

Interim CEO

buma ·|| stemra
where the music is

Versie 1.1



© The Leadership Advisory 2023 – The Netherlands
The Leadership Advisory
Hessels | Langeveld

DE ORGANISATIE

Buma/Stemra is een collectieve beheersorganisatie (CBO) met als doel het muzikauteursrecht van haar leden / aangeslotenen te exploiteren.

Zij doet dit voor de rechtstreeks bij Buma/Stemra aangesloten muzikanten en miljoenen bij andere instellingen aangesloten muzikanten, en hun muziekuitgevers.

De kerntaken van Buma/Stemra zijn:

- Exploitatie (incasseren en uitkeren van vergoedingen) en collectief management van muzikauteursrechten voor aangesloten rechthebbenden: componisten, tekstdichters en muziekuitgeverijen.
- Beschermen van muzikauteursrecht.
- Ondersteunen van het cultureel (nationaal) muziekproduct.

Buma/Stemra representeert twee instanties: Vereniging Buma en Stichting Stemra. De instanties hebben elk hun eigen statuten, reglementen en bestuur. Ook hebben ze gescheiden taken. Buma/Stemra heeft één en dezelfde Raad van Bestuur.

Buma is een vereniging met ruim 30.000 leden die licenties verstrekt en vergoedingen incasseert voor 'het openbaar maken van muziek'.

Denk hierbij aan het draaien van muziek op 250 RTV zenders of in openbare gelegenheden zoals 155.000 horeca- winkels en werkruimtes en ook voor 90.000 (2017) live-uitvoeringen.

Stemra is een stichting met 28.223 aangesloten (meer dan 95% is zowel lid van Buma als aangesloten bij Stemra). Stemra heeft de focus op het zogeheten mechanische recht, ofwel vastlegging en vermenigvuldiging van muziekwerken. Zo betalen muziekgebruikers een vergoeding voor de vastlegging van muziekwerken op geluidsdragers (cd's, vinyl), die uiteindelijk ten goede komt aan componisten, tekstdichters en muziekuitgeverijen.

Voor downloads (zoals via iTunes) en miljarden streaming (zoals bij Spotify en YouTube) is zowel aan Buma als aan Stemra een vergoeding verschuldigd, evenals voor Video on Demand (VOD) diensten zoals Netflix en Videoland.

Governance

De organisatie bestaat uit een tweehoofdige collegiale **Raad van Bestuur** (CEO en CFO) en een **Raad van Toezicht** (RvT) van negen personen: de onafhankelijke voorzitter; twee onafhankelijke leden met financiële/IT expertise, en zes Buma/Stemra-leden.

Tevens kent de organisatie een adviserende **Raad van Rechthebbenden** (RvR) van 12 personen en een **Algemene Leden Vergadering** (ALV) van Buma/Stemra rechthebbenden die jaarlijks bijeenkomt.

De RvR adviseert de RvB en de RvT en is het voorportaal van de ALV. De ALV fungeert als hoogste verantwoordingsorgaan. De RvB en RvT worden benoemd door en zijn verantwoordig verschuldigd aan de ALV. De leden van de RvR wordt benoemd op voordracht van de beroepsverenigingen.

De 6 Buma/Stemra-leden in de RvT en de 12 leden van de RvR worden gekozen uit en door de leden van Buma en Stemra gezamenlijk. In het ledenbestand zijn verschillende geledingen van muzikanten (componisten en tekstdichters) vertegenwoordigd, zoals: klassiek, jazz, multimedia, pop en dance.

Extern wordt op Buma/Stemra toezicht uitgeoefend door het **College van Toezicht Auteursrechten** (CvTA) op basis van de "Wet Toezicht en Geschillenbeslechting Collectieve Beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten".

Veel meer informatie over Buma/Stemra is te vinden op www.bumastemra.nl



Salt & BumaStemra

Het royalty-verzamelpplatform **Salt** heeft een overeenkomst van tien jaar gesloten met BumaStemra en de overname van **Session**, eigendom van Björn Ulvaeus, aangekondigd.

Salt, gevestigd in Londen, noemt zichzelf

“een backoffice-SaaS-platform van de volgende generatie voor het verwerken en distribueren van royalties aan rechthebbenden in de muzieksector”

en heeft via een formele verklaring die naar Digital Music News is gemaïld, de samenwerking met BumaStemra en de overname van Session onthuld.

In een verklaring erkende Björn Ulvaeus, die lid is geworden van de raad van bestuur van Salt, zijn visie op het belang van de gecombineerde operatie met betrekking tot het brengen van “transparantie en nauwkeurigheid in de industrie”.

“Ik ben verheugd om lid te worden van de raad van bestuur van Salt en om met dit prestigieuze team samen te werken om de transparantie en nauwkeurigheid in de industrie te brengen waar we allemaal zo lang op hebben gewacht”, aldus de eigenaar van Pophouse Entertainment Ulvaeus.



“Het geavanceerde vermogen van Salt, ontworpen in samenwerking met de experts van BumaStemra, stelt ons in staat om onze processen te automatiseren en te stroomlijnen, onze inkomsten te maximaliseren en veel meer transparantie te bieden. Onze leden zoeken voortdurend naar snellere, nauwkeurigere, regelmatigere en transparantere inkomsten. Salt stelt ons in staat om precies dat te bieden.”



Bernard Kobes
CEO BumaStemra



Buma/Stemra incasseert de vergoedingen voor het openbaar maken van muziek voor de componisten, tekstdichters en uitgevers die bij haar zijn aangesloten en zij is daardoor de organisatie van en voor alle componisten, tekstdichters en uitgevers in Nederland. In totaal zijn er meer dan 28.000 muzikmakers bij Buma/Stemra aangesloten.

Buma/Stemra is opgericht voor en door componisten, tekstdichters en uitgevers. Het doel van de organisatie is om ervoor te zorgen dat een eerlijke vergoeding wordt betaald aan de makers van muziek en het auteursrecht wordt beschermd.

Buma/Stemra verstrekt licenties aan de partijen die gebruik maken van muziek. Dat zijn bijvoorbeeld radio- en tv-stations, concertorganisatoren, horeca gelegenheden, winkels etc. etc. Door middel van een licentie geeft men toestemming voor het gebruik van muziek en incasseert men een vergoeding. De tarieven worden in overleg met marktpartijen vastgesteld. Na aftrek van de kosten, wordt een vergoeding aan de rechthebbenden overgemaakt. Voor de kosten geldt een wettelijk maximum geldt maar de kosten worden door de organisatie zo laag mogelijk gehouden.

Door het organiseren van evenementen, wil Buma/Stemra het draagvlak voor de Nederlandse muziekcultuur vergroten.

Missie

“Buma/Stemra exploiteert collectief de individuele auteursrechten van auteurs en uitgevers. Wij zijn ervan overtuigd dat collectief beheer essentieel is voor de waarde van het auteursrecht. Wij staan voor een optimale incasso en verdeling van de inkomsten. Klantgericht werken en tevredenheid van auteurs en uitgevers zijn voor ons leidend. Door het auteursrecht te beschermen en het maatschappelijk draagvlak te vergroten, leveren wij een bijdrage aan een wereld vol muziek.”



DE CONTEXT

Buma/Stemra heeft veel verschillende stakeholders waarvan de belangrijkste zijn:

- auteurs en muziekuitgevers,
- muziekindustrie,
- internet service providers,
- omroepen (radio, tv en streamingdiensten),
- midden- en kleinbedrijf,
- de externe toezichthouders (CvTA en ACM),
- eventorganisaties,
- en in brede zin het publiek.

Samenhangend met het brede speelveld aan stakeholders zijn de volgende trends en uitdagingen zichtbaar:

(1)

De transitie in muziekgebruik met een verschuiving naar online abonneediensten, een sterke daling in fysieke dragers, de groei in live optredens en evenementen en een transformatie binnen de omroepen. Verdere ontwikkeling van het verdienmodel is hier de belangrijke uitdaging met de ondersteuning en verdere ontwikkeling van een effectief IT platform.

Vergaande digitalisering, ontstaan van nieuwe data platforms en impact hiervan op de bedrijfsvoering. Dit vereist een verdere ontwikkeling van een effectief IT platform voor dienstverlening aan de leden en aangeslotenen.

(2)

Opschaling aan de zijde van de rechthebbenden en daarmee een grotere financiële afhankelijkheid van Buma/Stemra van een beperkt aantal partijen.

De internationale uitgeverijwereld wordt gedomineerd door enkele grote partijen. Aan de andere kant bestaan verschillen tussen de 'grotere' en 'kleinere' auteurs. Dit manifesteert zich niet alleen in uiteenlopende financiële belangen maar ook in verschillende culturele waarden. Dit vraagt een sterke sensitiviteit van de CEO.

(3)

Het internationale karakter van online waar de Europese richtlijn multi-territoriale licenties voor online muziekgebruik voorschrijft, betekent dat Buma/Stemra geen monopolie positie heeft. Internationale rechtenorganisaties (zoals Buma/Stemra) werkten hierdoor actiever samen maar worden tegelijk op belangrijke groeimarkten uitgedaagd om met elkaar te concurreren. Daardoor ontstaat een competitief landschap op het vertegenwoordigen van aantrekkelijk repertoire en een keuzemogelijkheid voor rechthebbenden om rechten flexibel onder te brengen bij verschillende cbo's. Dit zorgt er voor dat cbo's uitgedaagd worden om efficiënt rechtenbeheer met aantrekkelijke dienstverlening aan te bieden.

Dit vraagt een scherp zakelijk vernuft van de CEO om de organisatie concurrerend en scherp te maken om de belangen van de leden en aangeslotenen effectief te blijven behartigen.

(4)

Een verdere juridisering en complexiteit rond het afsluiten van contracten en licenties.

(5)

Een sterk toegenomen politieke / maatschappelijke bemoeienis met de governance (checks & balances) van de organisatie en tarieven voor muziekgebruik.

Concreet heeft dit geresulteerd in extra aandacht voor de strikte toepassing van de transparantie- en doelmatigheidseisen waar Buma/Stemra vanuit het CvTA aan moet voldoen. Het is een sterke pre wanneer de CEO met vergelijkbare verhoudingen ervaring heeft.



DE POSITIE

De RvT houdt toezicht op het beleid van de Raad van Bestuur en de algemene gang van zaken en fungeert als klankbord voor de Raad van Bestuur en vervult de werkgeversrol.

De Raad van Bestuur legt verantwoording af aan de RvT en de ALV.

De collegiale tweehoofdige Raad van Bestuur stuurt het Management Team aan en heeft de portefeuilles verdeeld:

CEO: Members & Markets (Commercie), Legal, HRM, Marketing & Communicatie, Lobby en Business Development,

CFO: Operations, IT, Finance en Risk & Compliance ressorteren onder de CFO.

De CEO is voorzitter van het bestuur en het managementteam

De remuneratie van de positie is conform de WNT.



Portefeuilleverdeling RvB [waarbij de RvB gezamenlijk verantwoordelijk blijft]

De CEO van BumaStemra is **Bernard Kobes**. Door ziekte is Bernard Kobes tijdelijk niet beschikbaar en werkt hij aan zijn herstel. De voorlopige inschatting is dat dit een half jaar zal duren maar dit is nadrukkelijk een inschatting.

De CFO is **Marleen Kloppers**: Zie: <https://www.linkedin.com/in/marleen-kloppers-ab0a583/>

Tot de aandachtsgebieden van de CEO a.i. behoren o.a.:

- uitvoering geven aan de in 2020 nieuw uitgewerkte strategie; deze zal de komende maanden worden herijkt;
- uitbreiden en versterken (internationale) netwerk in deze tijd van verdergaande digitalisering (o.a. invloed AI op compositie en gebruik van muziek);
- afronden van grootschalige IT transitie onder de naam Pyramid en Salt (onderdeel van portefeuille van CFO maar onder aandacht van beide RvB leden);
- voortzetten en vormgeving van de cultuur verandering binnen BumaStemra;
- samen met CFO verder vorm en inhoud geven aan dual bestuur BumaStemra.



TAKEN, VERANTWOORDELIJKHEDEN EN BEVOEGDHEDEN VAN DE RVB:

- De RVB is het gezicht van BumaStemra in de buitenwereld en onderhoudt relaties vanuit de opgave en positionering van BumaStemra met alle relevante stakeholders.
- Bewaakt de realisatie van de missie, positionering en strategische koers van BumaStemra in een veranderende omgeving.
- Evalueert het functioneren van de Buma/Stemra als geheel en herijkt indien nodig de strategische koers en/of past de organisatorische randvoorwaarden aan.
- Bewaakt de samenhang en het samenspel tussen de organisatorische eenheden van BumaStemra.
- Voert regie op de vorming en uitvoering van de lobby- en de R&D-agenda.
- Legt verantwoording af aan de leden (ALV, RvR) en toezichthouders (RvT, CvTA).

GOVERNANCE

In opdracht van het College van Toezicht Auteursrechten (CvTA) is in het verleden onderzoek gedaan naar het functioneren van Buma/Stemra. Het (openbare) rapport met de conclusies en aanbevelingen uit dit onderzoek is eind derde kwartaal 2018 opgeleverd aan het CvTA en aan Buma/Stemra. Mede naar aanleiding hiervan is de governance structuur van Buma/Stemra aangepast.

Zie: <https://www.bumastemra.nl/over-bumastemra/governance-code-cultuur/>



DE KANDIDAAT HEEFT...

- een academisch denk- en werkniveau en/of vergelijkbare ervaring en een merkbaar scherp verstand;
- relevante en ruime bestuurlijke ervaring in een bedrijfsmatige maar vooral dienstverlenende omgeving;
- ervaring als bestuurder met een complexe governance omgeving waar stakeholder management een belangrijke bestuurlijke component is;
- relevante ervaring met brede medezeggenschap
- natuurlijk en vanzelfsprekend gezag en is daarmee de verbinder binnen en buiten de organisatie;
- overtuigende voorbeelden van een sterk besef van eigen moraliteit en verantwoordelijkheid;
- zo mogelijk een meer dan gemiddelde belangstelling voor muziek en het componeren hiervan'.
- en een meer dan gemiddelde belangstelling voor data en IT ontwikkelingen en toepassingen;

DE KANDIDAAT IS ...

- in staat om het karakter en de bewegingen van de organisatie voortdurend te doorgronden en daar waar noodzakelijk te versterken en tegelijkertijd zorg te dragen voor voldoende bestuurlijke ruimte om te kunnen handelen;
- moedig genoeg om besluiten te nemen en richting te geven aan de realisatie van de transformatie naar het zijn van een nog effectievere organisatie;
- vaardig om het bestuurlijke team en de organisatie in het juiste tempo mee te krijgen en te vernieuwen;
- een sympathiek, geloofwaardig en authentiek persoon die enthousiasmeert en vertrouwen wekt.

DE KANDIDAAT HEEFT FOCUS OP ...

Voor de beoogde interim kandidaat ligt de focus met name op de volgende aspecten:

- Ervaren uitvoerend bestuurder;
- Commercieel - op zoek naar kansen, kansen creëren, kansen zien, kansen grijpen;
- Commitment aan de strategie in het algemeen, aan de implementatie aan de gewenste cultuur, aan het MT en de CFO, geen ego drive;
- Coöperatief - excellente samenwerking.





CONTACT:

Hans Langeveld

+31 (0) 6 53 21 84 84

Hans@TheLeadershipAdvisory.com

Assistente:

Mirjam Kok

+31 (0) 20 723 36 44

Mirjam@TheLeadershipAdvisory.com

www.TheLeadershipAdvisory.com

The Garden

Stroombaan 10,

Amstelveen

The Netherlands

Kasteel de Wittenburg

Landgoed de Wittenburg 1

Wassenaar

The Netherlands



TheLeadershipAdvisory

Hessels | Langeveld