

Lid Raad van Toezicht

buma ·|| stemra

where the music is

Versie 1.2



© The Leadership Advisory 2023 – The Netherlands
The Leadership Advisory
Hessels | Langeveld

DE ORGANISATIE

Buma/Stemra is een collectieve beheersorganisatie (CBO) met als doel het muzikauteursrecht van haar leden / aangeslotenen te exploiteren.

Zij doet dit voor de rechtstreeks bij Buma/Stemra aangesloten muzikanten en miljoenen bij andere instellingen aangesloten muzikanten, en hun muziekuitgevers.

De kerntaken van Buma/Stemra zijn:

- Exploitatie (incasseren en uitkeren van vergoedingen) en collectief management van muzikauteursrechten voor aangesloten rechthebbenden: componisten, tekstdichters en muziekuitgeverijen.
- Beschermen van muzikauteursrecht.
- Ondersteunen van het cultureel (nationaal) muziekproduct.

Buma/Stemra representeert twee instanties: Vereniging Buma en Stichting Stemra. De instanties hebben elk hun eigen statuten, reglementen en bestuur. Ook hebben ze gescheiden taken. Buma/Stemra heeft één en dezelfde Raad van Bestuur.

Buma is een vereniging met ruim 30.000 leden die licenties verstrekt en vergoedingen incasseert voor 'het openbaar maken van muziek'.

Denk hierbij aan het draaien van muziek op 250 RTV zenders of in openbare gelegenheden zoals 155.000 horeca- winkels en werkruimtes en ook voor 90.000 (2017) live-uitvoeringen.

Stemra is een stichting met 28.223 aangesloten (meer dan 95% is zowel lid van Buma als aangesloten bij Stemra). Stemra heeft de focus op het zogeheten mechanische recht, ofwel vastlegging en vermenigvuldiging van muziekwerken. Zo betalen muziekgebruikers een vergoeding voor de vastlegging van muziekwerken op geluidsdragers (cd's, vinyl), die uiteindelijk ten goede komt aan componisten, tekstdichters en muziekuitgeverijen.

Voor downloads (zoals via iTunes) en miljarden streaming (zoals bij Spotify en YouTube) is zowel aan Buma als aan Stemra een vergoeding verschuldigd, evenals voor Video on Demand (VOD) diensten zoals Netflix en Videoland.

Governance

De organisatie bestaat uit een tweehoofdige collegiale **Raad van Bestuur** (CEO en CFO) en een **Raad van Toezicht** (RvT) van negen personen: de onafhankelijke voorzitter; twee onafhankelijke leden met financiële/IT expertise, en zes Buma/Stemra-leden.

Tevens kent de organisatie een adviserende **Raad van Rechthebbenden** (RvR) van 12 personen en een **Algemene Leden Vergadering** (ALV) van Buma/Stemra rechthebbenden die jaarlijks bijeenkomt.

De RvR adviseert de RvB en de RvT en is het voorportaal van de ALV. De ALV fungeert als hoogste verantwoordingsorgaan. De RvB en RvT worden benoemd door en zijn verantwoordig verschuldigd aan de ALV. De leden van de RvR wordt benoemd op voordracht van de beroepsverenigingen.

De 6 Buma/Stemra-leden in de RvT en de 12 leden van de RvR worden gekozen uit en door de leden van Buma en Stemra gezamenlijk. In het ledenbestand zijn verschillende geledingen van muzikanten (componisten en tekstdichters) vertegenwoordigd, zoals: klassiek, jazz, multimedia, pop en dance.

Extern wordt op Buma/Stemra toezicht uitgeoefend door het **College van Toezicht Auteursrechten** (CvTA) op basis van de "Wet Toezicht en Geschillenbeslechting Collectieve Beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten".

Veel meer informatie over Buma/Stemra is te vinden op www.bumastemra.nl



Buma/Stemra incasseert de vergoedingen voor het openbaar maken van muziek voor de componisten, tekstdichters en uitgevers die bij haar zijn aangesloten en zij is daardoor de organisatie van en voor alle componisten, tekstdichters en uitgevers in Nederland. In totaal zijn er meer dan 28.000 muzikmakers bij Buma/Stemra aangesloten.

Buma/Stemra is opgericht voor en door componisten, tekstdichters en uitgevers. Het doel van de organisatie is om ervoor te zorgen dat een eerlijke vergoeding wordt betaald aan de makers van muziek en het auteursrecht wordt beschermd.

Buma/Stemra verstrekt licenties aan de partijen die gebruik maken van muziek. Dat zijn bijvoorbeeld radio- en tv-stations, concertorganisatoren, horeca gelegenheden, winkels etc. etc. Door middel van een licentie geeft men toestemming voor het gebruik van muziek en incasseert men een vergoeding. De tarieven worden in overleg met marktpartijen vastgesteld. Na aftrek van de kosten, wordt een vergoeding aan de rechthebbenden overgemaakt. Voor de kosten geldt een wettelijk maximum geldt maar de kosten worden door de organisatie zo laag mogelijk gehouden.

Door het organiseren van evenementen, wil Buma/Stemra het draagvlak voor de Nederlandse muziekcultuur vergroten.

Missie

“Buma/Stemra exploiteert collectief de individuele auteursrechten van auteurs en uitgevers. Wij zijn ervan overtuigd dat collectief beheer essentieel is voor de waarde van het auteursrecht. Wij staan voor een optimale incasso en verdeling van de inkomsten. Klantgericht werken en tevredenheid van auteurs en uitgevers zijn voor ons leidend. Door het auteursrecht te beschermen en het maatschappelijk draagvlak te vergroten, leveren wij een bijdrage aan een wereld vol muziek.”



DE CONTEXT

Buma/Stemra heeft veel verschillende stakeholders waarvan de belangrijkste zijn:

- auteurs en muziekuitgevers,
- muziekindustrie,
- internet service providers,
- omroepen (radio, tv en streamingdiensten),
- midden- en kleinbedrijf,
- de externe toezichthouders (CvTA en ACM),
- eventorganisaties,
- en in brede zin het publiek.

Samenhangend met het brede speelveld aan stakeholders zijn de volgende trends en uitdagingen zichtbaar:

(1)

De transitie in muziekgebruik met een verschuiving naar online abonneediensten, een sterke daling in fysieke dragers, de groei in live optredens en evenementen en een transformatie binnen de omroepen. Verdere ontwikkeling van het verdienmodel is hier de belangrijke uitdaging met de ondersteuning en verdere ontwikkeling van een effectief IT platform.

Vergaande digitalisering, ontstaan van nieuwe data platforms en impact hiervan op de bedrijfsvoering. Dit vereist een verdere ontwikkeling van een effectief IT platform voor dienstverlening aan de leden en aangeslotenen.

(2)

Opschaling aan de zijde van de rechthebbenden en daarmee een grotere financiële afhankelijkheid van Buma/Stemra van een beperkt aantal partijen.

De internationale uitgeverijwereld wordt gedomineerd door enkele grote partijen. Aan de andere kant bestaan verschillen tussen de 'grotere' en 'kleinere' auteurs. Dit manifesteert zich niet alleen in uiteenlopende financiële belangen maar ook in verschillende culturele waarden.

(3)

Het internationale karakter van online waar de Europese richtlijn multi-territoriale licenties voor online muziekgebruik voorschrijft, betekent dat Buma/Stemra geen monopolie positie heeft. Internationale rechtenorganisaties (zoals Buma/Stemra) werkten hierdoor actiever samen maar worden tegelijk op belangrijke groeimarkten uitgedaagd om met elkaar te concurreren. Daardoor ontstaat een competitief landschap op het vertegenwoordigen van aantrekkelijk repertoire en een keuzemogelijkheid voor rechthebbenden om rechten flexibel onder te brengen bij verschillende cbo's. Dit zorgt er voor dat cbo's uitgedaagd worden om efficiënt rechtenbeheer met aantrekkelijke dienstverlening aan te bieden.

Dit vraagt een scherp zakelijk vernuft van de CEO om de organisatie concurrerend en scherp te maken om de belangen van de leden en aangeslotenen effectief te blijven behartigen.

(4)

Een verdere juridisering en complexiteit rond het afsluiten van contracten en licenties.

(5)

Een sterk toegenomen politieke / maatschappelijke bemoeienis met de governance (checks & balances) van de organisatie en tarieven voor muziekgebruik.

Concreet heeft dit geresulteerd in extra aandacht voor de strikte toepassing van de transparantie- en doelmatigheidseisen waar Buma/Stemra vanuit het CvTA aan moet voldoen. Het is een sterke pre wanneer de CEO met vergelijkbare verhoudingen ervaring heeft.



DE RAAD VAN TOEZICHT

De RvT houdt toezicht op het beleid van het bestuur, op de financiële situatie van Buma/Stemra en op de algemene gang van zaken van Buma/Stemra. De RvT vervult tevens de werkgeversrol naar de RvB. De RvT staat het bestuur, gevraagd en ongevraagd, met raad ter zijde. De RvT van Buma/Stemra heeft tot taak om gezamenlijk de belangen af te wegen bij het houden van toezicht en het toetsen van het beleid van Buma/Stemra. Deze taak houdt in dat de RvT met de RvB een dialoog voert waarin zij de relevante thema's en vraagstukken onderzoeken die van invloed zijn op de strategie van Buma/Stemra en de daarmee verbonden belangen van stakeholders. De RvT en RvB verkennen risico's en kansen, bespreken scenario's met het oog op het doel van Buma/Stemra, met het oog op de strategie van Buma/Stemra en met het oog op de stakeholders van Buma/Stemra. Thema's die onder andere relevant zijn is de strategie, het implementeren van de strategie, de voornaamste strategische kansen en risico's, de operationele risico's verbonden aan Buma/Stemra, de besturing van Buma/Stemra, de opzet en werking van de interne risicobeheersings- en controlesystemen, het opmaken van de jaarrekening alsmede het opstellen van de jaarlijkse begroting inclusief de kapitaalinvesteringen van Buma/Stemra en het goedkeuren van statutenwijzigingen.

Bij de vervulling van haar taak richten de leden van de RvT zich naar het belang van Buma/Stemra en de met Buma/Stemra verbonden onderneming of organisatie en wegen daartoe de in aanmerking komende belangen van bij Buma/Stemra belanghebbenden (stakeholders) af.

De RvT functioneert als een college met gezamenlijke verantwoordelijkheid. Dat betekent dat alle leden van de RvT gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor besluiten die worden genomen binnen de RvT en de uitvoering daarvan, ook als zij zich in de vergadering hebben uitgesproken tegen de inhoud daarvan.

De RvT vergadert ten minste zesmaal per jaar. De taken en werkwijze van de RvT zijn vastgelegd in een reglement. Daarnaast is er binnen de RvT een tweetal commissie, te weten: de remuneratiecommissie en de auditcommissie. Deze commissies hebben louter een voorbereidende rol. De taken en werkwijze van de commissies zijn vastgelegd in een reglement.

De Raad van Toezicht bestaat statutair uit 3 onafhankelijke leden (voorzitter met juridische expertise), + 2 leden (met financiële of IT-expertise) en 6 niet-onafhankelijke leden (rechthebbenden): 4 auteurs + 2 uitgevers. Zie voor de huidige samenstelling van de Raad van Toezicht: <https://bumastemra.nl/over-ons/governance/raad-van-toezicht/>. Via deze pagina kunnen ook de statuten en reglementen worden ingezien. De vacature in de RvT betreft **een onafhankelijk lid**.

Buma/Stemra is voor haar beloningsbeleid gehouden aan de kaders zoals gesteld binnen de Wet normering topinkomens (WNT). Voor leden van de RvT betekent dit maximaal een vergoeding van 10% van de WNT.



DE RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Bestuur legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht en de Algemene Ledenvergadering (ALV). Deze collegiale tweehoofdige Raad van Bestuur bestaat uit een CEO en CFO en zij sturen het Management Team aan. Tussen beiden bestaat een portefeuillevdeling. De CEO is voorzitter van het bestuur en het managementteam.

De leden van de RvT van de Vereniging Buma en de RvT van de Stichting Stemra vormen een personele unie. De samenstelling van de RvT moet in lijn zijn met de normen en bepalingen van de governance (Governance Code Cultuur), de Governance Code CBO's van Voice en het Beleid- en uitvoeringskader toezicht collectief beheer van het CvTA (*).

Met ingang van 2023 rekt het **CvTA (*)** tot haar taken het beoordelen van de geschiktheid en betrouwbaarheid van toezichthouders van Buma/Stemra. Het CvTA heeft daartoe beleidsregels opgesteld. Het CvTA stelt in dat kader eisen aan de procedure die tot voordracht van een kandidaat leidt en aan de geschiktheid en betrouwbaarheid van de kandidaat zelf. Deze eisen richten zich tot Buma/Stemra. Dat heeft als gevolg dat Buma/Stemra en de beroepsverenigingen samen moeten werken om kandidaten voor te dragen die aan deze betrouwbaarheids- en geschiktheidseisen voldoen. De RvT en de RvB van Buma/Stemra beogen daarom met de beroepsverenigingen het proces af te stemmen en de geschiktheidseisen in het algemene profiel van de RvT op te nemen. Daarnaast beogen de RvT en de RvB recht te doen aan de beoogde constructieve team dynamiek, diversiteit in gelijkwaardigheid en aan een gezamenlijke rolopvatting binnen de RvT.

(*) Het CvTA

Het College van Toezicht collectieve beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten (CvTA) heeft tot taak toezicht uit te oefenen op de inning en de verdeling van de vergoedingen door collectieve beheersorganisaties. Dit staat in de Wet toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten.

Het CvTA is een zogenaamd Zelfstandig Bestuurs Orgaan (ZBO), evenwel zonder rechtspersoonlijkheid. 'Zonder rechtspersoonlijkheid' betekent dat de ZBO CvTA onder de rechtspersoon van het Rijk valt. Een ZBO voert een overheidstaak uit en hoort bij de Rijksoverheid al maakt het geen onderdeel uit van een ministerie. ZBO's zijn zelfstandig, maar de minister heeft wel zeggenschap over de ZBO. In het geval van het CvTA benoemt de minister van Justitie en Veiligheid (JenV) de Collegeleden van het CvTA en is verantwoordelijk voor de financiering van deze ZBO. Ook moet de minister verantwoording kunnen afleggen over een ZBO aan de Eerste en Tweede Kamer. In dat kader stelt het CvTA vóór 1 juli van enig jaar een jaarverslag op over het voorafgaande jaar en brengt dat uit aan de minister van JenV.



DE RAAD VAN TOEZICHT HEEFT...

leden die individueel ten minste beschikken over de volgende algemene attributen:

- o bestuurlijke en/of toezichhoudende inzichten;
- o strategisch denkvermogen;
- o sterke financieel inhoudelijke ervaring (als beoogd lid van de AC commissie van Buma/Stemra): van financieel beleid (incl. beleggingen), jaarverslaggeving, risico management, audit, compliance, begroting;
- o affiniteit met digitalisering;
- o overtuiging van de maatschappelijke bijdrage en het belang van de muziek sector;
- o moed en 'rechte rug';
- o integriteit en onafhankelijkheid;
- o in staat een constructieve dialoog kunnen voeren;
- o open, nieuwsgierige en lerende houding, van perspectief kunnen wisselen;
- o academisch werk- en denkniveau; en
- o brede maatschappelijke antenne belangstelling.

DE KANDIDAAT HEEFT...

- een academisch denk- en werkniveau en/of vergelijkbare ervaring en een merkbaar scherp verstand;
- relevante en ruime bestuurlijke ervaring in een bedrijfsmatige maar vooral dienstverlenende omgeving;
- ervaring in een leiderschapspositie met een complexe governance omgeving waar stakeholder management een belangrijke bestuurlijke component is;
- relevante ervaring met brede medezeggenschap;
- overtuigende voorbeelden van een sterk besef van eigen moraliteit en verantwoordelijkheid;
- en een meer dan gemiddelde belangstelling voor data en IT ontwikkelingen en toepassingen en ervaring hiermee vanuit bestuurlijk perspectief;



buma ·|| stemra

where the music is

CONTACT:

Hans Langeveld

+31 (0) 6 53 21 84 84

Hans@TheLeadershipAdvisory.com

Assistente:

Mirjam Kok

+31 (0) 20 723 36 44

Mirjam@TheLeadershipAdvisory.com

www.TheLeadershipAdvisory.com

The Garden

Stroombaan 10,
Amstelveen
The Netherlands

Kasteel de Wittenburg

Landgoed de Wittenburg 1
Wassenaar
The Netherlands



TheLeadershipAdvisory

Hessels | Langeveld