform.

Vergaande digitalisering, ontstaan van nieuwe data platforms en impact hiervan op de bedrijfsvoering. Dit vereist een verdere ontwikkeling van een effectief IT platform voor dienstverlening aan de leden en aangeslotenen.

(2)

Opschaling aan de zijde van de rechthebbenden en daarmee een grotere financiële afhankelijkheid van Buma/Stemra van een beperkt aantal partijen.

De internationale uitgeverijwereld wordt gedomineerd door enkele grote partijen. Aan de andere kant bestaan verschillen tussen de 'grotere' en 'kleinere' auteurs. Dit manifesteert zich niet alleen in uiteenlopende financiële belangen maar ook in verschillende culturele waarden. Dit vraagt een sterke sensitiviteit van de CEO.

(3)

Het internationale karakter van online waar de Europese richtlijn multi-territoriale licenties voor online muziekgebruik voorschrijft, betekent dat Buma/Stemra geen monopolie positie heeft. Internationale rechtenorganisaties (zoals Buma/Stemra) werken hierdoor actiever samen maar worden tegelijk op belangrijke groeimarkten uitgedaagd om met elkaar te concurreren. Daardoor ontstaat een competitief landschap op het vertegenwoordigen van aantrekkelijk repertoire en een keuzemogelijkheid voor rechthebbenden om rechten flexibel onder te brengen bij verschillende cbo's. Dit zorgt er voor dat cbo's uitgedaagd worden om efficiënt rechtenbeheer met aantrekkelijke dienstverlening aan te bieden.

Dit vraagt een scherp zakelijk vernuft van de CEO om de organisatie concurrerend en scherp te maken om de belangen van de leden en aangeslotenen effectief te blijven behartigen.

(4)

Een verdere juridisering en complexiteit rond het afsluiten van contracten en licenties.

(5)

Een sterk toegenomen politieke / maatschappelijke bemoeienis met de governance (checks & balances) van de organisatie en tarieven voor muziekgebruik.

Concreet heeft dit geresulteerd in extra aandacht voor de strikte toepassing van de transparantie- en doelmatigheidseisen waar Buma/Stemra vanuit het CvTA aan moet voldoen. Het is een sterke pre wanneer de CEO met vergelijkbare verhoudingen ervaring heeft.



DE POSITIE

De RvT houdt toezicht op het beleid van de Raad van Bestuur en de algemene gang van zaken en fungeert als klankbord voor de Raad van Bestuur en vervult de werkgeversrol. De Raad van Bestuur legt verantwoording af aan de RvT en de ALV.

De collegiale Raad van Bestuur stuurt de twee business units aan: Gebruikers en Rechthebbenden en de staven Finance, Legal, IT en Marketing & Communicatie.

De CEO is voorzitter van het bestuur en het managementteam. De CFO is verantwoordelijk voor Accounting, Reporting & Control, Treasury, fiscale zaken, Risk Management, ICT en de Personeels- en salarisadministratie.

Door het lidmaatschap van internationale koepelorganisaties heeft de positie niet alleen een binnenlandse maar ook een internationale scope.

De remuneratie van de positie is conform de WNT.

In opdracht van het **College van Toezicht Auteursrechten** (CvTA) is onderzoek gedaan naar het functioneren van Buma/Stemra. Het rapport met de conclusies en aanbevelingen uit dit onderzoek is eind derde kwartaal 2018 opgeleverd aan het CvTA en aan Buma/Stemra. Het rapport is openbaar.

De Raad van Bestuur bestaat op dit moment uit een interim CEO en interim CFO. Zij hebben o.a. de aanbevelingen van het CvTA als opdracht waarmee een periode van rust, stabiliteit en herstel van vertrouwen wordt ingezet.

Ook is de governance structuur van Buma/Stemra aangepast.

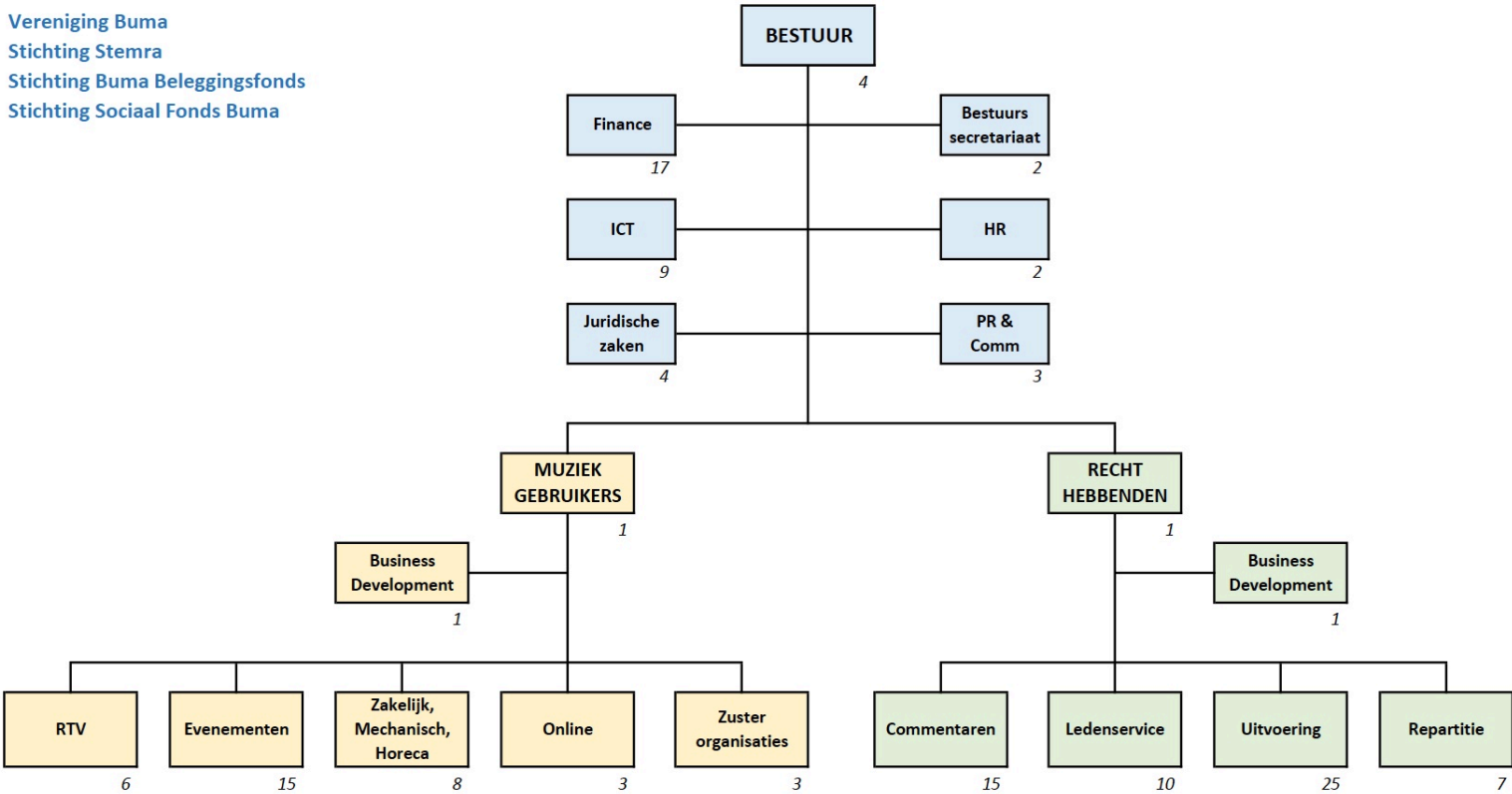
<https://www.bumastemra.nl/over-bumastemra/governance-code-cultuur/>

.

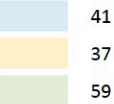


ORGANOGRAM BUMA STEMRA

Vereniging Buma
Stichting Stemra
Stichting Buma Beleggingsfonds
Stichting Sociaal Fonds Buma



Totaal fte's: 137



Totaal headcount: 150

DE KANDIDAAT

De kandidaat is een ervaren en vooral verbindende bestuurder die begrijpt dat in de volgorde der dingen het belang van de leden en aangeslotenen voorop staat en dat de organisatie te allen tijde hieraan dienend is.

De kandidaat kan nu een bestuurder zijn uit, bijvoorbeeld, een publiek domein waar zeer complexe en soms uiteenlopende belangen om een evenwichtige bestuurlijke afweging vragen en vooral een gedegen besluitvorming. Maar de kandidaat kan ook nu bestuurder zijn in een commercieel domein waar een publiek belang wordt gediend.

De kandidaat heeft aantoonbare vaardigheid met het betrekken en meekrijgen van een organisatie met een breed belang.

De kandidaat heeft aantoonbaar bewezen een sterk onderhandelaar te zijn in een complexe setting en is commercieel alert.

De kandidaat heeft ervaring met een omgeving waar IT en digitalisering van vitaal belang zijn om de uitdagingen van een markt snel moeten volgen en hoog op de agenda staan.

DE KANDIDAAT HEEFT...

- ✓ een academisch denk- en werkniveau en een merkbaar scherp verstand;
- ✓ relevante en ruime bestuurlijke ervaring in een bedrijfsmatige maar vooral dienstverlenende omgeving;
- ✓ ervaring als bestuurder met een complexe governance omgeving waar stakeholder management een belangrijke bestuurlijke component is;
- ✓ ruime bestuurlijke ervaring met de aspecten van voorbereiden en implementeren van transitie's;
- ✓ relevante ervaring met brede medezeggenschap; in- en extern toezicht en met een structuur vergelijkbaar met een ALV of AvA;
- ✓ ervaring met het vertalen van een strategie binnen een sterk veranderende context (zie voor Buma/Stemra elders in dit document) met zo mogelijk aanpassing van een verdienmodel en kan dit proces managen door het meenemen van de organisatie en de medezeggenschap;
- ✓ natuurlijk en vanzelfsprekend gezag en is daarmee de verbinder binnen en buiten de organisatie;
- ✓ overtuigende voorbeelden van een sterk besef van eigen moraliteit en verantwoordelijkheid;
- ✓ zo mogelijk een meer dan gemiddelde belangstelling voor muziek en het componeren hiervan';
- ✓ een meer dan gemiddelde affiniteit voor data en IT ontwikkelingen en toepassingen;
- ✓ een sterke presentatie en kan cijfers en strategie op heldere wijze overbrengen (op bijvoorbeeld een ALV);
- ✓ en de vaardigheid voor omgang met de externe politieke dimensie.

DE KANDIDAAT IS ...

- ✓ in staat om het karakter en de bewegingen van de organisatie voortdurend te doorgronden en daar waar noodzakelijk te versterken en tegelijkertijd zorg te dragen voor voldoende bestuurlijke ruimte om te kunnen handelen;
- ✓ Durf om te besluiten en richting te geven aan de realisatie van de transformatie naar het zijn van een nog effectievere organisatie;
- ✓ vaardig om het bestuurlijke team en de organisatie in het juiste tempo mee te krijgen en te vernieuwen;
- ✓ een sympathiek, geloofwaardig, betrouwbaar en authentiek persoon die enthousiasmeert en vertrouwen wekt.

buma•stemra

CONTACT:

Hans Langeveld

+31 (0) 6 53 21 84 84

Hans@TheLeadershipAdvisory.com

Assistente:

Mirjam Kok

+31 (0) 20 723 36 44

Mirjam@TheLeadershipAdvisory.com

www.TheLeadershipAdvisory.com

The Garden

Stroombaan 10,

Amstelveen

The Netherlands

Kasteel de Wittenburg

Landgoed de Wittenburg 1

Wassenaar

The Netherlands



TheLeadershipAdvisory

Hessels | Langeveld