

Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten

Door het invullen van dit formulier kunt u uw bestaande aansluiting bij BumaStemra wijzigen. U kunt aangeven voor welke exploitatierechten en voor welke gebieden u zich in de toekomst wenst aan te sluiten.

Na verwerking van dit formulier ontvangt u van ons een bijlage bij uw bestaande exploitatiecontract, waarin de gewijzigde overdracht van rechten wordt geregeld. Wijziging is mogelijk tegen 31 december van enig jaar, met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie maanden.

Indien u aan de hand van dit formulier zich opnieuw wilt aansluiten voor exploitatierechten die u eerder heeft uitgesloten van de rechtenoverdracht, dan kunt u tevens van dit formulier gebruik maken.

Na verwerking van dit formulier ontvangt u van ons een bijlage bij uw bestaande exploitatiecontract, waarin de gewijzigde overdracht van rechten wordt geregeld. De exploitatierechten heeft u pas aan Buma en/of Stemra overgedragen wanneer beide partijen deze bijlage hebben ondertekend.

Het wijzigingsformulier kan gestuurd worden aan BumaStemra, Afdeling Service Rechthebbenden, Antwoordnummer 398, 2130 VB Hoofddorp. Zodra wij het formulier van u hebben ontvangen, sturen wij u uiterlijk binnen 5 dagen een ontvangstbevestiging. Mocht u geen ontvangstbevestiging ontvangen dan raden wij u aan om per ommegaande contact op te nemen met BumaStemra.

NB – Als datum van aanvraag wordt gehanteerd de datum, minus de verwerkingstermijn van 5 dagen, waarop Buma/Stemra een ontvangstbevestiging stuurt aan de aanvrager. De reden hiervoor is dat geen misverstand mag ontstaan dat de wijziging tijdig is aangevraagd en ook door BumaStemra is ontvangen.

BumaStemra vervoert de volgende muziekauteursrechten:

1. Events	PR	Uitvoeringsrecht	Het recht op voordracht van een werk (niet theateraal of reciteren/opzeggen) in aanwezigheid van publiek. Bijvoorbeeld: Muziek concert, voordracht van een literair werk, concert voordracht van een opera.
	MP	Recht op bewegend beeld tentoonstelling	Het recht om een (audio/visueel) werk uit te voeren met technische middelen, in aanwezigheid van publiek. Bijvoorbeeld projectie op een scherm of een film in een bioscoop.
2. RTV en Simulcasting	ER	Educatief recht	Het recht op een vergoeding voor het gebruik van werken in scholen en in het algemeen, in de educatieve context.
	RB	Radio uitzendrecht	Het recht om werken voor publiek uit te zenden via radio. Bijvoorbeeld: Radiostations.
	TB	Televisie uitzendrecht	Het recht om werken voor publiek uit te zenden op TV. Bijvoorbeeld: TV stations.
	RT	Secundair uitzendrecht	Het recht om uitzendingen door te geven indien verricht door een kabelexploitant. Bijvoorbeeld: Kabeldoorgifte of heruitzendingen.
	TP	Secundair uitzendrecht van een uitvoering	Het recht om live uitvoeringen van een werk uit te zenden buiten de plaats van het optreden via schermen en luidsprekers. Bijvoorbeeld: Als het publiek gelijktijdig het concert kan volgen buiten de concerthal.

3. Achtergrond Muziek	TO	Recht van openbare uitvoering van radio-uitzendingen	Het recht om publiekelijk radio-uitzendingen ten gehore te brengen. Bijvoorbeeld: Een radio laten spelen in een bar.
	TV	Recht van openbare uitvoering van televisie-uitzendingen	Het recht om TV uitzendingen publiekelijk te vertonen. Bijvoorbeeld: Het vertonen van TV uitzendingen in een bar.
	PC	Recht van openbare uitvoering van een geluidsdrager	Het recht om publiekelijk een opname (Muziek, beeld of Muziek & beeld) openbaar te maken voor een groep van luisteraars of kijkers. Bijvoorbeeld: Het afspelen van CD's in een discotheek.
4. Mechanisch	MR	Mechanisch recht sound carrier	Het recht om op te nemen, te reproduceren en het verspreiden van een werk op een drager (alleen audio). Bijvoorbeeld: CD's, CD ROM's.
	SY	Synchronisatie recht	Het recht om werken te combineren ten behoeve van de creatie van een audiovisueel, multimedial werk of een databank.
	DB	Database recht	Het recht om een werk op te slaan in een databank of een gelijksoortig medium. Dit geldt zowel voor muziek, als film, foto's en tekst.
	BT	Recht op vergoeding voor Thuiskopie	Het recht om een vergoeding te vragen voor het maken van privé kopieën, welke geheven wordt op het fabriceren of importeren van recordable beelden geluidsdragers. Bijvoorbeeld: Blanco CD's en DVD's.
	RL	Huur- en leenrecht	Het recht om aan een publiek een origineel of een kopie te huren of te verhuren. Bijvoorbeeld: Video's, CD's en boeken.
	MA	Mechanisch recht Radio	Het reproductierecht voor het overbrengen van radio uitzendingen. Bijvoorbeeld Radiozenders.
	MT	Mechanisch recht TV	Het reproductierecht voor het overbrengen van TV uitzendingen. Bijvoorbeeld TV stations.
	MV	Mechanisch Recht Video	Het recht om op te nemen, te reproduceren en verspreiden van een werk op een video drager. Bijvoorbeeld DVDs, VCs, CD-ROM, etc.
5. Online	OD	Online uitvoeringsrecht voor interactief	Communicatie naar het publiek en het recht op beschikbaarstellen voor interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Music & Video on demand, downloads, podcasts en interactieve radio/TV.
	OB	Online uitvoeringsrecht voor niet interactief	Communicatie naar het publiek en het recht op beschikbaarstellen voor niet-interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Webcasting en Streaming (géén simulcasting).
	MD	Online mechanisch recht voor interactief	Het mechanische reproductie recht dat verricht wordt door interactieve vormen van exploitatie Bijvoorbeeld: Music & Video on demand, downloads, podcasts en interactieve radio/TV.
	MB	Online mechanisch recht voor niet interactief	Het mechanische reproductie recht dat verricht wordt door niet-interactieve vormen van exploitatie. Bijvoorbeeld: Webcasting en Streaming (géén simulcasting).

A. Uw gegevens

1. Naam: _____

2. Voornamen: _____

3. Fondsnaam: (als u uitgever bent) _____

4. Relatienummer BumaStemra: _____

5. Telefoonnummer: _____

6. E-mailadres: _____

B. Uw huidige aansluiting

1. Ik ben: _____

- Componist
- Tekstdichter
- Bewerker
- Auteurs BV/NV
- Erfgenaam
- Uitgever

2. Ik ben aangesloten bij: _____

- Buma en Stemra
- Buma
- Stemra

3. Ik ben aangesloten voor de volgende gebieden: _____

- De wereld
- Anders, namelijk voor de volgende landen

C. Wijziging aansluiting

1. Ik wil de volgende rechten **UITSLUITEN** van mijn overdracht aan Buma en/of Stemra:

Nee (ga verder naar 2)

Ja namelijk:

1. Evenementen
2. RTV en Simulcasting
3. Achtergrondmuziek
4. Mechanisch
5. Online, namelijk voor de volgende rechten:
 - 5.1 Online mechanisch recht voor niet interactief gebruik
 - 5.2 Online mechanisch recht voor interactief gebruik
 - 5.3 Online uitvoeringsrecht voor niet interactief gebruik
 - 5.4 Online uitvoeringsrecht voor interactief gebruik

2. Ik wil de volgende rechten, die ik eerder heb uitgezonderd van de rechtenoverdracht, **OVERDRAGEN** aan Buma en/of Stemra:

Nee (ga verder naar 3)

Ja namelijk:

1. Evenementen
2. RTV en Simulcasting
3. Achtergrondmuziek
4. Mechanisch
5. Online, namelijk voor de volgende rechten:
 - 5.1 Online mechanisch recht voor niet interactief gebruik
 - 5.2 Online mechanisch recht voor interactief gebruik
 - 5.3 Online uitvoeringsrecht voor niet interactief gebruik
 - 5.4 Online uitvoeringsrecht voor interactief gebruik

3. Ik wil mijn huidige aansluiting ten aanzien van gebieden aanpassen:

Nee (ga verder naar D)

Ja ik wil niet aangesloten zijn voor de volgende landen

Meer weten over de verschillende exploitatierechten? Ga naar www.bumastemra.nl en bereken met de calculator 'Flexibele rechten' wat de impact op uw vergoeding van BumaStemra is. Tevens treft u op onze website de brochure over aansluiting bij BumaStemra en de verschillende mogelijkheden van rechtenbeheer, de standaard exploitatiecontracten en de statuten en reglementen. Voor vragen kunt u contact opnemen met de afdeling Ledenservice via info@bumastemra.nl of 023-799 79 99

D. Ondertekening

Ondergetekende verklaart dat de gegevens juist, volledig en naar waarheid zijn ingevuld:

Naam: _____

Functie: _____

Plaats: _____

Datum: - (dd-mm-jjjj)

Handtekening*

* indien je jonger dan 18 jaar bent, moet het formulier ook ondertekend worden door je ouder(s) of voogd(es).