buma
where the music is

Tarief Centrale Doorgifte 2026

Het Tarief Centrale Doorgifte is van toepassing op Muziekgebruik dat bestaat uit:

1. Doorgifte van muziek binnen Logementen;
2. Het gebruik van muziek via Telefoonlijnen tijdens wachtstand.

Voor de verklaring van enkele begrippen verwijzen wij naar de tariefbepalingen.

Doorgifte binnen Logementen

Het verschuldigde bedrag voor Doorgifte binnen Logementen bedraagt 3% van de vergoeding die voor deze Doorgifte wordt gevraagd. Ongeacht de hoogte van de genoemde vergoeding, minimumtarief per jaar. Deze wordt bepaald volgens onderstaande tabel.

Aantal aansluitingen	Minimumtarief per jaar
t/m 50	€ 94,85
51 t/m 100	€ 189,70
101 t/m 150	€ 284,55
151 t/m 200	€ 379,40

Voor iedere 50 aansluitingen of gedeelte daarvan méér dan 200 aansluitingen: een opslag van € 85,28

Muziek via Telefoonlijnen tijdens wachtstand

Het verschuldigde bedrag wordt vastgesteld op basis van het aantal Telefoonlijnen.

Aantal Telefoonlijnen	Minimumtarief per jaar
t/m 50	€ 94,85
51 t/m 100	€ 189,70
101 t/m 150	€ 284,55
151 t/m 200	€ 379,40

Voor iedere 50 aansluitingen of gedeelte daarvan méér dan 200 aansluitingen: een opslag van € 94,85
Alle genoemde prijzen zijn exclusief btw.

Tariefbepalingen Tarief Centrale Doorgifte

1. Definities

Doorgifte:	Het – ongeacht de gebruikte techniek van doorgifte van het signaal – (doen) distribueren van muziek dragende signalen ten behoeve van individuele klanten/gebruikers.
Logementen:	hotelkamers, bungalows en soortgelijke huizen waar men tegen betaling tijdelijk verblijf kan krijgen.
Muziekgebruik:	het openbaar maken van muziek behorend tot het door Buma beheerde repertoire.
Speciaal Tarief:	een Speciaal tarief in de zin van deze Tariefbepalingen Tarief Centrale Doorgifte is het Tarief Centrale Doorgifte Zorginstellingen.
Telefoonlijn:	een telefoonlijn welke kan worden bereikt via een telefoonnummer met een netnummer.

2. Algemene voorwaarden
Op (de aanvraag van) overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers en de daaruit eventueel voortvloeiende overeenkomsten en verbintenissen, zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief inclusief tariefbepalingen. Deze voorwaarden en tarieven zijn te raadplegen via www.bumastemra.nl/gebruikers/downloads/, liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.

3. Toepassingsgebied
Het Tarief Centrale Doorgifte is van toepassing op Muziekgebruik in de vorm van:
1. Doorgifte binnen Logementen;
2. Het gebruik van muziek via telefoonlijnen tijdens wachtstand bij een telefoonnummer met een netnummer.

4. Speciaal tarief
a. Het Tarief Centrale Doorgifte is niet van toepassing wanneer een Speciaal Tarief Centrale Doorgifte van toepassing is.
b. Het Tarief Centrale Doorgifte is een Speciaal Tarief zoals bedoeld in artikel 4 van de Tariefbepalingen Algemeen Tarief Muziekgebruik.

5. Verkrijgen van toestemming
Voor het Muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen muziekgebruikers de auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten voor één of meer uitvoeringen.

6. Toeslag bij een regeling achteraf
De prijzen voor het vermelde Muziekgebruik gelden slechts indien voor het Muziekgebruik vooraf met Buma een overeenkomst is gesloten. Indien een muziekgebruiker niet voorafgaand aan het Muziekgebruik met Buma een overeenkomst heeft gesloten, mag Buma een toeslag berekenen van 50% van de voor het desbetreffende Muziekgebruik geldende prijs, met een minimum van € 25,– . Buma is niet gehouden om achteraf alsnog toestemming te verlenen.

Algemene Voorwaarden
1. Voor het in het openbaar ten gehore brengen van muziek (verder aangeduid als: muziekgebruik) behorend tot het door Buma beheerde repertoire dient de muziekgebruiker vooraf over de auteursrechtelijke toestemming van Buma te beschikken.

Het enkele feit dat de muziekgebruiker een bedrag aan Buma betaalt, kan nimmer betekenen dat daardoor toestemming van Buma is verkregen, omdat de muziekgebruiker deze toestemming slechts kan verkrijgen door met Buma volgens de voorwaarden een overeenkomst te sluiten.

Op de overeenkomst zijn van toepassing deze Algemene Voorwaarden van Buma alsmede hetgeen is bepaald in het in de overeenkomst genoemde van toepassing zijnde tarief van Buma. De toepasselijke tarieven inclusief Tariefbepalingen, die jaarlijks door Buma kunnen worden gewijzigd, liggen bij Buma ter inzage. Zij worden op verzoek toegezonden.
Buma verleent de toestemming uitsluitend voor het in de overeenkomst vermelde muziekgebruik.

2. De overeenkomst treedt in werking door tijdige betaling van het verschuldigde en vangt aan op de in de overeenkomst vermelde ingangsdatum. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd (doorlopende overeenkomst) wordt voortgezet tot de datum tegen welke deze door muziekgebruiker of door Buma wordt opgezegd. Opzegging dient schriftelijk te geschieden. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd is te allen tijde opzegbaar met ingang van 1 januari van het daaropvolgende jaar. Voor een doorlopende maandovereenkomst voor gebruik van amusementsmuziek geldt echter een opzegtermijn van één kalendermaand. Een overeenkomst voor bepaalde tijd eindigt van rechtswege na het verstrijken van die tijd.

3. De in de overeenkomst vermelde prijs wordt door Buma jaarlijks aangepast aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig het door het Centraal Bureau voor de Statistiek te publiceren Consumenten Prijs Indexcijfer alle huishoudens, afgeleid, per juni van het lopende jaar ten opzichte van juni van het voorafgaande jaar.

4. Bij een overeenkomst voor onbepaalde tijd dient de prijs voor het muziekgebruik vooruit te worden betaald, steeds binnen 30 dagen na factuurdatum. Bij gebreke van tijdige betaling is de muziekgebruiker van rechtswege in verzuim. Buma heeft het recht het verschuldigde alsnog van muziekgebruiker te vorderen vermeerderd met de wettelijke rente en in en buiten rechte te maken kosten.

5. Ingeval de muziekgebruiker door een omstandigheid die krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen niet voor zijn rekening komt, in de onmogelijkheid komt te verkeren van de door Buma verleende auteursrechtelijke toestemming gebruik te maken, is Buma niet gehouden tot terugbetaling van hetgeen vooruit is betaald, tenzij de muziekgebruiker Buma tijdig schriftelijk van die omstandigheid in kennis heeft gesteld. In dat geval zal Buma restitutie verlenen voor iedere, na ontvangst van de kennisgeving niet verstreken, gehele kalendermaand.

6. Indien en zodra zich aan de zijde van de muziekgebruiker wijzigingen voordoen met betrekking tot de in de overeenkomst vervatte gegevens, dient de muziekgebruiker Buma daarvan schriftelijk kennis te geven. In dat geval heeft Buma het recht de overeengekomen prijs in overeenstemming met haar tarieven aan te passen aan het gewijzigde muziekgebruik. Is de muziekgebruiker in verzuim met deze kennisgeving, dan beschikt hij niet over de voor het gewijzigde muziekgebruik vereiste auteursrechtelijke toestemming van Buma.

7. De muziekgebruiker zal, in verband met de vaststelling van gegevens, op grond waarvan het aan muziekauteursrechten verschuldigde wordt berekend en/ of de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, op eerste verzoek van Buma volledig opgave doen op door Buma aangegeven wijze van de door muziekgebruiker openbaar gemaakte (muziek)werken inclusief jingles, commercials, herkenningstunes etc. en overige gegevens die Buma in dat kader nodig zou kunnen hebben.

8. De muziekgebruiker kan zijn rechten en verplichtingen uit de overeenkomst slechts aan derden overdragen, nadat en voor zover hij daartoe van Buma schriftelijk toestemming heeft verkregen.

9. Ingeval de aan Buma verleende ministeriële toestemming als bedoeld in artikel 30a Auteurswet 1912 wordt ingetrokken, eindigt de overeenkomst van rechtswege op het tijdstip waarop de intrekking van bedoelde toestemming van kracht wordt. De restitutieregeling vervat in artikel 5, tweede zin, is dan van overeenkomstige toepassing.

10. De door Buma aan de muziekgebruiker te verlenen toestemming tot gebruik van haar repertoire op grond van de door Buma gehanteerde tarieven geldt uitsluitend voor uitvoeringen waarbij de muziekwerken ten gehore worden gebracht met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 Auteurswet 1912.

11. Het is de muziekgebruiker niet toegestaan om een muziekwerk ten gehore te brengen, dat een ongeautoriseerde bewerking is of plagiaat behelst, of door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers, of een muziekwerk bedrijfsmatig af te spelen dat door een streamingdienst slechts voor privégebruik is aangeleverd aan de muziekgebruiker. Indien Buma dergelijk ongeautoriseerd gebruik constateert, zal de muziekgebruiker op eerste verzoek van Buma ter zake, de openbaarmaking van een dergelijk muziekwerk onmiddellijk staken en gestaakt houden.

buma
where the music is

12. Zekerheid
1) De muziekgebruiker verplicht zich voor betaling van de verschuldigde vergoeding om op eerste verzoek van Buma zekerheid te stellen voor de nakoming van zijn financiële verplichtingen jegens Buma. De muziekgebruiker kan naar eigen keuze deze zekerheid geven:

- door een onherroepelijke, onvoorwaardelijke en op eerste schriftelijk verzoek door Buma inroepbare bankgarantie te stellen ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel

- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf jegens Buma borg stelt ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel

- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf in persoon jegens Buma verbindt ter zake de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is.

2) Blijft de muziekgebruiker in gebreke om op een van de bovengenoemde wijzen zekerheid te stellen dan kan Buma - onverminderd alle andere tot haar beschikking staande rechten en weren - de toestemming tot muziekgebruik opschorten of opzeggen.

13. Buma is gerechtigd eenmaal per jaar op kosten van de wederpartij waarmerking door een accountant te verlangen van de door de wederpartij verstrekte gegevens op grond waarvan de muziekauteursrechten zijn berekend. Indien Buma meermalen per jaar controle verlangt komen deze kosten voor rekening van Buma, tenzij blijkt dat er sprake is van onjuiste of onvolledige opgaven. Dan komen deze kosten voor rekening van de wederpartij.