

Tarief Amusementsmuziek Horeca 2026

Het Tarief Amusementsmuziek Horeca is van toepassing op het gebruik van Amusementsmuziek. Denk daarbij aan muziek die wordt verzorgd door een live band of dj. Het muziekgebruik vindt daarbij plaats in het kader van een Horecabedrijf en is voor rekening van dat Horecabedrijf. Daarnaast mag de entreeprijs niet meer dan € 25,- zijn. Voor de verklaring van begrippen verwijzen wij naar de tariefbepalingen

Het tarief

Het tarief is gebaseerd op:

- de Oppervlakte van de ruimte(n) waarin de muziek ten gehore wordt gebracht;
- de regelmaat waarmee het Muziekgebruik plaatsvindt;
- de hoogte van de Uitkoopsom of Gages per dag/uitvoering.

Prijzen

Aantal dagen	Prijs bij 50m2	Opslag voor elke 50m2 of gedeelte daarvan meer
t/m 5	€ 98,14	€ 32,71
t/m 10	€ 196,28	€ 65,42
t/m 20	€ 294,42	€ 98,13
t/m 30	€ 392,56	€ 130,84
t/m 60	€ 785,12	€ 261,68
t/m 90	€ 1.177,68	€ 392,52
t/m 120	€ 1.570,24	€ 523,36
t/m 150	€ 1.962,80	€ 654,20
t/m 180	€ 2.355,36	€ 785,04
t/m 210	€ 2.747,92	€ 915,88
t/m 240	€ 3.140,48	€ 1.046,72
t/m 270	€ 3.533,04	€ 1.177,56
t/m 300	€ 3.925,60	€ 1.308,40
t/m 330	€ 4.318,16	€ 1.439,24
t/m 360	€ 4.710,72	€ 1.570,08

Alle prijzen zijn van toepassing op een overeenkomst voor Muziekgebruik gedurende een aaneengesloten periode van 12 maanden. Genoemde prijzen zijn exclusief btw.

Aanvullende vergoeding bij Uitkoopsom boven € 1.000

Indien het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, is een Aanvullend Bedrag verschuldigd. Het Aanvullend Bedrag wordt vastgesteld op basis van een percentage van de Uitkoopsommen (en bij het ontbreken van een Uitkoopsom het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) van alle afzonderlijke uitvoeringen waarvan het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering.

Het percentage is afhankelijk van het aandeel beschermd wereldrepertoire ten opzichte van het totaalprogramma en wel als volgt:

- Het percentage bedraagt 7% wanneer meer dan 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat;
- Het percentage bedraagt 5% wanneer ten hoogste 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat;
- Het percentage bedraagt 3% wanneer ten hoogste 1/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat.

Tariefbepalingen Tarief Amusementsmuziek Horeca

1. Definities

Aanvullend bedrag: Indien het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, is een aanvullend bedrag verschuldigd. Dit bedrag wordt het ontbreken van een Uitkoopsom het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) van alle afzonderlijke uitvoeringen waarvan het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering.

Amusementsmuziek: Dancemuziek en/of Levende muziek.

Dancemuziek: langs mechanische weg voortgebrachte muziek die wordt verzorgd door een dj (discjockey) en/of waarop wordt gedanst.

Eigen dj: een dj die uitsluitend optreedt in één en hetzelfde Horecabedrijf, voor rekening van dat Horecabedrijf. De dj wordt eventueel per avond betaald of is in loondienst en werkt niet voor eigen rekening en risico.

Gages:	het totaal van de bruto bedragen inclusief loonbelasting en sociale lasten alsmede onkostenvergoedingen en kosten van licht- en/of geluidsinstallaties die de organisator van een uitvoering aan musici of anderen voor hun medewerking aan die uitvoering moet betalen.
Levende muziek:	door levende krachten uitgevoerde muziek.
Horecabedrijf:	een horeca onderneming die bij het Bedrijfschap Horeca en Catering kan worden ingeschreven.
Muziekgebruik:	het openbaar (laten) maken van muziek behorend tot het door Buma beheerde repertoire.
Oppervlakte:	de bruto oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is (dus zonder enige aftrek van oppervlakte van bijvoorbeeld podia, bar-/balieruimte, enzovoorts);
Recette:	het totaal van de bruto ontvangsten uit entreegelden, subsidies, donaties, sponsorgelden, ruiltransacties ('bartering'), inkomsten uit programmaverkoop en/of andere inkomsten met betrekking tot de uitvoering; op dit totale bruto bedrag dient de geldende btw in mindering te worden gebracht.
Uitkoopsum:	het bruto bedrag exclusief de geldende btw dat gevraagd wordt door het bureau dat artiesten, musici, kunstenaars, discotheken, drive-inshows en dergelijke voor optredens boekt.

2. Algemene voorwaarden

Op (de aanvraag van) overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers en de daaruit eventueel voortvloeiende overeenkomsten en verbintenissen, zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief inclusief tariefbepalingen. Deze voorwaarden en tarieven zijn te raadplegen via www.bumastemra.nl/horeca, liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.

3. Toepassingsgebied

3.1 Het Tarief Amusementsmuziek Horeca is van toepassing op Muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore brengen van Amusementsmuziek in de lokaliteiten van het Horecabedrijf, indien aan de volgende cumulatieve voorwaarden is voldaan:

- a. het Muziekgebruik geschiedt voor rekening van het Horecabedrijf zelf en;
- b. het Muziekgebruik geschiedt in het kader van de exploitatie van het Horecabedrijf en;
- c. de entreprijs bedraagt niet meer dan € 25,- per dag/uitvoering.

3.2 In afwijking van het bepaalde in artikel 3.1 sub c, is het Tarief Amusementsmuziek Horeca ook van toepassing tijdens uitvoeringen waarbij uitsluitend een Eigen dj aan het werk is, indien de entreprijs meer dan € 25,- bedraagt.

4. Speciale tarieven

Het Tarief Amusementsmuziek Horeca is een Speciaal Tarief zoals bedoeld in artikel 4 van de Tariefbepalingen Algemeen Tarief Muziekgebruik.

5. Verkrijgen van toestemming

Voor het Muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen Muziekgebruikers de auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten voor één of meer uitvoeringen.

6. Doorlopende regeling

De prijzen voor een overeenkomst gelden slechts indien de gebruiker voorafgaand aan het Muziekgebruik voor het desbetreffende Muziekgebruik een doorlopende overeenkomst heeft gesloten.

7. Contributie

Voor de toepassing van het Tarief Amusementsmuziek Horeca geldt dat wanneer contributie wordt geheven, deze contributie geldt als een aanvulling op de (reguliere) entreprijs. Per dag/uitvoering wordt in dat geval $\frac{1}{50}$ deel van de jaarcontributie per persoon gerekend als entreprijs (bovenop de (reguliere) entreprijs).

8. Meerdere ruimten

Wordt binnen één pand of inrichting dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend in verschillende ruimten ten gehore gebracht, dan worden de Oppervlakten van deze ruimten getotaliseerd.

Wordt binnen één pand of inrichting in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens dit tarief verschuldigd.

9. Korting bij licentiaaanvraag en/of verlenging uit eigen beweging.

1. Op de krachtens Tarief Amusementsmuziek Horeca voor een betreffende licentieperiode verschuldigde licentievergoeding wordt – behoudens het bepaalde in artikel 10 – in de volgende gevallen een korting verleend van 25%:

- a. Het Muziekgebruik wordt door de muziekgebruiker uit eigen beweging - dus zonder een daaraan voorafgaand verzoek door Buma en/of SCAN (Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten) - gemeld en daarvoor wordt een Buma-licentie aangevraagd. Daarnaast wordt ook de verschuldigde licentievergoeding binnen de op de factuur vermelde betaaltermijn volledig en zonder voorbehoud voldaan;
- b. Een bestaande Buma licentie wordt verlengd en de verschuldigde licentievergoeding wordt binnen de op de factuur vermelde betaaltermijn volledig en zonder voorbehoud voldaan.

2. Als in de gevallen genoemd onder a) en b) ook de relevante bedrijfs- en gebruiksgegevens worden aangemeld / geregistreerd voor zowel Sena als Videma, dan wordt – behoudens het bepaalde in artikel 10 – een aanvullende korting van 8 1/3% verleend.

3. In alle gevallen moet (uiteraard) volledig zijn en worden voldaan aan de geldende voorwaarden.

10. Toeslag bij een regeling achteraf bij Uitkoopsom boven € 1.000

Indien het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, is conform het Tarief Amusementsmuziek Horeca een Aanvullend Bedrag verschuldigd. De in artikel 9 genoemde kortingsregeling geldt niet voor het Aanvullend Bedrag.

Als een muziekgebruiker niet voorafgaand aan het Muziekgebruik met Buma een overeenkomst heeft gesloten ter zake van dit Aanvullend Bedrag, mag Buma over het Aanvullend Bedrag een toeslag berekenen van 50%, met een minimum van € 25,-. Buma is niet gehouden om achteraf alsnog toestemming te verlenen.

Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Horeca

Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Horeca is van toepassing op elke vorm van Achtergrondmuziek die door middel van Geluidsapparatuur ten gehore wordt gebracht in een Horecabedrijf. Dit tarief geldt ook voor andere publiek toegankelijke ruimten, als daar eet-/drinkwaren worden verstrekt en deze ter plaatse kunnen worden gebruikt.

Voor de verklaring van begrippen verwijzen wij naar de tariefbepalingen.

Het tarief

Het tarief is gebaseerd op de Oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is.

Prijzen

Oppervlakteklasse	Prijs
t/m 30 m ²	€ 105,08
31 t/m 100 m ²	€ 672,00
101 t/m 200 m ²	€ 956,54
201 t/m 300 m ²	€ 1.241,08
301 t/m 400 m ²	€ 1.525,82
401 t/m 500 m ²	€ 1.810,16

*Voor iedere 100 m² of gedeelte daarvan méér dan 500 m² geldt een opslag van € 284,54

Alle prijzen zijn van toepassing op een overeenkomst voor Muziekgebruik gedurende een aaneengesloten periode van 12 maanden. Indien een overeenkomst is gesloten voor Muziekgebruik gedurende een seizoen, gelden deze prijzen naar rato.

Genoemde prijzen zijn exclusief btw.

Tariefbepalingen Tarief Amusementsmuziek Horeca

1. Definities

- Achtergrondmuziek:** muziek die ten gehore wordt gebracht op een constant en niet op de voorgrond tredend geluidsniveau, welke muziek er toe dient om sfeer te verhogen (voornamelijk) door stilte te doorbreken.
- Geluidsapparatuur:** (elektrische) apparaten die (mede) gericht zijn op het mechanisch verwerken of weergeven van geluid.
- Horecabedrijf:** een horeca onderneming die bij het Bedrijfschap Horeca en Catering kan worden ingeschreven.
- Muziekgebruik:** het openbaar (laten) maken van muziek behorend tot het door Buma beheerde repertoire.
- Oppervlakte:** de bruto oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is (dus zonder enige aftrek van oppervlakte van bijvoorbeeld podia, bar-/balieruimte, enzovoorts).

2. Algemene voorwaarden

Op (de aanvraag van) overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers en de daaruit eventueel voortvloeiende overeenkomsten en verbintenissen, zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief inclusief tariefbepalingen. Deze voorwaarden en tarieven zijn raadpleegbaar via www.bumastemra.nl/horeca, liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.

3. Toepassingsgebied

Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Horeca is uitsluitend van toepassing op Muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore (laten) brengen van Achtergrondmuziek louter door middel van Geluidsapparatuur in:

- a. Een horecabedrijf;
- b. andere publiek toegankelijke ruimten, als daar eet-/drinkwaren worden verstrekt en deze ter plaatse kunnen worden gebruikt.

4. Speciale tarieven

- a. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Horeca is een Speciaal Tarief Achtergrondmuziek zoals bedoeld in artikel 4 sub a van de Tariefbepalingen Tarief Mechanische Achtergrondmuziek.
- b. Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Horeca is een Speciaal Tarief zoals bedoeld in artikel 4 van de Tariefbepalingen Algemeen Tarief Muziekgebruik.

5. Verkrijgen van toestemming

Voor het Muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen muziekgebruikers de auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten.

6. Doorlopende regeling

De prijzen voor een overeenkomst gelden slechts indien de muziekgebruiker voorafgaand aan het Muziekgebruik voor het desbetreffende Muziekgebruik een doorlopende overeenkomst heeft gesloten.

7. Meerdere ruimten

Wordt binnen één pand of inrichting dezelfde muziek (waaronder te verstaan muziek uit één en dezelfde geluidsbron) hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend in verschillende ruimten ten gehore gebracht, dan worden de Oppervlakten van deze ruimten getotaliseerd.

Wordt binnen één pand of inrichting in verschillende ruimten verschillende muziek, hetzij tegelijkertijd hetzij afwisselend ten gehore gebracht, dan is voor elk van deze ruimten afzonderlijke betaling volgens dit tarief verschuldigd.

8. Korting bij licentieaanvraag en/of verlenging uit eigen beweging.

1. Op de krachtens Tarief Mechanische Achtergrondmuziek Horeca voor een betreffende licentieperiode verschuldigde licentievergoeding wordt in de volgende gevallen een korting verleend van 25%:

- c. Het Muziekgebruik wordt door de muziekgebruiker uit eigen beweging - dus zonder een daaraan voorafgaand verzoek door Buma en/of SCAN (Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten) - gemeld en daarvoor wordt een Buma-licentie aangevraagd. Daarnaast wordt ook de verschuldigde licentievergoeding binnen de op de factuur vermelde betaaltermijn volledig en zonder voorbehoud voldaan;
- d. Een bestaande Buma licentie wordt verlengd en de verschuldigde licentievergoeding wordt binnen de op de factuur vermelde betaaltermijn volledig en zonder voorbehoud voldaan.

Algemene Voorwaarden

1. Voor het in het openbaar ten gehore brengen van muziek (verder aangeduid als: muziekgebruik) behorend tot het door Buma beheerde repertoire dient de muziekgebruiker vooraf over de auteursrechtelijke toestemming van Buma te beschikken.

Het enkele feit dat de muziekgebruiker een bedrag aan Buma betaalt, kan nimmer betekenen dat daardoor toestemming van Buma is verkregen, omdat de muziekgebruiker deze toestemming slechts kan verkrijgen door met Buma volgens de voorwaarden een overeenkomst te sluiten.

Op de overeenkomst zijn van toepassing deze Algemene Voorwaarden van Buma alsmede hetgeen is bepaald in het in de overeenkomst genoemde van toepassing zijnde tarief van Buma. De toepasselijke tarieven inclusief Tariefbepalingen, die jaarlijks door Buma kunnen worden gewijzigd, liggen bij Buma ter inzage. Zij worden op verzoek toegezonden.

Buma verleent de toestemming uitsluitend voor het in de overeenkomst vermelde muziekgebruik.

2. De overeenkomst treedt in werking door tijdige betaling van het verschuldigde en vangt aan op de in de overeenkomst vermelde ingangsdatum. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd (doorlopende overeenkomst) wordt voortgezet tot de datum tegen welke deze door muziekgebruiker of door Buma wordt opgezegd. Opzegging dient schriftelijk te geschieden. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd is te allen tijde opzegbaar met ingang van 1 januari van het daaropvolgende jaar. Voor een doorlopende maandovereenkomst voor gebruik van amusementsmuziek geldt echter een opzegtermijn van één kalendermaand. Een overeenkomst voor bepaalde tijd eindigt van rechtswege na het verstrijken van die tijd.

3. De in de overeenkomst vermelde prijs wordt door Buma jaarlijks aangepast aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig het door het Centraal Bureau voor de Statistiek te publiceren Consumenten Prijs Indexcijfer alle huishoudens, afgeleid, per juni van het lopende jaar ten opzichte van juni van het voorafgaande jaar.

4. Bij een overeenkomst voor onbepaalde tijd dient de prijs voor het muziekgebruik vooruit te worden betaald, steeds binnen 30 dagen na factuurdatum. Bij gebreke van tijdige betaling is de muziekgebruiker van rechtswege in verzuim. Buma heeft het recht het verschuldigde alsnog van muziekgebruiker te vorderen vermeerderd met de wettelijke rente en in en buiten rechte te maken kosten.

5. Ingeval de muziekgebruiker door een omstandigheid die krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen niet voor zijn rekening komt, in de onmogelijkheid komt te verkeren van de door Buma verleende auteursrechtelijke toestemming gebruik te maken, is Buma niet gehouden tot terugbetaling van hetgeen vooruit is betaald, tenzij de muziekgebruiker Buma tijdig schriftelijk van die omstandigheid in kennis heeft gesteld. In dat geval zal Buma restitutie verlenen voor iedere, na ontvangst van de kennisgeving niet verstreken, gehele kalendermaand.
6. Indien en zodra zich aan de zijde van de muziekgebruiker wijzigingen voordoen met betrekking tot de in de overeenkomst vervatte gegevens, dient de muziekgebruiker Buma daarvan schriftelijk kennis te geven. In dat geval heeft Buma het recht de overeengekomen prijs in overeenstemming met haar tarieven aan te passen aan het gewijzigde muziekgebruik. Is de muziekgebruiker in verzuim met deze kennisgeving, dan beschikt hij niet over de voor het gewijzigde muziekgebruik vereiste auteursrechtelijke toestemming van Buma.
7. De muziekgebruiker zal, in verband met de vaststelling van gegevens, op grond waarvan het aan muzikauteursrechten verschuldigde wordt berekend en/ of de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, op eerste verzoek van Buma volledig opgave doen op door Buma aangegeven wijze van de door muziekgebruiker openbaar gemaakte (muziek)werken inclusief jingles, commercials, herkenningstunes etc. en overige gegevens die Buma in dat kader nodig zou kunnen hebben.
8. De muziekgebruiker kan zijn rechten en verplichtingen uit de overeenkomst slechts aan derden overdragen, nadat en voor zover hij daartoe van Buma schriftelijk toestemming heeft verkregen.
9. Ingeval de aan Buma verleende ministeriële toestemming als bedoeld in artikel 30a Auteurswet 1912 wordt ingetrokken, eindigt de overeenkomst van rechtswege op het tijdstip waarop de intrekking van bedoelde toestemming van kracht wordt. De restitutieregeling vervat in artikel 5, tweede zin, is dan van overeenkomstige toepassing.
10. De door Buma aan de muziekgebruiker te verlenen toestemming tot gebruik van haar repertoire op grond van de door Buma gehanteerde tarieven geldt uitsluitend voor uitvoeringen waarbij de muziekwerken ten gehore worden gebracht met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 Auteurswet 1912.

11. Het is de muziekgebruiker niet toegestaan om een muziekwerk ten gehore te brengen, dat een ongeautoriseerde bewerking is of plagiaat behelst, of door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers, of een muziekwerk bedrijfsmatig af te spelen dat door een streamingdienst slechts voor privégebruik is aangeleverd aan de muziekgebruiker. Indien Buma dergelijk ongeautoriseerd gebruik constateert, zal de muziekgebruiker op eerste verzoek van Buma ter zake, de openbaarmaking van een dergelijk muziekwerk onmiddellijk staken en gestaakt houden.

12. Zekerheid

1. De muziekgebruiker verplicht zich voor betaling van de verschuldigde vergoeding om op eerste verzoek van Buma zekerheid te stellen voor de nakoming van zijn financiële verplichtingen jegens Buma. De muziekgebruiker kan naar eigen keuze deze zekerheid geven:

- door een onherroepelijke, onvoorwaardelijke en op eerste schriftelijk verzoek door Buma inroepbare bankgarantie te stellen ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf jegens Buma borg stelt ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf in persoon jegens Buma verbindt terzake de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is.

2. Blijft de muziekgebruiker in gebreke om op een van de bovengenoemde wijzen zekerheid te stellen dan kan Buma - onverminderd alle andere tot haar beschikking staande rechten en weren - de toestemming tot muziekgebruik opschorten of opzeggen.

13. Buma is gerechtigd eenmaal per jaar op kosten van de wederpartij waarmerking door een accountant te verlangen van de door de wederpartij verstrekte gegevens op grond waarvan de muzikauteursrechten zijn berekend. Indien Buma meermalen per jaar controle verlangt komen deze kosten voor rekening van Buma, tenzij blijkt dat er sprake is van onjuiste of onvolledige opgaven. Dan komen deze kosten voor rekening van de wederpartij.