



Positiespecificatie voor :

CHIEF FINANCIAL OFFICER

buma•stemra

DE ORGANISATIE

Buma/Stemra is een collectieve beheersorganisatie (CBO) met als doel het muzikauteursrecht van haar leden / aangeslotenen te exploiteren.

Zij doet dit voor de rechtstreeks bij Buma/Stemra aangesloten muzikanten en miljoenen bij andere bij buitenlandse CBO's aangesloten muzikanten, en hun muziekuitgevers.

De kerntaken van Buma/Stemra zijn:

- Exploitatie (incasseren en uitkeren van vergoedingen) en collectief management van muzikauteursrechten voor aangesloten rechthebbenden: componisten, tekstdichters en muziekuitgeverijen.
- Beschermen van muzikauteursrecht.
- Ondersteunen van het cultureel (nationaal) muziekproduct.

Buma/Stemra representeert twee instanties: Vereniging Buma en Stichting Stemra. De instanties hebben elk hun eigen statuten en reglementen. Ook hebben ze gescheiden taken. Buma en Stemra hebben één en dezelfde Raad van Bestuur en één werkorganisatie.

Buma is een vereniging met bijna 30.000 leden die licenties verstrekt en vergoedingen incasseert voor 'het openbaar maken van muziek'.

Denk hierbij aan het openbaar maken van muziek op 250 Radio en TV zenders of in openbare gelegenheden (zoals 155.000 horeca-winkels en werkruimtes) en ook 90.000 (2017) live-uitvoeringen.

Stemra is een stichting met ruim 28.000 aangeslotenen (meer dan 95% is zowel lid van Buma als aangesloten bij Stemra). Stemra heeft de focus op het zogeheten mechanische recht, ofwel vastlegging en vermenigvuldiging van muziekwerken. Zo betalen muziekgebruikers een vergoeding voor de vastlegging van muziekwerken op geluidsdragers (cd's, vinyl), die ten goede komt aan componisten, tekstdichters en muziekuitgevers.

Voor downloads (zoals via iTunes) en miljarden streams (zoals bij Spotify en YouTube) is zowel aan Buma als aan Stemra een vergoeding verschuldigd, evenals voor Video on Demand (VOD) diensten zoals Netflix en Videoland.

Governance

De organisatie bestaat uit een tweehoofdige collegiale **Raad van Bestuur** (CEO en CFO) en een **Raad van Toezicht** (RvT) van negen personen: de onafhankelijke voorzitter; twee onafhankelijke leden met financiële/IT expertise, en zes Buma/Stemra-leden.

Tevens kent de organisatie een adviserende **Raad van Rechthebbenden** (RvR) van 12 personen en een **Algemene Leden Vergadering** (ALV) van Buma/Stemra rechthebbenden die jaarlijks bijeenkomt.

De RvR adviseert de RvB en de RvT en is het voorportaal van de ALV. De ALV fungeert als hoogste verantwoordingsorgaan. De RvB en RvT worden benoemd door en zijn verantwoordig verschuldigd aan de ALV. De leden van de RvR worden benoemd op voordracht van de beroepsverenigingen.

De 6 Buma/Stemra-leden in de RvT en de 12 leden van de RvR worden gekozen uit en door de leden/aangeslotenen van Buma en Stemra gezamenlijk. In het ledenbestand zijn verschillende geledingen van muzikanten (componisten en tekstdichters) en hun uitgevers vertegenwoordigd, zoals: klassiek, jazz, multimedia, pop en dance.

Extern wordt op Buma/Stemra toezicht uitgeoefend door het **College van Toezicht Auteursrechten** (CvTA) op basis van de "Wet Toezicht en Geschillenbeslechting Collectieve Beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten".

Bij de organisatie zijn 137 fte's werkzaam. De totale incasso van auteursrechten bedroeg in 2018 € 213,4 miljoen. De repartitie aan de rechthebbenden bedroeg in 2018 EUR € 180,7 miljoen. Het belegd vermogen van de organisatie bedroeg per 31-12-2018 ruim € 162 miljoen.

Veel meer informatie over Buma/Stemra is te vinden op www.bumastemra.nl



Buma/Stemra incasseert de vergoedingen voor het openbaar maken van muziek voor de componisten, tekstdichters en uitgevers die bij haar zijn aangesloten en zij is daardoor de organisatie van en voor alle componisten, tekstdichters en uitgevers in Nederland.

Buma/Stemra is opgericht voor en door componisten, tekstdichters en uitgevers. Het doel van de organisatie is om ervoor te zorgen dat een eerlijke vergoeding wordt betaald aan de makers van muziek en het auteursrecht wordt beschermd.

Buma/Stemra verstrekt licenties aan de partijen die gebruik maken van muziek. Dat zijn bijvoorbeeld radio- en tv-stations, concertorganisatoren, horecagelegenheden, winkels etc. etc. Door middel van een licentie geeft Buma/Stemra toestemming voor het gebruik van muziek en incasseert zij een vergoeding. De tarieven worden in overleg met marktpartijen vastgesteld. Na aftrek van de kosten, wordt een vergoeding aan de rechthebbenden betaald. Voor de kosten geldt een wettelijk maximum maar de kosten worden door de organisatie zo laag mogelijk gehouden.

Door het organiseren van evenementen, wil Buma/Stemra het draagvlak voor de Nederlandse muziekcultuur vergroten.

Missie

“Buma/Stemra exploiteert collectief de individuele auteursrechten van auteurs en uitgevers. Wij zijn ervan overtuigd dat collectief beheer essentieel is voor de waarde van het auteursrecht. Wij staan voor een optimale incasso en verdeling van de inkomsten. Klantgericht werken en tevredenheid van auteurs en uitgevers zijn voor ons leidend. Door het auteursrecht te beschermen en het maatschappelijk draagvlak te vergroten, leveren wij een bijdrage aan een wereld vol muziek.”

Buma/Stemra staat voor de uitdaging om ten behoeve van haar leden en aangeslotenen adequaat in te spelen op veranderingen in haar markten, zoals bijvoorbeeld de verschuiving van traditioneel muziekgebruik als Radio & TV naar nieuwe gebruiksvormen, zoals streaming, de veranderingen in het (Europese) auteursrecht en vergaande digitalisering en opkomst van nieuwe data platforms. Meer hierover op de volgende pagina.

De leden en aangeslotenen verwachten een visie op wat deze ontwikkelingen voor ze gaan betekenen. De ontwikkelingen vragen aanpassingen van de huidige werkwijze en de ondersteunende processen tegen de achtergrond van wijzigende belangen en veranderende relaties met marktpartijen, met name op het internationale vlak.

Wat vraagt dit van de CFO?

DE CONTEXT

Buma/Stemra heeft veel verschillende stakeholders waarvan de belangrijkste zijn:

- auteurs en muziekuitgevers,
- muziekindustrie,
- internet service providers,
- omroepen (radio, tv en streamingsdiensten),
- midden- en kleinbedrijf,
- eventorganisaties,
- de externe toezichthouders (CvTA en ACM),
- overheid,
- en in brede zin het publiek.

Samenhangend met het brede speelveld aan stakeholders zijn de volgende trends en uitdagingen zichtbaar:

(1)

De transitie in muziekgebruik met een verschuiving naar online abonneediensten, een sterke daling in fysieke dragers, de groei in live optredens en evenementen en een transformatie binnen de omroepen. Verdere ontwikkeling van het verdienmodel is hier de belangrijke uitdaging, tezamen met de ondersteuning door en de verdere ontwikkeling van een effectief IT platform.

Vergaande digitalisering, ontstaan van nieuwe dataplatforms en impact hiervan op de bedrijfsvoering. Dit vereist een verdere ontwikkeling van een effectief IT platform voor dienstverlening aan de leden en aangeslotenen, maar ook voor de gebruikers, aan wie Buma/Stemra de licenties verleend.

(2)

Opschaling aan de zijde van de rechthebbenden en daarmee een grotere financiële afhankelijkheid van Buma/Stemra van een beperkt aantal partijen.

De internationale muziekuitgeverijwereld wordt gedomineerd door enkele grote partijen. Aan de andere kant bestaan verschillen tussen de 'grotere' en 'kleinere' auteurs. Dit manifesteert zich niet alleen in uiteenlopende financiële belangen maar ook in diverse achtergronden.

(3)

Het internationale karakter van online waar de Europese richtlijn multi-territoriale licenties voor online muziekgebruik voorschrijft, betekent dat Buma/Stemra op dat gebied geen monopolie positie heeft. Internationale rechtenorganisaties (zoals Buma/Stemra) werken hierdoor actiever samen maar worden tegelijk op belangrijke groeimarkten uitgedaagd om met elkaar te concurreren. Daardoor ontstaat een competitief landschap op het vertegenwoordigen van aantrekkelijk repertoire en een keuzemogelijkheid voor rechthebbenden om rechten flexibel onder te brengen bij verschillende cbo's. Dit zorgt er voor dat cbo's uitgedaagd worden om efficiënt rechtenbeheer met aantrekkelijke dienstverlening aan te bieden.

Dit vraagt een scherp zakelijk vernuft van de CFO om de organisatie concurrerend en scherp te houden en om de belangen van de leden en aangeslotenen effectief te kunnen blijven behartigen.

(4)

Een verdere juridisering en complexiteit rond het afsluiten van contracten en licenties.

(5)

Een sterk toegenomen politieke / maatschappelijke bemoeienis met de governance (checks & balances) van de organisatie en tarieven voor muziekgebruik.

Concreet heeft dit geresulteerd in extra aandacht voor de strikte toepassing van de transparantie- en doelmatigheidseisen waar Buma/Stemra vanuit de Wet Toezicht CBO's Auteurs en Naburige Rechten aan moet voldoen. Het is een sterke pre wanneer de CFO met vergelijkbare verhoudingen ervaring heeft.



DE POSITIE

De RvT houdt toezicht op het beleid van de Raad van Bestuur en de algemene gang van zaken en fungeert als klankbord voor de Raad van Bestuur en vervult de werkgeversrol.

De Raad van Bestuur legt verantwoording af aan de RvT en de ALV.

De collegiale Raad van Bestuur stuurt de twee business units aan: Gebruikers en Rechthebbenden en de staven Finance, Legal, HR, IT en Marketing & Communicatie.

De CFO is eerst verantwoordelijk voor de financiële en IT processen van de organisatie waarvan de kern is het innen en uitkeren van de gelden op een zo efficiënt mogelijke wijze met een gedegen financiële verantwoording en transparantie. Daartoe vallen onder de verantwoordelijkheid van de CFO: Accounting, Reporting & Control, Treasury, Fiscale zaken, Internal Audit, IT en de Personeels- en salarisadministratie.

De remuneratie van de positie is conform de WNT.

De op de vorige pagina beschreven trends en uitdagingen hebben consequenties voor de inrichting en toepassing van de IT en databeheer van het kernproces.

Door het lidmaatschap van internationale koepelorganisaties heeft de positie niet alleen een binnenlandse maar ook een internationale scope.

Een duidelijke IT strategie met daarin de vervanging van de IT infrastructuur/systemen, de financiële afwegingen rondom de noodzakelijke investeringen en de uitvoering van de IT projecten staan hoog op de agenda.

De IT Strategie en processen zijn dan ook een zeer cruciaal onderdeel van de verantwoordelijkheid van de collegiale RvB waarbinnen de CFO voor dit onderdeel het eerste aanspreekpunt is.

In opdracht van het College van Toezicht Auteursrechten (CvTA) is onderzoek gedaan naar het functioneren van Buma/Stemra. Het rapport met de conclusies en aanbevelingen uit dit onderzoek is eind derde kwartaal 2018 opgeleverd aan het CvTA en aan Buma/Stemra. Het rapport is openbaar. De aanbevelingen zijn door de RvB en RvT geïmplementeerd.

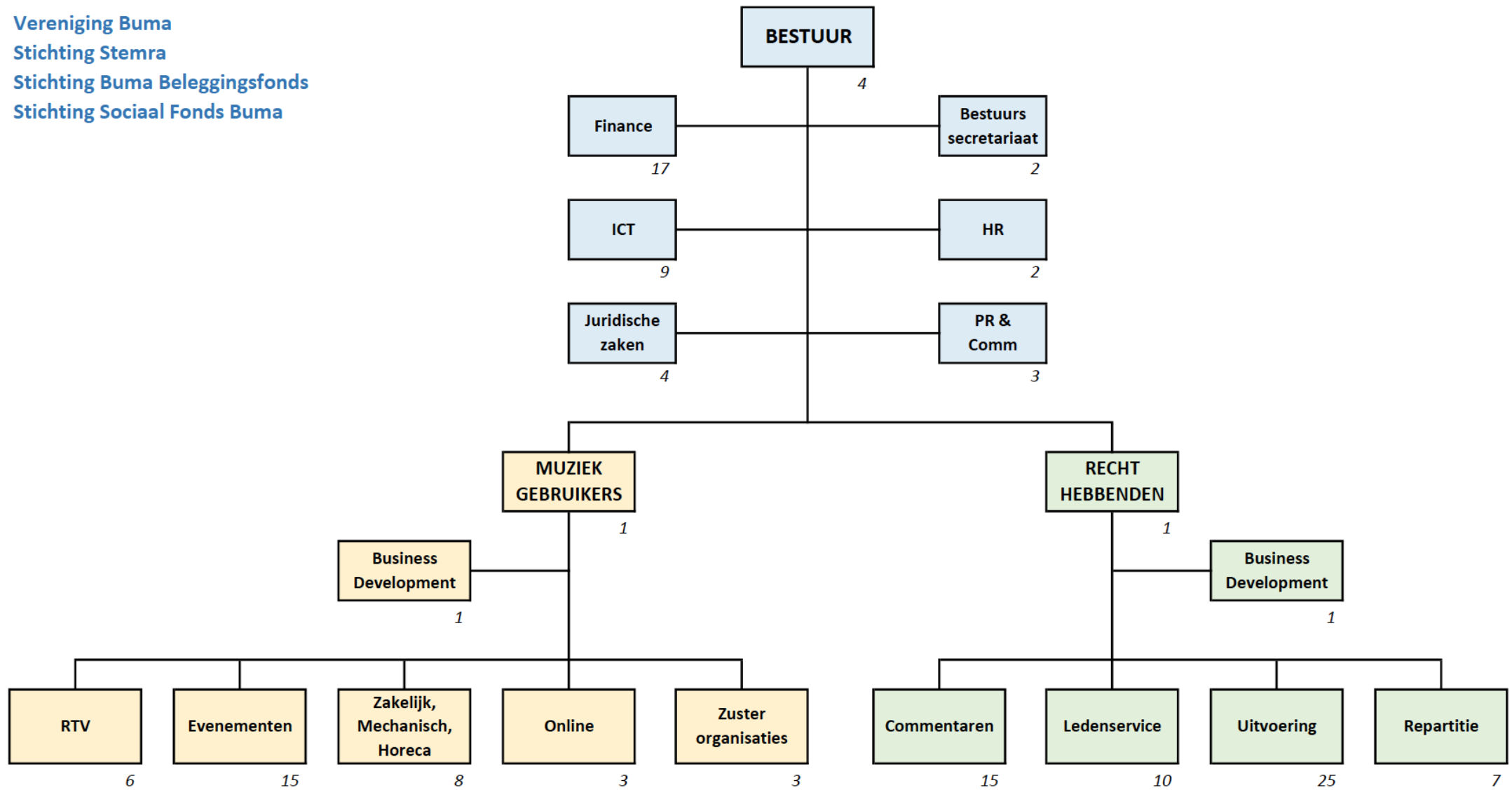
De Raad van Bestuur bestaat op dit moment uit een CEO en interim CFO. Zij hebben mede de aanbevelingen van het CvTA als opdracht waarmee een periode van rust, stabiliteit en herstel van vertrouwen wordt ingezet.

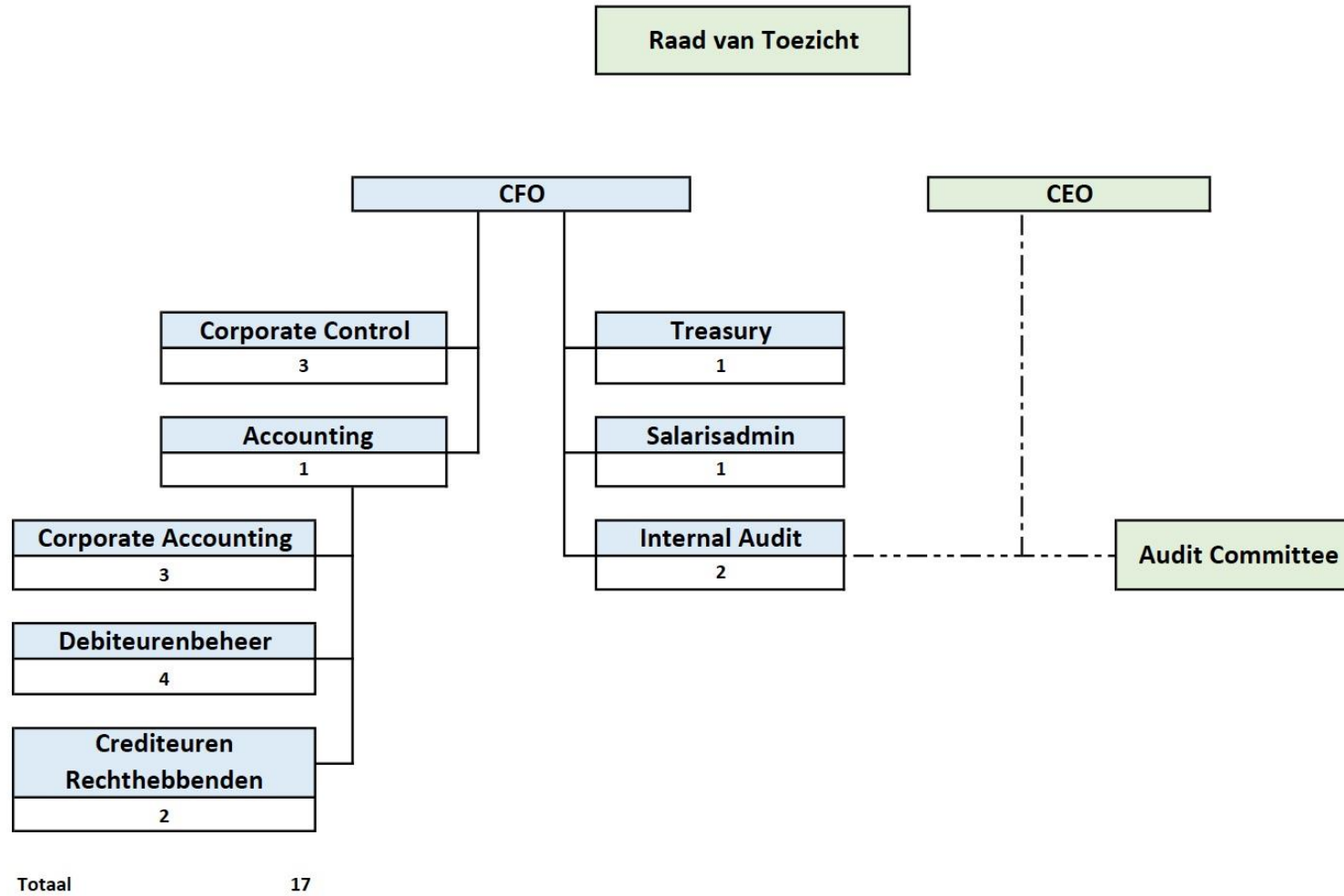
Ook is de governancestructuur van Buma/Stemra aangepast.

<https://www.bumastemra.nl/over-bumastemra/governance-code-cultuur/>



Vereniging Buma
 Stichting Stemra
 Stichting Buma Beleggingsfonds
 Stichting Sociaal Fonds Buma





DE KANDIDAAT

De kandidaat is nu een ervaren financial en een verbindende bestuurder die begrijpt dat bij Buma/Stemra in de volgorde der dingen het belang van de leden en aangeslotenen voorop staat en dat de organisatie te allen tijde hieraan dienend is.

De kandidaat is mogelijk een financieel bestuurder in bijvoorbeeld een publiek domein waar financiële en operationele belangen om een wijze bestuurlijke afweging vragen en besluitvorming met een goed gevoel voor timing.

De kandidaat begrijpt uit eigen verantwoordelijkheid dat IT een kritische factor is voor een succesvolle en efficiënte uitvoering van het kernproces. Het is daarom een pre wanneer de kandidaat eerder tevens verantwoordelijkheid heeft gedragen voor een IT transitie en begrijpt hoe IT toegevoegde waarde kan leveren aan degelijk operationeel en financieel beheer.

De kandidaat heeft aantoonbare vaardigheid met het betrekken en meekrijgen van een organisatie met een breed belang.

De kandidaat voelt zich vooral thuis in een omgeving waar IT en digitalisering van vitaal belang zijn om de uitdagingen van een markt snel moeten volgen en hoog op de agenda staan.

DE KANDIDAAT HEEFT...

- ✓ een afgeronde academische financiële opleiding of een vergelijkbaar ervaringsniveau;
- ✓ relevante en evidente bestuurlijke financiële verantwoordelijkheid in een bedrijfsmatige maar vooral dienstverlenende omgeving en verwerft daarmee inhoudelijk gezag voor de binnen deze verantwoordelijkheid vallende disciplines;
- ✓ ervaring als financieel (eind-)verantwoordelijke in een complexe omgeving waar belangenbehartiging een belangrijke component is;
- ✓ de vaardigheid om verschillende stijlen te hanteren om zo de juiste resultaten te bereiken;
- ✓ ervaring met de aspecten van voorbereiden en implementeren van transities, waaronder een IT transitie;
- ✓ ervaring met medezeggenschap en zo mogelijk met extern toezicht of een structuur vergelijkbaar met een ALV of AvA;
- ✓ relevante ervaring met het leiden, ontwikkelen en continu verbeteren van de financiële processen van een organisatie door kostenbesparingen, effectieve inzet resources, innovatie en risicovermindering met oog voor de financiële belangen van stakeholders;
- ✓ ervaring een visie met bijbehorend verdienmodel in gezamenlijkheid te ontwikkelen binnen een veranderende context;
- ✓ overtuigende voorbeelden van een sterk besef van eigen moraliteit en verantwoordelijkheid;
- ✓ ruime bestuurlijke ervaring met IT ontwikkelingen en implementaties, en ruime bestuurlijke ervaring met ontwikkelen en implementeren van IT strategie en projecten.
- ✓ de ervaring met het werken in een bestuurlijke, gereguleerde omgeving.

DE KANDIDAAT IS ...

- ✓ in staat om het karakter en de bewegingen van de organisatie voortdurend te doorgronden en daar waar noodzakelijk te versterken en tegelijkertijd zorg te dragen voor voldoende bestuurlijke ruimte om te kunnen handelen;
- ✓ Durft besluiten te nemen en richting te geven aan de realisatie van de transformatie naar een nog effectievere organisatie;
- ✓ vaardig om het eigen team en de organisatie in het juiste tempo mee te krijgen;
- ✓ een sympathiek, geloofwaardig en authentiek persoon die enthousiasmeert en vertrouwen wekt;
- ✓ is alert op zakelijke / commerciële kansen en mogelijkheden en heeft de vaardigheid dit te vertalen naar mogelijkheden van de onderneming;
- ✓ bescheiden maar durft inhoudelijk scherp uit en door te vragen; en
- ✓ is een plezierig, onderhoudend, betrouwbaar en inspirerend persoon en kan met zijn/haar persoonlijke energie samen met de CEO de onderneming dragen en meenemen als onderdeel van het leiderschap.

buma·stemra

CONTACT:

Hans Langeveld

+31 (0) 6 53 21 84 84

Hans@TheLeadershipAdvisory.com

Assistente:

Mirjam Kok

+31 (0) 20 723 36 44

Mirjam@TheLeadershipAdvisory.com

www.TheLeadershipAdvisory.com

The Garden

Stroombaan 10,

Amstelveen

The Netherlands

Kasteel de Wittenburg

Landgoed de Wittenburg 1

Wassenaar

The Netherlands



TheLeadershipAdvisory

Hessels | Langeveld