

Repartitiereglement van de Stichting Stemra

als bedoeld in artikel 30, lid 2 van de statuten van de Stichting Stemra, laatstelijk gewijzigd op de vergadering van aangeslotenen van 25 mei 2022, welke wijzigingen zijn goedgekeurd door het College van Toezicht Auteursrechten 1 september 2022

Versie 22 september 2022

Inhoud

Inhoud	2
Begripsomschrijvingen	4
Artikel 1	4
Algemeen	4
Artikel 2	4
Artikel 3	5
Grondslagen	5
Artikel 4	5
Artikel 5	6
Repartitie	6
Artikel 6	6
Artikel 7	8
Basisuitkering	8
Artikel 8	8
Betalingen	8
Artikel 9	8
Bagatellen	8
Artikel 10	8
Artikel 11	8
Artikel 12	9
Artikel 13	11
Inwerkingtreding	11
Artikel 14	11

Aanhangsels bij het Repartitiereglement van de Stichting Stemra

AANHANGSEL I

Deelgerechtigden	12
Artikel 1	12
De componist	12
Artikel 2	12
De bewerker	13
Artikel 3	13
De tekstdichter	13
Artikel 4	13
De tekstbewerker	14
Artikel 5	14
De uitgever	14
Artikel 6	14
Artikel 7	15
De sub-uitgever en catalogusvertegenwoordiger ..	16
Artikel 8	16
Artikel 9	17

AANHANGSEL II AANMELDING VAN WERKEN

Artikel 1	18
Artikel 2	18

Artikel 3	18
Artikel 4	18
Artikel 5	18
Artikel 6	18
Artikel 7	18
Artikel 8	18

AANHANGSEL III VERDEELSLEUTELS

Artikel 1	19
Artikel 2	20
Artikel 3	20
Artikel 4	20
Artikel 5	21
Artikel 6	21
Artikel 7	21
Artikel 8	22
Artikel 9	22
Artikel 10	22
Artikel 11	22
Artikel 12	23
Artikel 13	24

AANHANGSEL IV THUISKOPIEVERGOEDING

Artikel 1	26
Artikel 2	26
Artikel 2A	26
Artikel 3	27
Artikel 4	27
Artikel 5	27
Onverdeelde Bedragen Stemra	27
Artikel 6	27
Percentage na-claims	28
Artikel 7	28
Artikel 8	28
Vaststelling Thuis kopie vergoeding	28
Artikel 9	28
Bagatelregeling	29
Artikel 10	29
Kosten	29
Artikel 11	29
Niet-uitkeerbare gelden	30
Artikel 12	30
Rekening en verantwoording	30
Artikel 13	30
Geschillenregeling	30
Artikel 14	30
Inwerkingtreding, toepasselijkheid	30
Artikel 15	30

AANHANGSEL V LEENRECHTVERGOEDING

Artikel 1	32
Artikel 2	33
Artikel 2A	33
Artikel 3	33
Artikel 4	33
Artikel 5	34
Onverdeelde Bedragen Stemra	34
Artikel 6	34
Percentage na-claims	34
Artikel 7	34
Artikel 8	34
Vaststelling Leenrechtvergoeding	34

Artikel 9	34
Bagatelregeling	35
Artikel 10	35
Kosten	35
Artikel 11	35
Rekening en verantwoording	35
Artikel 12	35
Geschillenregeling	35
Artikel 13	35
Inwerkingtreding, toepasselijkheid	35
Artikel 14	35

Repartitiereglement Stemra

Begripsomschrijvingen

Artikel 1

In dit reglement en de bijbehorende Aanhangsels wordt verstaan onder:

- a. **Stemra**: de Stichting Stemra, gevestigd te Amstelveen;
- b. **Buma**: de Vereniging Buma, gevestigd te Amstelveen;
- c. **mechanische reproductierechten**: de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling, waar ook ter wereld, toekomende aan de auteur of zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot het vastleggen van auteursrechtelijk beschermde werken op geluids- en/of beeld dragers en/of het (doen) verveelvoudigen op geluids- en/of beeld dragers van vastgelegde werken en/of het ter beschikking stellen daarvan aan derden, een en ander in de ruimste zin van het woord en ongeacht de wijze waarop de vastlegging en/of verveelvoudiging en/of de terbeschikkingstelling geschiedt;
- d. **labelinformatie**: de aanmelding door een producent die de gegevens bevat over een bepaalde geluids- en/of beeld drager, met name wat betreft de werken die daarop mechanisch zijn of worden geproduceerd;
- e. **werk**: werk van letterkunde, wetenschap of kunst;
- f. **repertoire**: het totaal van de werken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of rechtspersoon of het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij de mechanische reproductierechten, hetzij recht op betaling uit hoofde van de mechanische reproductierechten beschikt en alle werken, die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij mechanische reproductierechten, hetzij een recht op betaling uit hoofde van de mechanische reproductierechten zal verwerven;
- g. **toestemming**: ieder door of namens de rechthebbende(n) verleende autorisatie of vergunning tot het aanbrengen van wijzigingen in of toevoegingen aan een werk alsmede de door een daartoe bevoegde uitgever verleende toelating tot sub-uitgave van een door hem uitgegeven werk;
- h. **auteur**: componist, tekstdichter en ieder ander natuurlijk persoon, die maker is van een werk;
- i. **deelnemer**: de belanghebbende bij mechanische reproductierechten, die hetzij in de hoedanigheid van auteur of zijn rechtverkrijgende, hetzij in de hoedanigheid van uitgever of uitgeversbedrijf een exploitatiecontract met Stemra heeft gesloten;
- j. **licentie**: de door Stemra aan derden verleende auteursrechtelijke toestemming tot het mechanisch reproduceren van werken uit haar repertoire.
- k. **rechtsoptvolger**:
 - a. een natuurlijk persoon die mechanische reproductierechten krachtens erfrecht (d.w.z. als erfgenaam of legataris) van een auteur heeft verkregen,
 - b. opvolgende erfgenamen en/of legatarissen,
 - c. een besloten of naamloze vennootschap met statuten die bepalen dat de aandelen op naam luiden welke vennootschap rechtverkrijgende is van het gehele repertoire van de auteur of zijn sub b genoemde rechtsoptvolger welke auteur of rechtsoptvolger ten minste negentig procent (90%) van de geplaatste aandelen houdt, dan wel
 - d. andere rechtspersonen die voldoen aan door het Bestuur bij reglement vast te stellen voorwaarden.

Algemeen

Artikel 2

Dit reglement regelt de verdeling en betaling van de door Stemra uit hoofde van mechanische reproductierechten ontvangen gelden. Het is genaamd Repartitiereglement.

Artikel 3

1. De gedurende enig boekjaar door Stemra aan gebruikers gefactureerde mechanische reproductierechtengelden worden, na aftrek van eventuele voorzieningen voor oninbare bedragen, rekening houdend met de aard van de vastlegging en en/of verspreiding der werken en de oorsprong der gelden, verantwoord als nog uit te keren auteursrechtgelden, onderverdeeld in een aantal rubrieken.
De aard en het aantal dezer rubrieken worden in het kader van het budgetproces vastgesteld met inachtneming van het bepaalde in artikel 6 van dit reglement.
2. Op de verantwoorde incassobedragen, zoals omschreven in het voorgaande lid, worden door Stemra administratievergoedingen ingehouden.
Deze administratievergoedingen, tezamen met overige baten van de Stichting zoals entree- en jaargelden, het normatief rendement op eventuele beleggingen en overige financiële baten, dienen ter dekking van de beheerskosten en financiële lasten van de Stichting.
3. De in lid 2 bedoelde in te houden administratievergoedingen worden jaarlijks per rubriek voor muziekgebruik in betreffend boekjaar vastgesteld als onderdeel van het budgetproces. Ook het in lid 2 bedoelde normatieve rendement op eventuele beleggingen wordt jaarlijks vastgesteld als onderdeel van het budgetproces met het doel het rendement op eventuele beleggingen op een evenwichtige manier te doen toekomen aan rechthebbenden. Als gevolg van verschillen tussen begrote en werkelijke resultaten ontstaan van jaar tot jaar overschotten of tekorten op kostendekking die aan een voorziening worden toegevoegd of onttrokken. In principe betreft dit tijdelijke verschillen, want de Stichting heeft geen winstoogmerk. De voorziening dient als buffer om deze verschillen op te vangen Omdat een toevoeging aan de voorziening ten laste van het exploitatieresultaat wordt geboekt – en een onttrekking ten gunste van het exploitatieresultaat – is het jaarlijkse exploitatieresultaat nihil.
 - a. Wanneer het totaal van de werkelijke baten (de ingehouden administratievergoedingen, het eventuele beleggingsresultaat en de overige baten) surplus biedt om de beheerskosten volledig te dekken – resulterend in een overschot op kostendekking – wordt dit overschot ten laste van het exploitatieresultaat aan de voorziening toegevoegd.
Indien hierdoor de door het Bestuur vastgestelde bandbreedte van deze voorziening wordt overschreden, zal het Bestuur het bedrag van de overschrijding betrekken in het volgende budgetproces met het doel de voorziening binnen drie tot vijf jaar terug te sturen binnen de vastgestelde bandbreedte. In incidentele gevallen, bij een meer structurele overschrijding van de vastgestelde bandbreedte, zal het Bestuur tegelijk met het aanbieden van de jaarrekening een voorstel aan de ledenvergadering doen.
 - b. Wanneer het totaal van de werkelijke baten (de ingehouden administratievergoedingen, het eventuele beleggingsresultaat en de overige baten) tekort schiet om de beheerskosten volledig te dekken – resulterend in een tekort op kostendekking - wordt dit tekort ten gunste van het exploitatieresultaat aan de voorziening onttrokken.
Indien hierdoor de door het Bestuur bepaalde bandbreedte wordt onderschreden, zal het Bestuur het bedrag van de onderschrijding betrekken in het volgende budgetproces met het doel de voorziening binnen drie tot vijf jaar terug te sturen binnen de vastgestelde bandbreedte. In incidentele gevallen, bij een meer structurele onderschrijding van de vastgestelde bandbreedte, zal het Bestuur tegelijk met het aanbieden van de jaarrekening een voorstel aan de vergadering van aangeslotenen doen.

Grondslagen

Artikel 4

1. De repartitie gaat uit van het principe, dat de door Stemra gefactureerde mechanische reproductierechtengelden ook ontvangen moeten zijn. Voor zover deze ontvangen mechanische reproductierechtengelden (voorwaardelijke) voorschotten betreffen, kan het

- bestuur nadere regels vaststellen ten aanzien van reserveringen van het te repareren deel.
2. De voor verdeling beschikbare gelden bestaan uit de in lid 1 bedoelde ontvangen mechanische reproductierechtengelden, onder aftrek van:
 - a. ingehouden administratievergoedingen, zoals vastgesteld in artikel 3.
 - b. eventuele reserveringen op (voorwaardelijke) voorschotten, zoals vastgelegd in lid 2.
 - c. eventuele door het bestuur per rubriek vast te stellen reserveringen voor nog niet geïdentificeerd muziekgebruik.
 3. De voor verdeling beschikbare gelden als bedoeld in lid 2 worden voor iedere rubriek afzonderlijk verdeeld onder en betaald aan de in Aanhangsel I genoemde deelgerechtigden in de opbrengst van het werk.

Artikel 5

1. Deelnemers zijn verplicht hun werken op de in Aanhangsel II omschreven wijze te aan te melden.
2. Op niet op de in Aanhangsel II omschreven wijze aangemelde werken heeft de desbetreffende deelgerechtigden geen recht op betaling. Stemra is niettemin bevoegd te betalen aan de desbetreffende deelgerechtigden op basis van labelinformatie, programmaopgaven en/of aanmeldingen van andere deelgerechtigden en/of andere eenduidige gegevens. De in lid 1 van dit artikel omschreven verplichting van de deelnemer blijft niettemin bestaan.
3. Grondslag voor de verdeling vormen de label-informatie die door producenten van geluids- en/of beeld dragers aan Stemra ter beschikking wordt gesteld, de programma-opgaven radio en televisie zoals de ingevolge de overeenkomsten tussen Buma en Stemra enerzijds en omroeporganisaties anderzijds aan Buma en Stemra ter beschikking worden gesteld, en de overige gegevens inzake de vastlegging en/of verspreiding van werken zoals die door Stemra verkregen worden.
4. Labelinformatie of andere opgaven waarvan de juistheid naar het oordeel van het Bestuur twijfelachtig is, kunnen buiten de verdeling en betaling worden gehouden. In dat geval neemt het Bestuur maatregelen om alsnog de juiste gegevens te verkrijgen, tenzij zij gegronde redenen heeft om aan te nemen dat:
 - a. de aan de benodigde maatregelen toe te rekenen kosten disproportioneel zullen zijn ten opzichte van de eventuele opbrengsten voor de desbetreffende deelnemers;
 - b. er sprake is van enigerlei vorm van betrokkenheid van een of meer van de desbetreffende deelnemers bij de totstandkoming van de onjuiste gegevens.

Repartitie

Artikel 6

Het aandeel van enig werk in het voor verdeling beschikbare bedrag, zoals vastgesteld in artikel 3, wordt als volgt berekend:

A. Voor de handel bestemde geluids- en/of beeld dragers

Wat betreft het bedrag dat verband houdt met licenties ter zake van voor de handel bestemde geluids- en/of beeld dragers wordt het bedrag voor iedere geluids- en/of beeld drager afzonderlijk verdeeld onder en betaald aan de in Aanhangsel I genoemde deelgerechtigden in de op die geluids- en/of beeld drager mechanisch gereproduceerde werken, overeenkomstig hun aandeel in de tijdsduur van het geheel. Het Bestuur kan met betrekking tot een bepaalde geluidsdrager en/of beeld drager besluiten van de verdeling overeenkomstig het aandeel in de tijdsduur af te wijken.

B. Voor omroeporganisaties vastgestelde werken

Wat betreft de van omroeporganisaties ontvangen gelden, betrekking hebbende op door die omroeporganisaties ten behoeve van hun radio- en televisie-uitzendingen vastgelegde werken,

worden deze gelden verdeeld en betaald op de in het repartitiereglement als bedoeld in artikel 30, lid 2 van de statuten van Stemra omschreven manier, met dien verstand dat voor de verdeling onder de rechthebbenden de bepalingen van Aanhangsel III van overeenkomstige toepassing zijn.

C. Online rubrieken

1. Bij een algemene licentie bestaat het aandeel van een werk uit het gemiddelde bedrag per stream en/of download maal het aantal keren dat het werk is gestreamd of gedownload, ongeacht de werkelijke/ gedeclareerde tijdsduur van het werk. Het gemiddelde bedrag per stream en/of download wordt gevonden door het voor verdeling beschikbare totaalbedrag uit hoofde van de bij die licentie(s) behorende incasso te delen door het totaal aantal streams en/of downloads uit hoofde van die licentie(s), tenzij het onder c bepaalde van toepassing is.
2. Bij een per werk gespecificeerde licentie wordt het voor uitkering beschikbare bedrag per gelicentieerd werk of per groep van werken verdeeld onder en betaald aan de deelgerechtigden in dat werk of in die groep van werken, ongeacht de werkelijke/ gedeclareerde tijdsduur van het werk.
3. Indien bij een algemene licentie als bedoeld onder a naar het oordeel van het Bestuur sprake is van:
 - a. een relatief geringe licentieopbrengst en het verdelen ervan, zoals hiervoor omschreven onder a, naar het oordeel van het Bestuur wegens kosten/baten overwegingen niet verantwoord wordt geacht, dan wordt de gehele licentieopbrengst op basis van in overleg met het Bestuur bepaald referentierepertoire, dan wel op een nader door het Bestuur te bepalen wijze onder de rechthebbenden verdeeld.
 - b. dermate veel benodigde werkzaamheden - qua verwerking van programmeergegevens, compleet maken van copyrightgegevens van werken en dergelijke – om het gehele licentiebedrag te kunnen verdelen dat het naar het oordeel van het Bestuur om kosten/baten overwegingen niet verantwoord wordt geacht om het gehele licentiebedrag te verdelen, dan
 - i) worden zowel de reeds complete werken, als de nog te completeren werken waarvan het aandeel van het te completeren werk een bepaald bedrag overschrijdt, conform het hiervoor onder a bepaalde verdeeld, en
 - ii) wordt het resterende onverdeelde bedrag, op basis van in overleg met het Bestuur vastgesteld referentierepertoire, dan wel op een nader door het Bestuur te bepalen wijze, onder de rechthebbenden verdeeld.

D. Overige licentie rubrieken

Wat betreft het bedrag dat betrekking heeft op andere gelden die in het kader van licenties dan wel uit hoofde van vergoedingsaanspraken voor vastlegging en/of verspreiding van werken zijn ontvangen, wordt voor zover mogelijk volgens het gestelde onder A (voor de handel bestemde geluids- en/of beeld dragers) te werk gegaan. Indien zulks naar het oordeel van het Bestuur niet mogelijk is, wordt dit bedrag, voor zover in het kader van de jaarrekening geen andere voorzieningen worden getroffen, ten gunste van de exploitatierekening geboekt.

E. Thuiskopie en Leenrecht

Wat betreft het bedrag dat ontvangen wordt in verband met de vergoedingsaanspraken uit hoofde van het thuis kopiëren, uitlenen c.q. verhuren vindt verdeling plaats op basis van gerichte marktonderzoeken naar het opnamedrag c.q. het uitleen- en/of verhuurgedrag en met gebruikmaking van de beschikbare informatie uit de onder a. en b. van dit artikel genoemde verdelingen. Het bedrag dat ontvangen wordt in verband met de vergoedingsaanspraken uit hoofde van het thuis kopiëren wordt voorts verdeeld met in acht neming van de bepalingen van Aanhangsel IV. Het bedrag dat ontvangen wordt in verband met de vergoedingsaanspraken uit hoofde van het leenrecht wordt voorts verdeeld met in acht neming van de bepalingen van Aanhangsel V.

Artikel 7

1. De ingevolge artikel 6 berekende opbrengst per werk wordt onder de deelgerechtigden, genoemd in Aanhangsel I, verdeeld volgens de verdeelsleutels vastgelegd in Aanhangsel III. Deze verdeling geschiedt ongeacht eventueel gemaakte afwijkende afspraken tussen betrokkenen, tenzij dit reglement zelf de mogelijkheid tot afwijking schept.
2. In geval van tegenstrijdige aanspraken op een aandeel in het werk is het Bestuur gerechtigd de betaling van dat aandeel op te schorten, totdat partijen tot overeenstemming zijn gekomen of totdat haar een partijen bindende uitspraak is overgelegd.

Basisuitkering

Artikel 8

1. Indien de totale Buma- en Stemra-afrekening aan een deelgerechtigde in enig jaar minder bedraagt dan een door de besturen van Buma en Stemra gezamenlijk periodiek vast te stellen bedrag, ontvangt iedere deelgerechtigde jaarlijks, als vergoeding voor de in dat jaar niet in de verdeling opgenomen uitvoeringen, uitzendingen en/of mechanische vastleggingen, een aanvulling tot bedoeld bedrag. Voorwaarde is dat de jaarlijkse bijdrage is betaald.
2. Voor zusterorganisaties kan het Bestuur een soortgelijke regeling doen treffen.

Betalingen

Artikel 9

1. Alle betalingen door Stemra geschieden in Nederlandse courant. Stemra heeft het recht om de deelnemers de bankkosten in rekening te brengen voor aan die deelnemers gedane betalingen.
2. Aan de deelgerechtigde deelnemers wordt op door het Bestuur vast te stellen tijdstippen, periodiek een bedrag betaald op basis van de in het boekjaar ontvangen gelden zoals deze conform de artikelen 3, 4 en 6 op de daarin genoemde rekeningen zijn geboekt.

Bagatellen

Artikel 10

1. Betaling aan een deelgerechtigde vindt slechts plaats indien de opbrengst te zijner gunste een periodiek door het Bestuur te bepalen minimumbedrag per afrekening overschrijdt. Dit minimumbedrag kan ook 0 (nul) euro zijn.
2. De niet-betaalde bedragen worden ten gunste van de exploitatierekening geboekt.

Artikel 11

1. Op gelden die uit hoofde van mechanische reproductierechten worden ontvangen van zusterorganisaties als bedoeld in artikel 4, lid 3 van de Statuten is dit reglement met bijbehorende aanhangsels niet van toepassing, behoudens de verdeelsleutels als voorzien in Aanhangsel III, waarbij rekening dient te worden gehouden met door die organisaties al ingehouden aandelen, en behoudens het bepaalde in artikel 11, leden 2 en 3.
2. M.b.t. de in lid 1 bedoelde gelden zal Stemra de desbetreffende voor verdeling beschikbare bedragen als bedoeld in artikel 4 uiterlijk zes (6) maanden na ontvangst van deze gelden onder de Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden als bedoeld in artikel 12, lid 1 verdelen tenzij objectieve redenen Stemra, of, in voorkomend geval, haar deelnemers ervan weerhouden deze uiterste termijn te eerbiedigen.
3. De betaling ten aanzien van de in lid 1 en lid 2 bedoelde gelden geschiedt met inachtneming van door het Bestuur nader vast te stellen regels.

Artikel 12

1. Voor de toepassing van dit artikel 12 wordt verstaan onder
 - a. **CBO**: in Nederland gevestigde collectieve beheersorganisatie die bij wet of door middel van overdracht, licentieverlening of een andere overeenkomst door meer dan één rechthebbende is gemachtigd met als hoofddoel auteursrecht te beheren ten behoeve van één of meer van hen, in het gezamenlijk belang van deze rechthebbenden en die onder zeggenschap staat van zijn leden of is ingericht zonder winstoogmerk;
 - b. **Zusterorganisatie**: de in artikel 4, lid 3 van de statuten bedoelde buitenlandse organisatie;
 - c. **Deelgerechtigde**: de in artikel 1, lid 1 van Aanhangsel 1 bedoelde gerechtigde in de opbrengst van een werk die Deelnemer van Stemra is of die door een CBO, of door een Zusterorganisatie, vertegenwoordigd wordt;
 - d. **Niet-Deelgerechtigde**: de in artikel 1, lid 1 van Aanhangsel 1 bedoelde gerechtigde in de opbrengst van een werk die geen Deelnemer van Stemra is en niet door een CBO en niet door een Zusterorganisatie, vertegenwoordigd wordt;
 - e. **Wet Toezicht**: Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten geldend vanaf 26 november 2016;
 - f. **Onverdeelde Bedragen**: Verschuldigde bedragen aan Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden worden als Niet-verdeelbare c.q. Niet-betaalbare gelden (onverdeelde bedragen) beschouwd, indien deze gelden drie jaar na afloop van het boekjaar waarin de inning door Stemra van deze gelden heeft plaatsgevonden nog niet kunnen worden verdeeld en Stemra alle nodige maatregelen heeft getroffen om Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden te identificeren en te lokaliseren als bedoeld in lid 4 en lid 5 en die niet zullen of, vanwege het bereikte maximum percentage, niet kunnen worden toegevoegd aan de reservering voor sociaal- en/of culturele en/of educatieve doeleinden als bedoeld in artikel 30, lid 4 van de statuten, tenzij deze bedragen gereserveerd zijn voor claims van Niet-Deelgerechtigden als bedoeld in de leden 7a en 7b.
2. Stemra zal de voor verdeling beschikbare bedragen als bedoeld in artikel 3 zo snel mogelijk en in ieder geval uiterlijk negen (9) maanden na afloop van het boekjaar waarin de gelden door Stemra zijn geïnd onder de Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden verdelen, tenzij objectieve redenen, of Stemra's deelnemers, Stemra daarvan weerhouden.
3. Verschuldigde bedragen die niet binnen de termijn gegeven in het tweede lid (9 maanden) onder rechthebbenden kunnen worden verdeeld, omdat de betrokken rechthebbenden niet geïdentificeerd of gelokaliseerd kunnen worden, worden apart geregistreerd in de boekhouding van Stemra, tenzij de uitzondering op de termijn uit het tweede lid van toepassing is.
4. Uiterlijk drie maanden na het verstrijken van de in het tweede lid bedoelde termijn (9 maanden), maakt Buma informatie bekend over gelden m.b.t. beschermd materiaal waarvoor één of meer Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigde rechthebbenden niet zijn geïdentificeerd of gelokaliseerd aan Deelnemers en aan CBO's resp. Zusterorganisaties waarmee een vertegenwoordigingsovereenkomst is gesloten. Voor zover beschikbaar, omvat de hiervoor genoemde informatie het volgende:
 - de titel van het werk;
 - de naam van de auteur;
 - de naam van de betrokken uitgever;
 - alle overige ter zake dienende beschikbare informatie die kan helpen om de rechthebbende te identificeren.
5. Stemra controleert het in artikel 2b, zesde lid van de Wet Toezicht bedoelde register en andere gemakkelijk beschikbare registers. Indien bedoelde controle en het beschikbaar stellen van de in het derde lid genoemde informatie geen resultaat oplevert, maakt Stemra de in het derde lid genoemde informatie, uiterlijk één jaar na het verstrijken van de periode van drie maanden openbaar op de website van Stemra.

Aanspraak vervalt na ruim 2 jaar na afrekening voor Deelnemers en (rechthebbenden van) CBO's en Zusterorganisaties

- 6.a. Reclames over in enig jaar verrichte afrekeningen worden in behandeling genomen tot uiterlijk 31 december van het tweede (2^{de}) jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht. Nadien vervalt het recht van de Deelnemer en de CBO resp. Zusterorganisatie om over de desbetreffende afrekening te reclameren.
- 6.b. Wanneer bij de bepaling van de hoogte van het bedrag dat aan een Deelnemer toekomt enigerlei fout is gemaakt kan deze fout worden geredresseerd tot uiterlijk 31 december van het tweede (2^{de}) jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht.
- 6.c. Teveel betaalde bedragen zullen niet worden teruggevorderd als er naar het oordeel van het Bestuur zwaarwegende redenen bestaan om terugvordering als onredelijk te beschouwen.

Reserveren (4de en 5de jaar) voor Niet-Deelgerechtigden (rechthebbenden die geen deelnemer zijn van: Stemra, CBO of Zusterorganisatie)

- 7.a. Eventuele Niet-verdeelbare c.q. Niet-betaalbare gelden als bedoeld in lid 1 sub f ten behoeve van Niet-Deelgerechtigden die, ondanks redelijke pogingen van Stemra daartoe, niet kunnen worden getraceerd en uitgekeerd, blijven vervolgens op naam van de rechthebbende gedurende twee (2) kalenderjaren gereserveerd voor in die periode opkomende claims van Niet-Deelgerechtigden.
- 7.b. Overige Niet-verdeelbare c.q. Niet-betaalbare bedragen als bedoeld in lid 1 sub f ten behoeve van Niet-Deelgerechtigden, die niet uit te keren zijn, omdat de gegevens van de Niet-Deelgerechtigde, ondanks pogingen van Stemra daartoe, niet kunnen worden achterhaald, blijven eveneens vervolgens gedurende twee (2) kalenderjaren gereserveerd voor in die periode opkomende claims van Niet-Deelgerechtigden.

Aanspraak vervalt (na 5de jr) voor Niet-Deelgerechtigden (rechthebbenden die geen deelnemer zijn van: Stemra, CBO of Zusterorganisatie)

8. Indien een Niet-Deelgerechtigde niet binnen vijf jaar – te rekenen vanaf het moment waarop Stemra het desbetreffende gebruiksjaar heeft afgerekend – aanspraak op een uitkering voor gebruik in dat gebruiksjaar heeft gemaakt, vervalt die aanspraak op de uitkering voor gebruik in dat gebruiksjaar.

Onverdeelde Bedragen Stemra

9. De Onverdeelde Bedragen (na 3 jaar) en de na verloop van de reserveringstermijn (5 jaar) niet uitgekeerde bedragen worden in het eerstvolgende kalenderjaar pro rato toegevoegd aan de voor Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden voor verdeling beschikbare gelden welke verdeeld zullen worden op basis van een door het Bestuur bepaald referentierepertoire welke betrekking heeft op een of meer (representatieve) rubrieken uit het oorspronkelijke gebruiksjaar.

Percentage na-claims

10. Het Stemra Bestuur stelt periodiek vast welk percentage van de geïnde gelden per rubriek wordt gereserveerd voor na-claims als bedoeld in de voorgaande leden voor zowel Deelnemers van Stemra en Deelgerechtigden die worden vertegenwoordigd door een CBO resp. Zusterorganisatie, als Niet-Deelgerechtigden.
11. Het bepaalde in dit artikel is op overeenkomstige wijze van toepassing op de Aanhangsels van dit Repartitiereglement.

Artikel 13

In zaken waarin dit reglement niet voorziet kan het Bestuur, als zij daartoe aanleiding ziet, een beslissing nemen, waarbij zoveel mogelijk in de geest van dit reglement wordt besloten en een evenwichtige afweging plaatsvindt van alle betrokken belangen.

Inwerkingtreding**Artikel 14**

1. Dit reglement treedt in werking op 1 januari 1987. Het heeft geen betrekking op de verdeling en betaling van door Stemra uit hoofde van mechanische reproductierechten vóór die datum ontvangen gelden.
2. Aldus werd dit reglement vastgesteld door het Bestuur van de Stichting Stemra d.d. 6 november 1986 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 15 december 1986.
3. Dit reglement is laatstelijk gewijzigd bij besluit van het Bestuur van de Stichting Stemra d.d. 25 oktober 2021 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 10 november 2021 resp. het College van Toezicht Auteursrechten d.d. 14 januari 2022 en 25 juli 2022
4. De gewijzigde artikelen 2, 3, 4, 6, 9, 11 en 12, lid 1 treden in werking op 1 januari 2021 m.b.t. de incasso en verdeling vanaf boekjaar 2021 na goedkeuring van zowel de vergadering aangeslotenen van de stichting Stemra als het College van Toezicht Auteursrechten.
5. Het gewijzigde artikel 12, lid 9 treedt in werking na goedkeuring van zowel de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra 10 november 2021 als het College van Toezicht Auteursrechten d.d. 14 januari 2022 en heeft betrekking op de per 1-1-2021 reeds vrijgevallen en na 1-1-2021 vrijvallende Onverdeelde Gelden respectievelijk 'niet uitgekeerde bedragen' (na 3 resp. 5 jaar), voor zover deze gelden en bedragen op het moment van als bedoeld in dit lid 5 niet reeds zijn verdeeld of betaald.
6. De overige reglementswijzigingen als bedoeld in lid 3 treden in werking met ingang van de datum van goedkeuring door zowel de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra als het College van Toezicht Auteursrechten.

Aanhangsels bij het Repartitiereglement van de Stichting Stemra

AANHANGSEL I

Deelgerechtigden

Artikel 1

1. Uitsluitend deelnemers, alsmede leden of aangeslotenen of andere derden, vertegenwoordigd door organisaties als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de statuten, kunnen deelgerechtigden in de opbrengst van een werk zijn.
2. Deelgerechtigden in de opbrengst van de door hen (mede) gemaakte of (sub-) uitgegeven werken zijn:
 - a. componisten
 - b. bewerkers
 - c. tekstdichters
 - d. tekstbewerkers
 - e. uitgevers
 - f. sub-tekstdichters
 - g. sub-uitgevers
 - h. catalogusvertegenwoordigers of hun erven of andere rechtsopvolgers.

De componist

Artikel 2

1. De componist van een werk is de natuurlijke persoon die de muziek van dat werk heeft gemaakt.
2. Indien twee of meer personen gemeenschappelijk de muziek van een werk hebben gemaakt, worden zij als mede-componisten beschouwd. Het aandeel van de componist in de opbrengst van een werk wordt, met inachtneming van het bepaalde in Aanhangsel II, gelijkelijk over de mede-componisten verdeeld.
3. De componist die bij het maken van muziek gebruik maakt van beschermde muziek van andere componisten wordt, afhankelijk van de mate van de eigen bijdrage, als mede-componist of als bewerker beschouwd. Tot het gebruik dient schriftelijk toestemming gegeven te zijn. Bij uitgegeven of sub-uitgegeven muziekwerken dient deze toestemming gegeven te zijn door de uitgever of de sub-uitgever, tenzij de componist in de gesloten uitgave-overeenkomst de uitgever geen volmacht heeft gegeven tot het verlenen van deze toestemming. In dit laatste geval en bij niet-uitgegeven muziekwerken dient de toestemming te zijn verleend door de componist.
4. Wanneer een componist bij het maken van een muziekwerk gebruik maakt van een reeds bestaand muziekwerk door hetzij een fragment van dat muziekwerk langs al dan niet digitale elektronische weg zodanig te veranderen dat er een nieuw muziekwerk ontstaat, hetzij binnen dat muziekwerk interpolaties van eigen vinding aan te brengen worden de componist van het oorspronkelijke muziekwerk en de componist van het nieuwe muziekwerk als mede-componisten beschouwd.
5. Wanneer de componist van het in het vorige lid bedoelde nieuwe muziekwerk bij het maken van dat muziekwerk gebruik heeft gemaakt van bestaande opnamen van het oorspronkelijke muziekwerk ontvangt hij slechts een aandeel in de opbrengst van het nieuwe muziekwerk als hij, naast de in lid 3 van dit artikel bedoelde auteursrechtelijke toestemming, tot het gebruik van die opnamen schriftelijk toestemming heeft gekregen van de rechthebbenden op enig naburig recht dat op die opnamen bestaat.
6. Indien de componist bij het maken van een werk gebruik maakt van één of meer auteursrechtelijk beschermde teksten, ontvangt hij slechts een aandeel in de opbrengst van dat werk wanneer hij tot het gebruik van de tekst schriftelijk toestemming heeft gekregen. Deze toestemming dient bij uitgegeven of sub-uitgegeven teksten te zijn

verleend door de uitgever, de sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger, tenzij de tekstdichter in gesloten uitgave-overeenkomst de uitgever geen volmacht heeft gegeven tot het verlenen van deze toestemming. In dit laatste geval en bij niet-uitgegeven werken dient de toestemming te zijn verleend door de tekstdichter.

7. Wanneer bij een tekst waarvan de componist gebruik maakt deel-uitgevers betrokken zijn als bedoeld in artikel 6 lid 3 van dit Aangangsel en één of meer van die deel-uitgevers hebben de in lid 3 van dit artikel bedoelde volmacht gekregen, ontvangt de componist slechts een aandeel in de opbrengst van het werk als hij de schriftelijke toestemming van één van die deel-uitgevers heeft verkregen.

De bewerker

Artikel 3

1. De bewerker is de componist, die een werk van een andere componist zo verandert of aanvult, dat het door zijn eigen creatieve bijdrage een persoonlijk stempel gaat dragen.
2. De bewerker ontvangt slechts een aandeel indien het door hem bewerkte werk in Nederland auteursrechtelijk niet of niet meer beschermd is. Hij ontvangt dan het aandeel dat de componist zou hebben ontvangen als de muziek wel auteursrechtelijk beschermd geweest zou zijn, echter alleen als zijn bewerking mechanisch wordt gereproduceerd.
3. Indien twee of meer personen gemeenschappelijk de bewerking hebben gemaakt, worden zij als mede-bewerkers beschouwd. Het aandeel van de bewerker in de opbrengst van een werk wordt gelijkmatig over de medebewerkers verdeeld.
4. Geen bewerkingen zijn:
 - a. schikkingen voor het praktische gebruik, die zich beperken tot:
 - toevoegingen van dynamische of agogische aanduidingen,
 - aanbrengen van fraseringstekens,
 - registraties aanbrengen voor orgel of andere toetsinstrumenten,
 - beschrijving van vingerzettingen,
 - illustraties, versieringen,
 - overbrengen van een oude wijze van notatie in de heden gebruikelijke,
 - verbeteren van schrijffouten in het oorspronkelijke ontwerp en gelijksoortige handelingen;
 - verbeteren van schrijffouten in het oorspronkelijke ontwerp en soortgelijke handelingen;
 - b. omzettingen in een andere toonsoort of stemregister (transposities);
 - c. weglaten of vereenvoudigen van stemmen (reducties);
 - d. verwisselen of verdubbelen van stemmen;
 - e. toevoeging van slechts één parallelstem aan een melodiestem;
 - f. andere wijzigingen in werken die niet voldoen aan het in lid 1 van dit artikel gestelde.

De tekstdichter

Artikel 4

1. De tekstdichter van een werk is de natuurlijke persoon die de tekst van dat werk heeft gemaakt.
2. Indien twee of meer personen gemeenschappelijk de tekst hebben gemaakt, worden zij als mede-tekstdichters beschouwd. Het aandeel van de tekstdichter in de opbrengst van een werk wordt, met inachtneming van het bepaalde in Aangangsel III, gelijkmatig over de mede-tekstdichters verdeeld.
3. Indien de tekstdichter bij het maken van een werk gebruik maakt van beschermde muziek ontvangt hij slechts een aandeel in de opbrengst van dat werk wanneer hij tot het gebruik van de muziek schriftelijk toestemming heeft gekregen. Deze toestemming dient bij uitgegeven of sub-uitgegeven muziek te zijn verleend door de uitgever of de sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger, tenzij de componist in de gesloten uitgave-overeenkomst

de uitgever geen volmacht heeft gegeven tot het verlenen van deze toestemming. In dit laatste geval en bij niet-uitgegeven muziek dient de toestemming te zijn verleend door de componist.

4. Wanneer bij het beschermde werk waarvan de tekstdichter gebruik maakt deel-uitgevers betrokken zijn als bedoeld in artikel 6 lid 3 van dit Aangangsel en één of meer van deze uitgevers hebben de in het vorige lid bedoelde volmacht gekregen ontvangt de tekstdichter slechts een aandeel in de opbrengst van dat werk als hij de schriftelijke toestemming van één van die deel-uitgevers heeft verkregen.
5. De tekstdichter ontvangt eveneens een aandeel in de opbrengst van een werk als de muziek, waarbij de tekst behoort, zonder tekst mechanisch wordt gereproduceerd. Dit is niet van toepassing voor teksten van auteursrechtelijk niet meer beschermde muziek.
6. Op werken bedoeld in lid 3 van dit artikel is het bepaalde in het vorige lid niet van toepassing, tenzij de in lid 3 van dit artikel bedoelde toestemming anders bepaalt.

De tekstbewerker

Artikel 5

1. De tekstbewerker van een werk is de tekstdichter die de tekst van een werk zo verandert of aanvult, dat het door zijn creatieve bijdrage een persoonlijk stempel gaat dragen.
2. Indien twee of meer personen gemeenschappelijk de tekstbewerking hebben gemaakt, worden zij als mede-tekstbewerkers beschouwd. Het aandeel van de tekstbewerker in de opbrengst van een werk wordt, met inachtneming van het bepaalde in Aangangsel III, gelijkelijk over de mede-tekstbewerkers verdeeld.
3. De tekstbewerker van een auteursrechtelijk beschermd werk ontvangt slechts een aandeel in de opbrengst van dat werk wanneer hij tot de tekstbewerking schriftelijk toestemming heeft gekregen. Deze dient bij uitgegeven werken te zijn verleend door de uitgever, tenzij de oorspronkelijke makers of hun rechtverkrijgenden in de gesloten uitgave-overeenkomst de uitgever geen volmacht hebben gegeven tot het verlenen van deze toestemming. In dit laatste geval en bij niet-uitgegeven werken dient de toestemming te zijn verleend door de oorspronkelijke makers of hun rechtverkrijgenden.
4. Wanneer bij het beschermde werk waarvan de tekstbewerker gebruik maakt deel-uitgevers betrokken zijn als bedoeld in artikel 6 lid 3 van dit Aangangsel en één of meer van deze deel-uitgevers hebben de in het vorige lid bedoelde volmacht gekregen ontvangt de tekstbewerker slechts een aandeel in de opbrengst van dat werk als hij de schriftelijke toestemming van één van die deel-uitgevers heeft verkregen.
5. De tekstbewerker ontvangt alleen een aandeel als zijn tekstbewerking mechanisch wordt gereproduceerd.

De uitgever

Artikel 6

1. De uitgever is iedere natuurlijke persoon of rechtspersoon, die uitgaverechten heeft verkregen en uit dien hoofde de gebruikelijke gedrukte of anderszins grafisch veelevoudigde uitgaven van het gehele werk verzorgt en verspreidt.
2. Indien twee of meer uitgevers tezamen een werk uitgeven, worden zij als mede-uitgevers beschouwd. Het uitgeversaandeel in de opbrengst van een werk wordt dan gelijkelijk over de mede-uitgevers verdeeld, tenzij zij onderling een andere verdeling zijn overeengekomen en daarvan bij de aanmelding melding hebben gemaakt.
3. De uitgevers die op grond van een contract met één of meer deelgerechtigden in een werk het uitgaverecht met betrekking tot dat werk slechts gedeeltelijk hebben verworven, worden beschouwd als deel-uitgevers. Het aandeel van de deel-uitgever verhoudt zich tot het totale uitgeversaandeel in de opbrengst van een werk, als het aandeel van de deelgerechtigden met wie hij een contract heeft gesloten tot het gehele auteursaandeel.
4. De uitgever die op grond van een contract met de oorspronkelijke uitgever voor een met

name genoemd gebied de uitgaverechten verkregen heeft in hoedanigheid van plaatsvervangend uitgever (éditeur substitué), wordt beschouwd als oorspronkelijke uitgever voor dat gebied.

5. Uitsluitend drukrechten geven geen recht op aandelen in de opbrengst van een werk.
6. Met betrekking tot de afrekening wordt als datum van inwerkingtreding van een contract met een uitgever steeds de eerste dag van de afrekeningsperiode aangehouden waarin de contractdatum c.q. de ingangsdatum van het contract valt, zij het dat alle nog niet gereparteerde, op voorgaande afrekeningsperioden betrekking hebbende gelden aan de uitgever zullen worden uitgekeerd, behoudens andersluidende afspraken met betrekking tot een andere ingangsdatum voor zover die afspraken zijn vastgelegd in het uitgavecontract.

Artikel 7

1. De sub-tekstdichter van een werk is de natuurlijke persoon die met schriftelijke toestemming van een uitgever, sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger bij een in Nederland sub-uitgegeven werk een nieuwe tekst maakt of de oorspronkelijke tekst vertaalt.
2. De sub-tekstdichter ontvangt alleen een aandeel wanneer zijn sub-tekst feitelijk gebruikt wordt.
3. De sub-tekstdichter kan eveneens een aandeel in de opbrengst van een werk vorderen wanneer het desbetreffende werk zonder feitelijk gebruik van zijn sub-tekst wordt gebruikt. Dan dient echter aan elk der volgende voorwaarden te zijn voldaan:
 - a. De toestemming dient te zijn verstrekt zonder dat daarbij is bepaald dat zij slechts geldig is voor een specifiek omschreven gebruik.
 - b. De toestemming dient te zijn verstrekt door een uitgever, sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger die nog steeds als zodanig fungeert ten aanzien van het werk in verband waarmee de toestemming verleend is.
 - c. Van de versie waarin van de tekst van de sub-tekstdichter gebruik is gemaakt dient bladmuziek te zijn uitgebracht.
 - d. Van de versie waarin van de tekst van de sub-tekstdichter gebruik is gemaakt dient een voor commerciële doeleinden vervaardigde geluidsdrager te zijn uitgebracht.
 - e. De versie waarin van de tekst van de sub-tekstdichter gebruik is gemaakt dient, gemeten naar door het Bestuur nader te stellen criteria, van nationale betekenis te zijn.
4. Indien er naast de sub-tekstdichter op wie het bepaalde in lid 3 van toepassing is, een sub-tekstdichter bestaat die een eerdere toestemming verkregen heeft, blijft lid 3 buiten toepassing als diens sub-tekst feitelijk gebruikt wordt.
5. Indien er naast de sub-tekstdichter op wie het bepaalde in lid 3 van toepassing is een sub-tekstdichter bestaat die een latere toestemming verkregen heeft, wordt bij feitelijk gebruik van diens sub-tekst het aandeel voor de sub-tekstdichter gelijkelijk tussen beide sub-tekstdichters verdeeld.
6. Wanneer bij het beschermde werk waarvan de sub-tekstdichter gebruik maakt deel-uitgevers of deel-sub-uitgevers zijn betrokken als bedoeld in artikel 6 lid 3 of artikel 8 lid 3 van dit Aangangselsel betrokken zijn, ontvangt de sub-tekstdichter slechts een aandeel in de opbrengst van dat werk als hij de schriftelijke toestemming van één van die deel-uitgevers of deel-sub-uitgevers heeft ontvangen.
7. De buitenlandse sub-tekstdichter, die met schriftelijke toestemming van een buitenlandse sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger bij een in het buitenland sub-uitgegeven werk een nieuwe sub-tekst maakt, ontvangt een aandeel wanneer zijn sub-tekst feitelijk gebruikt wordt.
8. Indien er naast de buitenlandse sub-tekstdichter als bedoeld in lid 7 een sub-tekstdichter bestaat op wie het bepaalde in lid 3 van toepassing is, wordt bij feitelijk gebruik van de buitenlandse sub-tekst het aandeel voor de sub-tekstdichter gelijkelijk tussen beide sub-tekstdichters verdeeld.
9. De toekenning van aandelen aan een buitenlandse sub-tekstdichter als bedoeld in lid 8

kan slechts plaatsvinden voor zover de desbetreffende buitenlandse sub-tekstdichter aangeslotene of lid is van een organisatie als bedoeld in artikel 4 , lid3 van de statuten.

De sub-uitgever en de catalogusvertegenwoordiger

Artikel 8

1. Als sub-uitgever wordt aangemerkt een uitgever, die met schriftelijke toestemming van de oorspronkelijke uitgever, niet gevestigd in het land van de sub-uitgever, een werk opnieuw uitgeeft. Als sub-uitgever wordt niet aangemerkt, degene die sub-uitgaverechten verwerft met betrekking tot het land waarin de oorspronkelijke uitgave heeft plaatsgevonden.
2. Indien twee of meer sub-uitgevers tezamen een werk sub-uitgeven, worden zij als mede-sub-uitgevers beschouwd. Het aandeel van de sub-uitgever in de opbrengst van een werk wordt dan gelijkelijk over de mede-sub-uitgevers verdeeld, tenzij zij onderling een andere verdeling zijn overeengekomen.
3. De sub-uitgever die op grond van een contract met een buitenlandse deel-uitgever het sub-uitgaverecht met betrekking tot een werk slechts gedeeltelijk heeft verkregen, wordt beschouwd als deel-sub-uitgever. Het aandeel van een deel-sub-uitgever in de opbrengst van een werk is recht evenredig met het aandeel dat de deel-uitgever heeft in de oorspronkelijke verdeling. Indien door welke oorzaak ook niet bekend is welke deelgerechtigde auteurs in een werk door de deel-uitgever en deel-sub-uitgever worden vertegenwoordigd, kan het aandeel van de deel-sub-uitgever nooit groter zijn dan het aandeel van de deel-uitgever in de oorspronkelijke verdeling.
4. De uitgever die met een buitenlandse uitgever of deel-uitgever een catalogusvertegenwoordigingscontract heeft afgesloten, wordt beschouwd als catalogusvertegenwoordiger. Die catalogusvertegenwoordiger is niet verplicht een werk behorende tot de desbetreffende catalogus opnieuw uit te geven. Met betrekking tot de toekenning van aandelen aan een catalogusvertegenwoordiger van een buitenlandse deel-uitgever is lid 3 van overeenkomstige toepassing.
5. Het aandeel in de opbrengst van een werk ten behoeve van de sub-uitgever, de deel-sub-uitgever of de catalogusvertegenwoordiger zal alleen dan worden toegekend, indien zijn contract met de oorspronkelijke uitgever of deel-uitgever tenminste een looptijd heeft die gelijk is aan het daartoe door de internationale auteursrechtenorganisaties CISAC en BIEM vastgestelde minimum. Indien zo'n minimum niet meer binnen CISAC en BIEM geregeld zou zijn, wordt de minimum contractduur door het Bestuur vastgesteld.
6. Met betrekking tot de afrekening wordt als datum van inwerkingtreding van een contract met een sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger steeds de eerste dag van de afrekeningsperiode aangehouden waarin de contractdatum c.q. de ingangsdatum van het contract valt, behoudens andersluidende afspraken met betrekking tot een andere ingangsdatum, voor zover die afspraken zijn vastgelegd in het contract.
7. Van de contractueel vastgelegde beëindiging van een sub-uitgavecontract of van een vertegenwoordiging door een catalogusvertegenwoordiger dient Stemra tijdig voor de contractbeëindiging een schriftelijke mededeling te ontvangen. Bij gebreke daarvan wordt aangenomen dat het contract is verlengd, onverminderd het bepaalde in lid 7a.
- 7a. Wanneer twee of meer partijen schriftelijk onderbouwd aanspraak maken op de vertegenwoordiging van een catalogus of op een sub-uitgavecontract, is het Bestuur gerechtigd de betaling van de betreffende aandelen in de betrokken werken op te schorten, totdat partijen tot overeenstemming zijn gekomen of totdat haar een partijen bindende uitspraak is overlegd.
8. Indien Stemra mededelingen ontvangt met betrekking tot inwerkingtreding of beëindiging van een sub-uitgavecontract of een vertegenwoordiging door een catalogusvertegenwoordiger op een tijdstip waarop de verdeling van de opbrengst van werken waarop dit contract of deze vertegenwoordiging betrekking heeft onder deelgerechtigden in een vergevorderd stadium verkeert, is Stemra gedechargeerd voor verdelingen die niet in overeenstemming zijn met de desbetreffende mededelingen.

Artikel 9

1. Dit Aanhangsel treedt in werking op 1 januari 1987. Het heeft geen betrekking op de verdeling en betaling van door Stemra uit hoofde van mechanische reproductierechten vóór die datum ontvangen gelden.
2. Aldus werd dit Aanhangsel vastgesteld door het Bestuur van de Stichting Stemra d.d. 6 november 1986 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 15 december 1986.
3. Dit Aanhangsel is laatstelijk gewijzigd door het Bestuur van de Stichting Stemra d.d. 14 februari 2018 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 22 mei 2018 resp. Het College van Toezicht Auteursrechten op 18 mei 2018.
4. De in het voorgaande lid bedoelde wijziging treedt in werking met ingang van de datum van goedkeuring door zowel de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra, als het College van Toezicht Auteursrechten.

AANHANGSEL II AANMELDING VAN WERKEN

Artikel 1

Het Bestuur stelt aan iedere deelnemer op verzoek formulieren ter beschikking, waarop deze de werken waarin hij deelgerechtigde is, aanmeldt.

Artikel 2

Auteurs die in samenwerking een werk gemaakt hebben, dienen dit gezamenlijk aan te melden op een hun op verzoek daartoe door het Bestuur verstrekt formulier.

Artikel 3

Ten aanzien van werken die aangemeld worden door middel van niet volledig ingevulde formulieren of op andere dan ingevolge dit reglement ter beschikking gestelde formulieren vindt geen betaling plaats, tenzij er naar het oordeel van het Bestuur zwaarwegende redenen bestaan om de aanmelding niettemin te accepteren.

Artikel 4

Het ten aanzien van de verplichting tot gezamenlijk aanmelden in artikel 2 van dit Aanhangsel bepaalde is niet van toepassing op reeds op de juiste manier aangemelde werken, waarin met schriftelijke toestemming van een daartoe bevoegde uitgever enigerlei wijziging wordt aangebracht.

Artikel 5

Aangemelde werken waarin op enigerlei wijze wijzigingen worden aangebracht, anders dan in artikel 4 van dit Aanhangsel bedoeld, titelveranderingen daaronder begrepen, dienen opnieuw te worden aangemeld.

Artikel 6

Het Bestuur kan nadere regels stellen met betrekking tot het al dan niet inzenden van bladmuziek. De deelnemer is te allen tijde verplicht op eerste aanvraag Stemra een exemplaar van het manuscript dan wel de bladmuziek van een werk of in het geval van elektro-akoestische muziek de moederband in te zenden.

Artikel 7

In overleg met het Bestuur kunnen catalogusvertegenwoordigers de werken waarin zij deelgerechtigde zijn op een nader te bepalen afwijkende wijze aanmelden.

Artikel 8

1. Dit Aanhangsel treedt in werking op 1 januari 1987. Het heeft geen betrekking op de verdeling en betaling van door Stemra ten titel van mechanische reproductierechten vóór die datum ontvangen gelden.
2. Aldus werd dit Aanhangsel vastgesteld door het Bestuur van de Stichting Stemra d.d. 6 november 1986 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 15 december 1986.
3. Dit Aanhangsel is laatstelijk gewijzigd door het Bestuur van de Stichting Stemra d.d. 14 februari 2018 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 22 mei 2018 en door het College van Toezicht Auteursrechten op 18 mei 2018.
4. De in het vorige lid van dit artikel bedoelde wijzigingen treden in werking met ingang van de datum van goedkeuring door zowel de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra, als het College van Toezicht Auteursrechten.

AANHANGSEL III VERDEELSLEUTELS

Artikel 1

De verdeling van de per werk beschikbare gelden over de deelgerechtigden in dat werk geschiedt met toepassing van de hierna vermelde verdelingsschalen.

- a. Voor werken in manuscriptvorm, waarvan tenminste één deelgerechtigde deelnemer is:
 - componist 100%

 - tekstdichter 100%

 - componist 50%
tekstdichter 50%

- b1. Voor uitgegeven werken waarvan tenminste één deelgerechtigde deelnemer is en die voor het eerst voor 1 januari 2019 zijn aangemeld:
 - componist 50%
uitgever 50%

 - tekstdichter 50%
uitgever 50%

 - componist 33.33%
tekstdichter 33.33%
uitgever 33.34%

- b2. Voor werken die voor het eerst zijn aangemeld vanaf 1 januari 2019 geldt de verdeling:
 - componist 66,66
uitgever 33,34%

 - tekstdichter 50%
uitgever 50%

 - componist 33.33%
tekstdichter 33.33%
uitgever 33.34%

- b3. Voor werken die voor het eerst zijn aangemeld vanaf 1 januari 2021 geldt de verdeling
 - tekstdichter 66,66%
uitgever 33,34%

Het bepaalde in b2 en b3 treedt eerst in werking na goedkeuring door en de vergadering van aangesloten en het College van Toezicht Auteursrechten.

bbis.

Voor werken waarvan de deelnemende uitgever van een oorspronkelijk door hem uitgegeven werk een uitgavecontract heeft gesloten met auteurs die niet zijn aangesloten bij een organisatie als bedoeld in artikel 4, lid 3 van de statuten (non society auteur) kan het totale uitgeverstaandeel op 100 % van het totaal beschikbare bedrag worden gesteld, mits :

- a. de aangesloten uitgever door middel van overlegging van het uitgavecontract of overlegging van zijn correspondentie met de auteurs kan aantonen dat hij hiertoe door de auteur gemachtigd is, en
- b. de aangesloten uitgever daadwerkelijk een aandeel van 100 % mechanisch recht op de OU aanmelding heeft aangemeld.
- c. Voor werken waarvan de uitgever lid of aangeslotene is van een organisatie als bedoeld in

artikel 4 lid 3 van de statuten zal de verdeling geschieden overeenkomstig de aan Stemra toegezonden documentatie inzake de verdeling van die werken. Daarbij zal het aandeel van de deelnemers gezamenlijk nimmer lager mogen zijn dan hun op grond van een gelijke verdeling tussen auteurs en uitgevers zou toekomen.

- d. Voor werken, waarvan geen der deelgerechtigden deelnemer is, zal de verdeling geschieden overeenkomstig de aan Stemra door de organisaties als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de statuten toegezonden documentatie inzake de verdeling van die werken. Bij ontbreken daarvan zal de verdeling plaatsvinden volgens de verdelingsschalen van de desbetreffende zusterorganisaties.

Artikel 2

Bij muziekwerken waarbij in geringe mate hetzij van muziek, hetzij van tekst gebruik wordt gemaakt, kan het Bestuur de aandelen van de auteurs in de opbrengst in overeenstemming brengen met de verhouding van muziek en tekst.

Artikel 3

1. Wanneer van een werk de bijdrage van één van de mede-componisten als bedoeld in artikel 2 lid 2 van Aanhangsel I bij dit reglement tot het publiek domein behoort, worden de andere mede-componisten voor de toepassing van artikel 1 van dit Aanhangsel geacht gezamenlijk de componist van dat werk te zijn.
2. Wanneer van een werk de muziek tot het publiek domein behoort, maar de tekst niet, wordt de tekstdichter voor de toepassing van artikel 1 van dit Aanhangsel geacht ook de componist te zijn.
3. Wanneer van een werk de bijdrage van één van de mede-bewerkers als bedoeld in artikel 3 lid 3 van Aanhangsel I bij dit Reglement tot het publiek domein behoort, worden de andere mede-bewerkers voor de toepassing van artikel 1 van dit Aanhangsel geacht gezamenlijk de bewerker van dat muziekwerk te zijn.
4. Wanneer van een werk de bijdrage van één van de mede-tekstdichters als bedoeld in Artikel 4 lid 2 van Aanhangsel I bij dit reglement tot het publiek domein behoort, worden de andere mede-tekstdichters voor de toepassing van Artikel 1 van dit aanhangsel geacht gezamenlijk de tekstdichter van dat muziekwerk te zijn.
5. Wanneer van een werk de tekst tot het publiek domein behoort, maar de muziek niet, wordt de componist voor de toepassing van artikel 1 van dit Aanhangsel geacht ook de tekstdichter te zijn.
6. Wanneer van een werk zowel de muziek als tekst tot het publiek domein behoort, wordt de bewerker wiens bewerking van het werk mechanisch wordt gereproduceerd voor de toepassing van artikel 1 van dit Aanhangsel geacht ook de componist en de tekstdichter te zijn.
7. Wanneer van een werk zowel muziek als tekst tot het publiek domein behoort, wordt de tekstbewerker wiens tekstbewerking van het werk mechanisch wordt gereproduceerd voor de toepassing van artikel 1 van dit Aanhangsel geacht ook de componist en de tekstdichter te zijn.
8. Wanneer van een werk zowel muziek als tekst tot het publiek domein behoort wordt de sub-tekstdichter voor de toepassing van artikel 1 van dit Aanhangsel geacht ook de componist en de tekstdichter te zijn.
9. Wanneer van een werk zowel muziek als tekst tot het publiek domein behoort wordt de sub-bewerker voor de toepassing van artikel 1 van dit Aanhangsel geacht ook de componist en de tekstdichter te zijn.

Artikel 4

De verdeling tussen mede-componisten als bedoeld in Aanhangsel I, artikel 2 leden 3 en 4 geschiedt zoals aangegeven staat in de verleende schriftelijke toestemming. Indien de schriftelijke toestemming geen mededeling bevat over de afgesproken verdeling geschiedt de verdeling tussen de mede-componisten in gelijke delen of, als duidelijk blijkt welk onderdeel van

het werk door elk van de mede-componisten gemaakt is, naar de mate van de tijdsduur van elke bijdrage.

Artikel 5

Wanneer een tekstbewerker met de in Aanhangsel I, artikel 5 lid 3 vereiste toestemmingen een tekstbewerking heeft gemaakt, wordt zijn aandeel in de opbrengst bepaald op 10% in het totaal van het voor het werk beschikbare bedrag. Dit aandeel wordt niet ten laste gebracht van het aandeel in de opbrengst dat aan een uitgever toekomt.

Artikel 6

Het in artikel 3 van dit Aanhangsel bepaalde is niet van toepassing op werken die om een andere reden dan het verlopen van een bepaalde wettelijke termijn na de dood van de componist en/of tekstdichter tot het publiek domein behoren, tenzij het Bestuur anders beslist.

Artikel 7

Voor de door een deelnemer sub-uitgegeven werken gelden de volgende bepalingen:

1. Tussen de uitgever en de deelnemende sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger wordt de verdeling aangehouden die in de overeenkomst tussen de uitgever en de sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger is overeengekomen.
2. Het aandeel van de sub-uitgever zal de 50% in het totaal van het voor het werk beschikbare bedrag niet mogen overschrijden, tenzij de organisaties als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de statuten, waarbij zowel de auteurs als de uitgever zijn aangesloten met een andere verdeelsleutel akkoord gaan.
3. In afwijking van het in het vorige lid bepaalde is met betrekking tot werken van door het Bestuur aan te wijzen nationaliteiten een verdeling toegestaan waarbij het aan de sub-uitgever wordt overgelaten ondershands de doorbetaling van het aandeel van de auteurs en van de oorspronkelijke uitgever te regelen.
4. Wanneer een sub-tekstdichter toestemming heeft tot het maken van een sub-tekst ontvangt hij 33.33% van het aandeel van de sub-uitgever, welk aandeel het restant is dat overblijft nadat de sub-uitgever voldaan heeft aan zijn contractuele verplichting tot doorbetaling van een gedeelte van de hem door Stemra betaalde gelden aan de oorspronkelijke uitgever in het buitenland. De sub-uitgever moet dit aandeel voor of bij het sluiten van het desbetreffende contract aan de sub-tekstdichter mededelen onder gelijktijdige melding aan Stemra. Mocht de sub-uitgever in gebreke blijven zijn aandeel aan de sub-tekstdichter mede te delen dan wel het aan Stemra te melden dan bedraagt het aandeel van de sub-tekstdichter 10% van het totaal van het voor het werk beschikbare bedrag.
5. Indien een of meer van de auteurs lid of aangeslotene zijn bij een van de organisaties als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de statuten zal de vaststelling van hun aandelen alsmede de wijze van betaling daarvan geschieden overeenkomstig de aan Stemra toegezonden documentatie inzake de desbetreffende werken, ongeacht eventueel anders luidende bepalingen in de overeenkomst tussen de uitgever en de sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger, met dien verstande dat een componist of tekstdichter die deelnemer is nimmer een kleiner aandeel zal krijgen dan 50% van het aandeel dat hem zou toekomen indien er geen sprake zou zijn van een sub-uitgever of catalogusvertegenwoordiger.
6. Bij ontbreken van documentatie omtrent in het vorige lid van dit artikel bedoelde werken waarvan de auteurs en de uitgever allen behoren tot een organisatie als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de statuten zal de verdeling plaatsvinden conform artikel 1 van dit Aanhangsel.

Artikel 8

De verdeelsleutel tussen de buitenlandse oorspronkelijke uitgever en de bij Stemra aangesloten sub-uitgever zoals overeengekomen in het tussen hen gesloten contract zal gedurende de gehele looptijd van het contract worden gehandhaafd.

Artikel 9

Van de toepassing van de artikelen 7 en 8 van dit Aanhangsel worden catalogusvertegenwoordigers beschouwd als sub-uitgevers.

Artikel 10

1. Wanneer een deelnemende uitgever een oorspronkelijk door hem uitgegeven werk in sub-uitgave aan een al dan niet bij een organisatie als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de statuten aangesloten uitgever afstaat, kan het totale uitgeversaandeel ten hoogste worden gesteld op 50% van het totaal beschikbare bedrag.
2. In afwijking van het in het vorige lid bepaalde kan in het geval van library-uitgaven het totale uitgeversaandeel ten hoogste worden gesteld op 75% van het totaal beschikbare bedrag. Onder library-uitgaven worden in dit verband werken verstaan, die zijn vastgelegd op geluidsdragers, welke geluidsdragers niet bestemd zijn voor de normale verkoop aan het publiek, maar die door de uitgevers aan gebruikers ter beschikking worden gesteld met de bedoeling dat ze worden gebruikt als achtergrondmuziek bij audio- of audiovisuele producties.

Artikel 11

1. Wanneer een tot het publiek domein behorend werk door wettelijke maatregelen opnieuw beschermd wordt, worden de voor dat werk beschikbare gelden verdeeld onder diegenen die op het moment dat het werk in het publiek domein viel deelgerechtigden in dat werk waren.
2. De componist van een muziekwerk die bij het maken van een muziekwerk gebruik heeft gemaakt van een tot het publiek domein behorende tekst wordt vanaf het moment dat de tekst weer beschermd wordt niet langer als tekstdichter beschouwd in de zin van artikel 3 lid 5 van dit Aanhangsel. De componist wordt geacht toestemming tot het gebruik van de tekst in de zin van artikel 2 lid 6 van Aanhangsel I te hebben gekregen.
3. De mede-componisten als bedoeld in artikel 2 van Aanhangsel I die bij het maken van een muziekwerk gebruik hebben gemaakt van tot het publiek domein behorende muziek worden vanaf het moment dat de muziek weer beschermd wordt niet langer geacht als enige de componist in de zin van artikel 3 lid 1 van dit Aanhangsel te zijn. De mede-componisten worden geacht toestemming tot gebruik van de muziek in de zin van artikel 2 lid 3 van Aanhangsel I te hebben gekregen.
4. De bewerker van een muziekwerk die bij het maken van een bewerking gebruik heeft gemaakt van tot het publiek domein behorende muziek en tekst wordt vanaf het moment dat muziek en tekst weer beschermd worden niet langer als componist en tekstdichter beschouwd in de zin van artikel 3 lid 6 van dit Aanhangsel.
5. Wanneer van een muziekwerk de bijdrage van een van de mede-bewerkers als bedoeld in artikel 3 lid 3 van Aanhangsel I tot het publiek domein behoorde, worden de andere mede-bewerkers vanaf het moment dat die bijdrage weer beschermd wordt niet langer geacht als enige de bewerkers van dat muziekwerk in de zin van artikel 2 lid 3 van dit Aanhangsel te zijn.
6. De tekstdichter van een muziekwerk die bij het maken van een muziekwerk gebruik heeft gemaakt van tot het publiek domein behorende muziek wordt vanaf het moment dat de muziek weer beschermd wordt niet langer als componist beschouwd in de zin van artikel 3 lid 2 van dit Aanhangsel. De tekstdichter wordt geacht toestemming tot het gebruik van de muziek in de zin van artikel 4 lid 3 van Aanhangsel I te hebben gekregen.
7. Wanneer van een muziekwerk de bijdrage van een van de mede-tekstdichters als bedoeld in artikel 4 lid 2 van Aanhangsel I tot het publiek domein behoorde, worden de andere

- mede-tekstdichter(s) vanaf het moment dat die bijdrage weer beschermd wordt niet langer geacht als enige de tekstdichters van dat muziekwerk in de zin van artikel 3 lid 4 van dit Aanhangsel te zijn.
8. De tekstbewerker van een muziekwerk die bij het maken van een tekstbewerking gebruik heeft gemaakt van tot het publiek domein behorende tekst en muziek wordt vanaf het moment dat de tekst en muziek weer beschermd wordt niet langer als tekstdichter en componist beschouwd in de zin van artikel 3 lid 7 van dit Aanhangsel. De tekstbewerker wordt geacht toestemming tot het gebruik van de muziek en de tekst in de zin van artikel 5 lid 3 van Aanhangsel I te hebben gekregen.
 9. De sub-tekstdichter die bij het maken van een sub-tekst gebruik heeft gemaakt van tot het publiek domein behorende muziek en tekst wordt vanaf het moment dat de muziek en de teksten weer beschermd worden niet langer beschouwd als componist en tekstdichter in de zin van artikel 3 lid 8 van dit Aanhangsel. De sub-tekstdichter wordt geacht toestemming tot het gebruik van de muziek en de tekst in de zin van artikel 7 lid 1 van Aanhangsel I te hebben gekregen.
 10. Wanneer in de periode dat het werk in het publiek domein verkeerde van een bewerking van dat werk een uitgave is aangemeld door een uitgever die niet de uitgever is die op het tijdstip dat het werk in het publiek domein viel als uitgever was aangemerkt wordt het uitgeversaandeel in de opbrengst van die bewerking gelijkelijk over de uitgevers van het oorspronkelijke werk en die van de bewerking verdeeld.
 11. In afwijking van het bepaalde in Aanhangsel I, artikel 3 lid 2 ontvangt de bewerker die in de periode waarin het werk in het publiek domein verkeerde zijn bewerking heeft gemaakt en aangemeld een aandeel van 10% in de opbrengst van het werk nadat het weer auteursrechtelijke bescherming is gaan genieten.
 12. Het in de voorgaande leden van dit artikel bepaalde is van overeenkomstige toepassing met betrekking tot werken die door de toetreding van enig land tot een internationale conventie in Nederland beschermd raken nadat ze in Nederland tot het publiek domein hebben behoord.

Artikel 12

1. In dit artikel wordt verstaan onder :
 - a. **Nederlands werk:** een nieuw werk waarvan alle auteurs deelnemer van Stemra zijn;
 - b. **Gemengd werk:** een nieuw of bestaand werk waarvan een of meer auteurs deelnemer van Stemra zijn en een of meer auteurs bij een buitenlandse zusterorganisatie zijn aangesloten.
2. De auteurs als bedoeld in art.1 sub h van dit reglement van Nederlandse en/of Gemengde werken mogen – met inachtneming van het bepaalde in dit artikel 12 - een van artikel 5 van Aanhangsel III afwijkende verdeelsleutel omtrent de auteurs aandelen in hun werk afspreken, voor de duur van het auteursrecht, conform nader door het Bestuur te stellen regels, onverminderd:
 - a. het aandeel van de tekstbewerker
 - b. de uitgangspuntverdeling bij Nederlands werk (componist:tekstdichter:uitgever = 1/3:1/3:1/3), waarbij een afwijking door componist/tekstdichter doorwerkt bij de uitgevers, waarbij het aandeel van de (sub)uitgevers gezamenlijk maximaal 50 % kan bedragen.
3. Bij een Nederlands werk geldt de afwijkende verdeelsleutel voor het gehele territoir waarvoor de auteur bij Buma en Stemra is aangesloten resp. bij een gemengd werk geldt de afwijkende verdeelsleutel voor alle door Buma en Stemra voor het desbetreffende werk geïncasseerde gelden.
4. Bij een Nederlands werk is afwijking slechts mogelijk onder de navolgende voorwaarden:
 - a. alle auteurs dienen akkoord te zijn gegaan met de overeengekomen afwijkende verdeling; uit de aanmelding, welke door alle partijen is geaccordeerd, blijkt dat dit het geval is.
 - b. met de door alle partijen geaccordeerde aanmelding
 1. verklaren de betrokken partijen dat Stemra niet aansprakelijk is voor welk gevolg

dan ook van de door de auteurs afgesproken, van de verdeelsleutels als bedoeld in artikel 5 van Aanhangsel III afwijkende verdelingen.

2. vrijwaren de auteurs Stemra voor eventuele aanspraken van derden, bijvoorbeeld maar niet beperkt tot aanspraken van bestaande en eventuele toekomstige rechthebbenden, direct of indirect voortvloeiend uit het toepassen van de van het repartitiereglement van Stemra afwijkende verdeelsleutels als verzocht.
3. verplichten de auteurs zich om hun bestaande en toekomstige uitgever(s) te informeren over de afwijkende verdeling.
5. Bij een Gemengd werk is afwijking slechts mogelijk met handhaving van de door Stemra gehanteerde verdeling tussen Stemra's auteur-deelnemer c.q. uitgever-deelnemer en binnen het aandeel van Stemra's auteur-deelnemer.

Artikel 13

1. Dit Aanhangsel is laatstelijk gewijzigd door het Bestuur van de Stichting Stemra d.d. 6 juli 2020 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen van de Stichting Stemra d.d. 26 augustus 2020 en door het College van Toezicht Auteursrechten op 14 oktober 2020.
2. De in het vorige lid van dit artikel bedoelde wijziging inzake artikel 12, lid 4 treedt in werking met ingang van 1 januari 2019.

AANHANGSEL IV THUISKOPIEVERGOEDING

- a. De Stichting de Thuiskopie is belast met de inning en verdeling van de vergoeding als bedoeld in artikel 16c van de Auteurswet en artikel 10 onder e van de Wet op de naburige rechten en keert de door haar geïncasseerde vergoedingen uit aan door haar aangewezen verdeelorganisaties op basis van de verdeelsleutels en met inachtneming van de bepalingen neergelegd in het door het College van Toezicht Collectieve Beheersorganisaties goedgekeurde Repartitiereglement en de daarbij behorende bijlage 2 als bedoeld in artikel 15 van de statuten van Stichting de Thuiskopie;
- b. Ingevolge overeenkomsten met Deelnemers en Wederkerigheidsovereenkomsten met Zusterorganisaties oefent Stemra op eigen naam de zogenaamde Mechanische reproductierechten uit onder meer met betrekking tot vrijwel het gehele muzikale wereldrepertoire (muziek en tekst);
- c. Ingevolge een aanwijzing door Stichting de Thuiskopie verdeelt Stemra de door haar ontvangen Thuiskopievergoeding onder de tot haar kring behorende Rechthebbenden op basis van het in 1993 door Stichting de Thuiskopie en het Ministerie van Justitie goedgekeurde Repartitiereglement als bedoeld in artikel 30 lid 2 van de statuten van Stichting Stemra, welk Repartitiereglement laatstelijk gewijzigd is op 22 mei 2018 met goedkeuring van het CvTA d.d. 18 mei 2018.
- d. Bij overeenkomst van (t.z.t. in te vullen) is Stemra door Stichting de Thuiskopie met terugwerkende kracht vanaf (t.z.t. in te vullen) opnieuw aangewezen als verdeelorganisatie van de Thuiskopievergoeding voor de tot haar kring behorende Rechthebbenden;
- e. Dit Aanhangsel is gebaseerd op het streven naar een maximale uitkering van Thuiskopievergoedingen aan een zo groot mogelijke groep van Rechthebbenden, zodanig dat de verdeling zoveel mogelijk een afspiegeling vormt van de mate waarin de betreffende werken feitelijk voor eigen oefening, studie of gebruik gekopieerd worden, een en ander met inachtneming van de noodzaak om de daaraan verbonden beperkt te houden en het streven om de gelden effectief en efficiënt te verdelen.
Gelet op het tijdsbestek waarbinnen de Thuiskopievergoeding moet zijn verdeeld, het aantal werken met betrekking waartoe Rechthebbenden aanspraak kunnen maken op de Thuiskopievergoeding, het redelijke evenwicht dat gevonden moet worden tussen de nauwkeurigheid ten aanzien van de vaststelling van individuele aanspraken en de daaraan verbonden kosten en de privacybelangen van de consumenten waarbij het niet mogelijk is op titelbasis vast te doen stellen in welke mate werken voor eigen gebruik worden gekopieerd, verdeelt Stemra de Thuiskopievergoeding op basis van informatie omtrent de mate waarin muziekwerken op radio en/of tv zijn uitgezonden en aan de hand verkoopcijfers van geluidsdragers en DVD's, alsmede op basis van gebruiksopgaven van online VoD providers en online streaming diensten, hetgeen een zo reëel mogelijke afspiegeling vormt van het daarmee samenhangende kopieergedrag; Het Stemra Bestuur zal periodiek evalueren in hoeverre de beschikbare gegevens (nog) voldoende representatief zijn om de uitkering op te baseren.
- f. Stemra onderzoekt de mogelijkheden om betrouwbare gegevens te verzamelen omtrent de mate waarin "online" ter beschikking gestelde muziekbestanden worden gekopieerd voor eigen gebruik; Het Stemra Bestuur zal periodiek evalueren in hoeverre de beschikbare gegevens (nog) voldoende representatief zijn om de uitkering op te baseren.
- g. Stemra verdeelt de Thuiskopievergoeding onder de tot haar kring behorende Rechthebbenden op basis van het Stemra Repartitiereglement met dien verstande dat in aanvulling daarop de bepalingen van dit aanhangsel gelden dat aansluit op het Repartitiereglement van de Stichting de Thuiskopie.

Artikel 1

1. Stemra ontvangt van stichting De Thuis kopie nader door Stemra te verdelen Thuis kopie vergoedingen. Het bepaalde in het Stemra Repartitiereglement – in het bijzonder artikel 11 - is zoveel mogelijk van overeenkomstige toepassing op dit Aanhangsel, tenzij dit Aanhangsel anders bepaalt .
2. In dit Aanhangsel wordt verstaan onder:
 - a. **Rechthebbenden:** de in artikel 16c lid 2 Auteurswet bedoelde maker of diens rechtverkrijgende aan wie een billijke vergoeding verschuldigd is voor het reproduceren als bedoeld in artikel 16c lid 1 Auteurswet.
 - b. **Thuis kopie vergoeding:** de vergoeding als bedoeld in artikel 16c van de Auteurswet.
 - c. **Onverdeelde Bedragen:** verschuldigde bedragen aan Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden worden als Niet-verdeelbare c.q. Niet-betaalbare gelden (onverdeelde bedragen) beschouwd, indien deze gelden drie jaar na afloop van het boekjaar waarin de inning door Thuis kopie van deze gelden heeft plaatsgevonden nog niet kunnen worden verdeeld en die niet zullen worden toegevoegd aan de reservering voor claims van Niet-Deelgerechtigden bedoelde reservering als bedoeld in artikel 4 leden 1 en 2 van dit Aanhangsel.
 - d. **Voorwerpen:** voorwerpen die bestemd zijn om werken en/of beschermd materiaal ten gehore te brengen, te vertonen of weer te geven, als bedoeld in de artikelen 16c Auteurswet en 10, onder e, Wet op de naburige rechten in samenhang met artikel 16c Auteurswet en die bij AMvB of door SONT als vergoedingsplichtig zijn aangewezen.
 - e. Onder de in dit Aanhangsel genoemde **Deelnemers, Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden** wordt verstaan deelnemers, deelgerechtigden en niet-deelgerechtigden die Rechthebbende zijn.

Artikel 2

Stemra zal de Thuis kopie vergoeding zo snel mogelijk en in ieder geval uiterlijk zes (6) maanden na ontvangst van Stichting de Thuis kopie vergoeding onder de Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden verdelen, tenzij objectieve redenen – Stemra of, in voorkomend geval, haar Deelnemers ervan weerhouden deze termijn na te leven.

Aanspraak vervalt na ruim 2 jaar na afrekening voor Deelnemers en (rechthebbenden van) CBO's en Zusterorganisaties

Artikel 2A

In afwijking van de verdeelsleutels zoals opgenomen Aanhangsel III, verdeelt Stemra de Thuis kopie gelden die geïncasseerd zijn door Stichting Thuis kopie over gebruiksjaar 2015 tot en met 2020 als volgt:

- a. Voor deelnemende auteurs of auteurs van een organisatie als bedoeld in artikel 4, lid 3 van de statuten vindt uitkering uitsluitend plaats aan auteurs en niet aan uitgevers en subuitgevers. Dat wil zeggen dat het volledig voor uitkering beschikbare bedrag wordt uitgekeerd aan auteurs.
- b. Voor auteurs van Anglo-Amerikaanse origine die niet zijn aangesloten bij een organisatie als bedoeld in artikel 4, lid 3 van de statuten (non society (NS) auteurs) vindt uitkering plaats aan een deelnemende uitgever of subuitgever, indien de deelnemende uitgever resp. subuitgever binnen een termijn van een maand na verzoek van Stemra de standaard verklaring tekent, waarbij de uitgever resp. de subuitgever verklaart dat zij het in overeenstemming met het Unierechtelijk vereiste aandeel aan auteurs zullen doorbetalen en Stemra en stichting Thuis kopie respectievelijk stichting Leenrecht (i.v.m. Aanhangsel V artikel 2A lid 1) vrijwaren tegen alle mogelijke aanspraken in verband met betaling van een Thuis kopie vergoeding respectievelijk leenrecht vergoeding aan muzik auteurs rechthebbenden ten aanzien van werken waarvoor de betreffende muzik uitgever Thuis kopie vergoedingen respectievelijk leenrecht vergoedingen heeft ontvangen. Indien de betreffende (sub) muzik uitgevers niet binnen de gestelde termijn de

vrijwaringsverklaring ondertekenen, zullen de gelden conform artikel 4 Aanhangsel IV van het Repartitiereglement worden gereserveerd voor de betreffende NS auteurs.

Artikel 3

1. Reclames over in enig jaar verrichte afrekeningen worden in behandeling genomen tot uiterlijk 31 december van het tweede (2^{de}) jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht. Nadien vervalt het recht van de Deelnemer en de CBO resp. Zusterorganisatie waarmee een vertegenwoordigingsovereenkomst is gesloten om over de desbetreffende afrekening te reclameren.
2. Wanneer bij de bepaling van de hoogte van het bedrag dat aan een Deelnemer toekomt enigerlei fout is gemaakt kan deze fout worden geredresseerd tot uiterlijk 31 december van het tweede (2^{de}) jaar volgende op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht.
3. Teveel betaalde bedragen zullen niet worden teruggevorderd als er naar het oordeel van het Bestuur zwaarwegende redenen bestaan om terugvordering als onredelijk te beschouwen.

Reserveren (4de en 5de jr) voor Niet-Deelgerechtigden (rechthebbers die geen deelnemer zijn van: Stemra, CBO of Zusterorganisatie)

Artikel 4

1. Eventuele Niet-verdeelbare c.q. Niet-betaalbare gelden als bedoeld in artikel 1 lid 2 sub c van dit Aanhangsel behoeve van niet-Deelgerechtigden die, ondanks redelijke pogingen van Stemra daartoe, niet kunnen worden getraceerd en uitgekeerd, blijven vervolgens op naam van de rechthebbende gedurende twee (2) kalenderjaren gereserveerd voor in die periode opkomende claims van Niet-Deelgerechtigden.
2. Overige Niet-verdeelbare c.q. Niet-betaalbare bedragen als bedoeld in artikel 1 lid 2 sub c van dit Aanhangsel ten behoeve van Niet-Deelgerechtigden, die niet uit te keren zijn, omdat de gegevens van de Niet-Deelgerechtigde, ondanks pogingen van Stemra daartoe, niet kunnen worden achterhaald, blijven eveneens gedurende twee (2) kalenderjaren gereserveerd voor in die periode opkomende claims van Niet-Deelgerechtigden.

Aanspraak vervalt (na 5de jr) voor Niet-Deelgerechtigden (rechthebbers die geen deelnemer zijn van: Stemra, CBO of Zusterorganisatie)

Artikel 5

Indien een Niet-Deelgerechtigde niet binnen de wettelijke verjaringstermijn van vijf jaren volgend op het boekjaar van inning door de Stichting de Thuis kopie daar aanspraak op heeft gemaakt vervalt die aanspraak op de Thuis kopievergoeding. Niet-Deelgerechtigden kunnen aanspraak maken op een Thuis kopievergoeding via het door het Bestuur op de website Stemra ter beschikking gestelde claimformulier Thuis kopievergoeding Stemra.

Onverdeelde Bedragen Stemra

Artikel 6

De Onverdeelde Bedragen (na 3 jaar) en de na verloop van de reserveringstermijn (5 jaar) niet uitgekeerde bedragen worden in het eerstvolgende kalenderjaar pro rato toegevoegd aan de voor Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden voor verdeling beschikbare gelden welke verdeeld zullen worden op basis van een door het Bestuur bepaald referentierepertoire welke betrekking heeft op een of meer (representatieve) rubrieken uit het oorspronkelijke gebruiksjaar met in achtneming van verdeelsleutels zoals opgenomen in artikel 2A van dit Aanhangsel.

Percentage na-claims

Artikel 7

Het Stemra-Bestuur stelt in overleg met het Bestuur van Stichting De Thuis kopie periodiek vast welk percentage van de ontvangen Thuis kopievergoeding wordt gereserveerd voor claims en na-claims als bedoeld in de voorgaande artikelen van dit Aangangsel voor zowel Deelnemers van Stemra en Deelgerechtigden die worden vertegenwoordigd door een CBO resp. Zusterorganisatie, als Niet-Deelgerechtigden, gedurende een periode van vijf jaar volgend op het kalenderjaar van inning van die Thuis kopievergoeding door de Stichting De Thuis kopie. In 2017 is het percentage vastgesteld op 1 à 2%. Indien nodig, kan in overleg met Stichting De Thuis kopie het reserveringspercentage periodiek aangepast en geëvalueerd worden.

Artikel 8

De in de loop van een kalenderjaar van Stichting de Thuis kopie ontvangen bedragen zullen op een separate rentedragende rekening gezet worden. De gegenereerde rente zal pro rato toegerekend worden aan de rechthebbenden.

Vaststelling Thuis kopievergoeding

Artikel 9

1. Het saldo van door Stemra over enig kalenderjaar ontvangen Thuis kopievergoeding wordt – na aftrek van de reserveringen voor claims als bedoeld in de artikelen 4 en 11 van dit Aangangsel – verdeeld in de categorieën Thuis kopievergoeding Audio (zie hierna lid 3) en Thuis kopievergoeding Audio-visueel (zie hierna lid 4).
2. Het Stemra Bestuur bepaalt jaarlijks op basis van aanwezige marktgegevens op basis van welke percentages het saldo na aftrek van de in lid 1 bedoelde reserveringen wordt toegerekend aan de categorieën als genoemd in lid 1.
3. De aan de Thuis kopievergoeding Audio toegedeelde vergoedingen worden verdeeld over a. de Stemra Industrie uitkering en b. de Stemra RTV uitkering categorie TKMR, in een jaarlijks door het Bestuur vast te stellen verhouding.
 - a. De basis voor de verdeling Stemra industrie zijn de CD en muziek-DVD verkopen. De desbetreffende Thuis kopievergoeding wordt als toeslag uitgekeerd.
 - b. De basis voor de verdeling Stemra RTV uitkering is het gefingerprinte muziekgebruik op de radio in Buma Algemene rechten. De desbetreffende Thuis kopievergoeding wordt uitgekeerd in de categorie TKMR van de distributie Stemra RTV.
4. De aan de Thuis kopie Audio-visueel toegedeelde vergoedingen worden verdeeld over een deel A (zie hierna lid 5) en een deel B (zie hierna lid 6).
5. Deel A als bedoeld in lid 4 wordt verdeeld over de categorieën RTV en Filmmuziek. Het Stemra Bestuur bepaalt jaarlijks op basis van aanwezige marktgegevens welke percentages van het saldo aan voornoemde categorieën wordt toegerekend. De tot het Stemra-repertoire behorende muziekwerken zijn “gefingerprint” waardoor Stemra – via haar zusterorganisatie Buma – beschikt over informatie omtrent het aantal maal dat en de tijd gedurende welke ieder van de tot haar repertoire behorende muziekwerken en films met daarin vastgelegd muziekwerken in elk geval op nationale radio en/of t.v. zenders is uitgezonden (hierna: RTV –uitkering, respectievelijk Film-uitkering).
6. Deel B als bedoeld in lid 4 wordt verdeeld over de categorieën: a) Lineaire TV, b) fysiek, c) VOD en d) Overig. Het Stemra Bestuur bepaalt jaarlijks op basis van aanwezige marktgegevens welke percentages van de aan deel B toegekende vergoedingen aan voornoemde categorieën a t/m d worden toegerekend en of de voorgenoemde categorieën a t/m d gehandhaafd of aangevuld c.q. vervallen.
 - a. **Lineaire TV:** De aan de Rechthebbenden te verdelen Thuis kopievergoeding wordt pro rato toegevoegd aan de Stemra uitkering met betrekking tot uitzending van muziekwerken op radio en televisie (RTV-uitkering als bedoeld in lid 3.b.) en aan de Stemra uitkering met betrekking tot uitzending film (Film -uitkering). Vergelijk deel A van de verdeling Audiovisueel als bedoeld in lid 5.

- b. **Fysiek:** De tot het Stemra-repertoire behorende muziekwerken worden door distributeurs van Home-video beeld en geluidsdragers via verkoopopgaven aangeleverd. Daardoor beschikt Stemra – op basis van de door haar verstrekte licenties – over de verkoopcijfers van Home Video DVD's met betrekking tot de tot haar repertoire behorende muziekwerken (hierna: Stemra AVHV en Stemra AV HVCT uitkering). De aan de Rechthebbenden te verdelen Thuis kopie vergoeding wordt via een toeslag betaling pro rato toegevoegd aan de Stemra uitkering met betrekking tot de verkoop van beeld- en geluid dragende voorwerpen (Stemra AVHV en Stemra AV HVCT) die hebben plaatsgevonden in het kalenderjaar waar de Thuis kopie vergoeding betrekking op heeft. Het Bestuur van Stemra kan hier van afwijken wanneer de periode van gebruik waar de uitkering betrekking op heeft meer aansluit op de periode waarop de ontvangen Thuis kopie vergoeding op zien.
 - c. **VOD:** De tot het Stemra-repertoire behorende muziekwerken worden door online VoD providers via gebruiksopgaven aangeleverd. Daardoor beschikt Stemra over informatie omtrent het aantal maal ieder van de tot haar repertoire behorende muziekwerken vastgelegd in audiovisuele producten (films en series) is gestreamd of gedownload. Het Stemra Bestuur bepaalt jaarlijks welke providers voor deze categorie worden geselecteerd. De aan de Rechthebbenden te verdelen Thuis kopie vergoeding wordt via een toeslag betaling pro rato toegevoegd aan de uitkeringen die betrekking hebben op 'on demand' audiovisuele producten (films en series) die heeft plaatsgevonden in het kalenderjaar waar de Thuis kopie vergoeding ontvangen is. Het Bestuur kan hier van afwijken wanneer de periode van gebruik waar de uitkering betrekking op heeft meer aansluit op de periode waarop de ontvangen Thuis kopie vergoeding op zien.
 - d. **Overig:** De tot het Stemra-repertoire behorende muziekwerken worden door online streaming diensten via gebruiksopgaven aangeleverd. Daardoor beschikt Stemra over informatie omtrent het aantal maal ieder van de tot haar repertoire behorende muziekwerken vastgelegd in audiovisuele producten (niet zijnde films en series) is gestreamd of gedownload. (hierna: online uitkering). Het Stemra Bestuur bepaalt jaarlijks welke providers voor deze categorie worden geselecteerd. De aan de Rechthebbenden te verdelen Thuis kopie vergoeding wordt via een toeslag betaling pro rato toegevoegd aan 19 Stemra Repartitiereglement versie 29 april 2019 de uitkeringen die hebben plaatsgevonden in het kalenderjaar waar de Thuis kopie vergoeding ontvangen is. Het Bestuur kan hier van afwijken wanneer de periode van gebruik waar de uitkering betrekking op heeft meer aansluit op de periode waarop de ontvangen Thuis kopie vergoeding op zien.
7. Dit artikel 9 treedt met terugwerkende kracht in werking vanaf de van Stichting De Thuis kopie ontvangen gelden 2017 en nagekomen gelden met betrekking tot de jaren 2013 t/m 2016 als bedoeld in de brief van Stichting De Thuis kopie d.d. 29 juni 2018.

Bagatelregeling

Artikel 10

1. M.b.t. bagatellen is het bepaalde in artikel 10 van het Stemra repartitiereglement van toepassing.
2. M.b.t. de basisuitkering is het bepaalde in artikel 8 van het Stemra repartitiereglement van toepassing.

Kosten

Artikel 11

Stemra zal over het totale bedrag dat over een bepaald kalenderjaar aan Thuis kopie vergoedingen is ontvangen een jaarlijks door het Stemra Bestuur in overleg met Stichting De Thuis kopie vast te stellen percentage inhouden ter dekking van de kosten gemoeid

met de verdeling van de Thuiskopievergoeding. Stemra streeft er naar om de kosten, inclusief de kosteninhouding van Stichting de Thuiskopie, niet meer te doen bedragen dan 15% van het totaal bedrag aan Thuiskopievergoedingen dat over enig kalenderjaar door Stemra is ontvangen. Indien de verhouding tussen het uit te keren bedrag en de inspanning om tot verdeling te komen zodanig is dat een hoger percentage redelijkerwijs opportuun is, kan het Stemra Bestuur met goedkeuring van Stichting de Thuiskopie een hoger percentage vaststellen.

Niet-uitkeerbare gelden

Artikel 12

Indien een Verdeelorganisatie de door haar ontvangen thuiskopievergoedingen, niet na verloop van drie jaren respectievelijk vijf jaar volgend op het boekjaar van inning door de Stichting De Thuiskopie met inachtneming van voorgaande bepalingen onder haar kring van rechthebbenden heeft verdeeld of heeft bestemd voor sociaal, culturele en educatieve doeleinden, wordt dat bedrag aangemerkt als zijnde onverschuldigd door de Stichting De Thuiskopie aan die Verdeelorganisatie betaald. In het daarop volgende boekjaar zal dat onverschuldigd betaalde bedrag – vermeerderd met de daarover ontvangen rente en de kosten die de Stichting De Thuiskopie heeft moeten maken in verband met de verrekening – door de Stichting De Thuiskopie in mindering worden gebracht, tenzij de Stichting De Thuiskopie anders besluit.

Rekening en verantwoording

Artikel 13

Op eerste verzoek van de Stichting in het jaar volgende op het boekjaar waarin de te verdelen en te betalen thuiskopievergoedingen door de Verdeelorganisaties van de Stichting zijn ontvangen, zullen de Verdeelorganisaties aan de Stichting een rapportage sturen, die in ieder geval omvat: een gespecificeerd overzicht over dat boekjaar van de:

- a. betaalde thuiskopievergoedingen;
- b. beheerskosten;
- c. andere inhoudingen;
- d. bestedingen aan sociaal-culturele doeleinden;
- e. reservering terzake na-claims;
- f. nog te betalen thuiskopievergoedingen een en ander als bedoeld in artikel 11 van het reglement van Stichting De Thuiskopie

Geschillenregeling

Artikel 14

1. Rechthebbenden kunnen klachten indienen tegen de Stemra omtrent de uitvoering van dit reglement.
2. Een geschil tussen een rechthebbende en Stemra kan worden voorgelegd aan de Geschillencommissie Buma/Stemra met inachtneming van de procedure zoals omschreven in het Reglement Geschillencommissie Buma/Stemra.

Inwerkingtreding, toepasselijkheid

Artikel 15

1. Dit Aangangsel is vastgesteld door het Bestuur van Stichting Stemra op 12 april 2021 goedgekeurd door het College van Toezicht Auteursrechten op 17 augustus 2021 en door Stichting de Thuiskopie en door de vergadering van aangeslotenen van Stichting Stemra op 2 juni 2021.

2. Dit artikelen 2A, 6 en 15 zijn laatstelijk gewijzigd bij besluit van het Bestuur van de Stichting Stemra d.d. 6 mei 2022 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen Stichting Stemra d.d. 25 mei 2022 resp. door Stichting ThuisKopie d.d. (23 juni 2022) resp. het College van Toezicht Auteursrechten d.d. 1 september 2022.
3. Het gewijzigde artikel 6 treedt inwerking door de goedkeuring door het College van Toezicht Auteursrechten d.d. 14 januari 2022 en Stichting de ThuisKopie d.d. (3 februari 2022).
4. Het gewijzigde artikel 6 heeft betrekking op de per 1-1-2021 reeds vrijgevallen en na 1-1-2021 vrijvallende Onverdeelde Gelden respectievelijk 'niet uitgekeerde bedragen' (na 3 resp. 5 jaar), voor zover deze gelden en bedragen op het moment van inwerkintreding als bedoeld in lid 2 niet reeds zijn verdeeld of betaald.

AANHANGSEL V LEENRECHTVERGOEDING

- a. De Stichting Leenrecht is belast met de inning en verdeling van de vergoeding als bedoeld in artikel 15c van de Auteurswet en artikelen 2, 6, 7a en 8 van de Wet op de naburige rechten en keert de door haar geïncasseerde Leenrechtvergoeding uit aan door haar aangewezen verdeelorganisaties op basis van de verdeelsleutels en met inachtneming van de bepalingen neergelegd in het door de Minister van Justitie bij besluit van (nog in te vullen) goedgekeurde Verdelingsreglementen Leenrecht Audio en Video en de daaraan gerelateerde Verdelingsreglementen;
- b. Ingevolge overeenkomsten met Deelnemers en wederkerigheidsovereenkomsten met Zusterorganisaties oefent Stemra op eigen naam de zogenaamde mechanische reproductierechten uit met betrekking tot het aan Stemra overgedragen muzikale wereldrepertoire (muziek en tekst);
- c. Stichting Leenrecht heeft Stemra aangewezen als verdeelorganisatie; Stemra verdeelt de door haar ontvangen Leenrechtvergoeding onder de tot haar kring behorende Rechthebbenden op basis van het Repartitiereglement als bedoeld in artikel 30 lid 2 van de statuten van Stichting Stemra, welk Repartitiereglement laatstelijk gewijzigd is op 22 mei 2018 met inachtneming van de bepalingen van dit reglement met goedkeuring van het CvTA d.d. 18 mei 2018;
- d. Dit Aanhangsel is gebaseerd op het streven naar een maximale uitkering van Leenrechtvergoedingen aan een zo groot mogelijke groep van Rechthebbenden, zodanig dat de verdeling zoveel mogelijk een afspiegeling vormt van de mate waarin de betreffende werken feitelijk worden geleend, een en ander met inachtneming van de noodzaak om de daaraan verbonden kosten beperkt te houden en het streven om de gelden effectief en efficiënt te verdelen.
Gelet op het tijdsbestek waarbinnen de Leenrechtvergoeding moet zijn verdeeld, het aantal werken met betrekking waartoe Rechthebbenden aanspraak kunnen maken op de Leenrechtvergoeding, het redelijke evenwicht dat gevonden moet worden tussen de nauwkeurigheid ten aanzien van de vaststelling van individuele aanspraken en de daaraan verbonden kosten waarbij het niet mogelijk is op titelbasis vast te doen stellen in welke mate werken worden geleend, verdeelt Stemra de Leenrechtvergoeding op basis van de haar ter beschikking staande informatie die een zo reëel mogelijke afspiegeling vormt van de mate van uitleen van muziekwerken.
- e. Stemra beschikt daartoe – op basis van de door haar verstrekte licenties – over de verkoopcijfers van geluidsdragers en muziek dvd's met betrekking tot de tot haar repertoire behorende muziekwerken (hierna: Industrie-uitkering). Het gebruik omtrent het aantal maal dat en de tijd gedurende welke films met daarin vastgelegd de tot Stemra repertoire behorende muziekwerken op nationale publieke en commerciële tv zenders is uitgezonden (hierna: Film-uitkering) is via haar zusterorganisatie Buma bekend.
- f. Stemra verdeelt de Leenrechtvergoeding onder de tot haar kring behorende Rechthebbenden op basis van het Stemra Repartitiereglement met dien verstande dat in aanvulling daarop de bepalingen van dit Aanhangsel gelden dat aansluit op het Repartitiereglement van de Stichting Leenrecht.

Artikel 1

1. Stemra ontvangt van Stichting Leenrecht nader door Stemra te verdelen Leenrechtvergoedingen Audio, Video en Multimedia, hierna gezamenlijk: Leenrechtvergoeding.
2. Het bepaalde in het Stemra Repartitiereglement – in het bijzonder artikel 11 - is zoveel mogelijk van overeenkomstige toepassing op dit Aanhangsel van toepassing, tenzij dit

Aanhangsel anders bepaalt.

3. In dit Aanhangsel wordt verstaan onder:
 - a. **Rechthebbenden:** de in artikel 15c Auteurswet bedoelde maker of diens rechtverkrijgende aan wie een billijke vergoeding verschuldigd is voor het uitlenen als bedoeld in artikel 15c lid 1 Auteurswet.
 - b. **Leenrechtvergoeding:** de vergoeding als bedoeld in artikel 15c van de Auteurswet.
 - c. **Onverdeelde Bedragen:** verschuldigde bedragen aan Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden worden als Niet-verdeelbare c.q. Niet-betaalbare gelden (onverdeelde bedragen) beschouwd, indien deze gelden drie jaar na afloop van het boekjaar waarin de inning door Stichting Leenrecht van deze gelden heeft plaatsgevonden nog niet kunnen worden verdeeld en die niet zullen worden toegevoegd aan de reservering voor claims van Niet-Deelgerechtigden bedoelde reservering als bedoeld in artikel 4 leden 1 en 2 van dit Aanhangsel.

Artikel 2

Stemra zal de Leenrechtvergoeding zo snel mogelijk en in ieder geval uiterlijk zes (6) maanden na ontvangst van Stichting Leenrecht onder de Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden verdelen, tenzij objectieve redenen Stemra, of, in voorkomende geval, haar Deelnemers ervan weerhouden deze termijn na te leven.

Artikel 2A

In afwijking van de verdeelsleutels zoals opgenomen Aanhangsel III, verdeelt Stemra de Leenrechtvergoeding die geïncasseerd zijn door Stichting Leenrecht over gebruiksjaar 2015 tot en met 2020 door deze toe te voegen aan de repartitie van Thuiskopiegelden zoals opgenomen in Aanhangsel IV.

Aanspraak vervalt na ruim 2 jaar na afrekening voor Deelnemers en (rechthebbenden van) CBO's en Zusterorganisaties

Artikel 3

1. Reclames over in enig jaar verrichte afrekeningen worden in behandeling genomen tot uiterlijk 31 december van het tweede (2^{de}) jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht. Nadien vervalt het recht van de Deelnemer en de CBO resp. Zusterorganisatie waarmee een vertegenwoordigingsovereenkomst is gesloten om over de desbetreffende afrekening te reclameren.
2. Wanneer bij de bepaling van de hoogte van het bedrag dat aan een Deelnemer toekomt enigerlei fout is gemaakt kan deze fout worden geredresseerd tot uiterlijk 31 december van het tweede (2^{de}) jaar volgende op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht.
3. Teveel betaalde bedragen zullen niet worden teruggevorderd als er naar het oordeel van het Bestuur zwaarwegende redenen bestaan om terugvordering als onredelijk te beschouwen.

Reserveren (4de en 5de jr) voor Niet-Deelgerechtigden (rechthebbenden die geen deelnemer zijn van: Stemra, CBO of Zusterorganisatie)

Artikel 4

1. Eventuele Niet-verdeelbare c.q. Niet-betaalbare gelden als bedoeld in artikel 1 lid 2 sub c van dit Aanhangsel behoeve van niet-Deelgerechtigden die, ondanks redelijke pogingen van Stemra daartoe, niet kunnen worden getraceerd en uitgekeerd, blijven vervolgens op naam van de rechthebbende gedurende twee (2) kalenderjaren gereserveerd voor in die periode opkomende claims van Niet-Deelgerechtigden.
2. Overige Niet-verdeelbare c.q. Niet-betaalbare bedragen als bedoeld in artikel 1 lid 2 sub c van dit Aanhangsel ten behoeve van Niet-Deelgerechtigden, die niet uit te keren zijn, omdat de gegevens van de Niet-Deelgerechtigde, ondanks pogingen van Stemra daartoe,

niet kunnen worden achterhaald, blijven eveneens gedurende twee (2) kalenderjaren gereserveerd voor in die periode opkomende claims van Niet-Deelgerechtigden.

Aanspraak vervalt (na 5de jr) voor Niet-Deelgerechtigden (rechthebbenden die geen deelnemer zijn van: Stemra, CBO of Zusterorganisatie)

Artikel 5

Indien een Niet-Deelgerechtigde niet binnen de wettelijke verjaringstermijn van vijf jaren volgend op het boekjaar van inning door Stichting Leenrecht daar aanspraak op heeft gemaakt vervalt die aanspraak op de Leenrechtvergoeding. Niet-Deelgerechtigden kunnen aanspraak maken op een Leenrechtvergoeding via het door het Bestuur op de website van Stemra ter beschikking gestelde claimformulier Leenrechtvergoeding Stemra.

Onverdeelde Bedragen Stemra

Artikel 6

De Onverdeelde Bedragen (na 3 jaar) en de na verloop van de reserveringstermijn (5 jaar) niet uitgekeerde bedragen worden in het eerstvolgende kalenderjaar pro rato toegevoegd aan de voor Deelgerechtigden en Niet-Deelgerechtigden voor verdeling beschikbare gelden welke verdeeld zullen worden op basis van een door het Bestuur bepaald referentierepertoire welke betrekking heeft op een of meer (representatieve) rubrieken uit het oorspronkelijke gebruiksjaar met in achtneming van verdeelsleutels zoals opgenomen in artikel 2A van dit Aangangsel.

Percentage na-claims

Artikel 7

Het Stemra-Bestuur stelt in overleg met het Bestuur van Stichting Leenrecht periodiek vast welke percentage van de ontvangen Leenrechtvergoeding wordt gereserveerd voor claims en na-claims als bedoeld in de voorgaande artikelen van dit Aangangsel voor zowel Deelnemers van Stemra en Deelgerechtigden die worden vertegenwoordigd door een CBO resp. Zusterorganisatie, als Niet-Deelgerechtigden, gedurende een periode van vijf jaar volgend op het kalenderjaar van inning van die Leenrechtvergoeding door de Stichting Leenrecht. In 2017 is het percentage vastgesteld op (maximaal 15 %). Indien nodig, kan in overleg met Stichting Leenrecht het maximum reserveringspercentage periodiek aangepast en geëvalueerd worden.

Artikel 8

De in de loop van een kalenderjaar van Stichting Leenrecht ontvangen bedragen zullen op een separate rentedragende rekening gezet worden. De gegenereerde rente zal pro rato toegerekend worden aan de rechthebbenden.

Vaststelling Leenrechtvergoeding

Artikel 9

Het saldo van door Stemra over enig kalenderjaar ontvangen Leenrechtvergoeding wordt – na aftrek van de reserveringen voor claims als bedoeld in artikel 4 van dit Aangangsel en in artikel 11 van het Stemra Repartitiereglement – als volgt toegevoegd aan de Stemra uitkering met betrekking tot de verkoop van beeld- en geluidsdragers (Industrie-uitkering) aan Stemra uitkering met betrekking tot uitzending film (Film -uitkering):

- Leenrecht Audio en Multimedia aan Stemra Industrie;
- Leenrecht Video aan Stemra Film.

Bagatelregeling

Artikel 10

1. M.b.t. bagatellen is het bepaalde in artikel 10 van het Stemra repartitiereglement van toepassing.
2. M.b.t. de basisuitkering is het bepaalde in artikel 8 van het Stemra repartitiereglement van toepassing.
3. Indien de in enige categorie door Stemra ontvangen Leenrechtvergoeding minder bedraagt dan € 12.500 zal dat bedrag pro rato worden toegevoegd aan de Stemra Industrie en Film uitkering.

Kosten

Artikel 11

Stemra zal over het totale bedrag dat over een bepaald kalenderjaar aan Leenrechtvergoedingen is ontvangen een jaarlijks door het Stemra Bestuur in overleg met Stichting Leenrecht vast te stellen percentage inhouden ter dekking van de kosten gemoeid met de verdeling van de Leenrechtvergoeding. Stemra streeft er naar om de kosten, inclusief de kosteninhouding van Stichting Leenrecht, niet meer te doen bedragen dan 15% van het totaal bedrag aan Leenrechtvergoedingen dat over enig kalenderjaar door Stemra is ontvangen. Indien de verhouding tussen het uit te keren bedrag en de inspanning om tot verdeling te komen zodanig is dat een hoger percentage redelijkerwijs opportuun is, kan het Stemra Bestuur met goedkeuring van Stichting Leenrecht een hoger percentage vaststellen.

Rekening en verantwoording

Artikel 12

Stemra zal, indien de Stichting Leenrecht daar om vraagt, jaarlijks niet later dan 1 juli van het jaar volgend op dat waarin leenrechtvergoedingen zijn ontvangen rapporteren over de inning en verdeling daarvan. Deze rapportage omvat in ieder geval: het jaarverslag alsmede de jaarrekening voorzien van een goedkeurende accountantsverklaring alsmede de bijbehorende management letter voor zover van toepassing op de verdeling van leenrechtvergoedingen;

Geschillenregeling

Artikel 13

1. Rechthebbenden kunnen klachten indienen tegen Stemra omtrent de uitvoering van dit reglement.
2. Een geschil tussen een Rechthebbende en Stemra kan worden voorgelegd aan de Geschillencommissie Buma/Stemra met inachtneming van de procedure zoals omschreven in het Reglement Geschillencommissie Buma/Stemra.

Inwerkingtreding, toepasselijkheid

Artikel 14

1. Dit Aanhangsel is vastgesteld door het Bestuur van Stichting Stemra op 6 juli 2020, goedgekeurd door het College van Toezicht Auteursrechten op 14 oktober 2020 en door Stichting Leenrecht op 3 september 2020 en door de vergadering van aangeslotenen van Stichting Stemra op 26 augustus 2020.
2. De artikelen 2A, 6 en 14 zijn laatstelijk gewijzigd bij besluit van het Bestuur van de Stichting Stemra d.d. 6 mei 2022 en goedgekeurd door de vergadering van aangeslotenen Stichting Stemra d.d. 25 mei 2022 resp. door Stichting Leenrecht d.d. 23 juni 2022 resp. het College van Toezicht Auteursrechten d.d. 1 september 2022.

3. Het gewijzigde artikel 6 treedt inwerking door de goedkeuring door het College van Toezicht Auteursrechten d.d. 14 januari 2022 en Stichting Leenrecht d.d. 17 februari 2022.
4. Het gewijzigde artikel 6 heeft betrekking op de per 1-1-2021 reeds vrijgevallen en na 1-1-2021 vrijvallende Onverdeelde Gelden respectievelijk 'niet uitgekeerde bedragen' (na 3 resp. 5 jaar), voor zover deze gelden en bedragen op het moment van inwerkintreding als bedoeld in lid 4 niet reeds zijn verdeeld of betaald.

--/--