

Tarief Topsport wedstrijddagen seizoen 2022/2023

Het Tarief Topsport wedstrijddagen is van toepassing op het gebruik van zowel Amusementsmuziek als Achtergrondmuziek. Denk daarbij aan muziek die wordt verzorgd door een live band of dj; muziekgebruik dat zich kenmerkt door incidenteel en gedurende korte tijd muziekstukken ten gehore te laten brengen die voor de fans een bijzondere band met de club vertegenwoordigen, waaronder met name traditionele, speciaal voor of in verband met de Sportclub gecomponeerde, clubliederen en andere muziekstukken (bijvoorbeeld om een speciaal moment te markeren zoals vlak voor aanvang van de wedstrijd, een doelpunt, de rust etc.) die door de fans met hun club worden geassocieerd. Het muziekgebruik vindt daarbij plaats in het kader van wedstrijddagen en is voor rekening van de Sportclub. Voor de verklaring van begrippen verwijzen wij naar de tariefbepalingen.

Het tarief

Het tarief is gebaseerd op:

- de Oppervlakte van de ruimte(n) waarin de muziek ten gehore wordt gebracht, waarbij in geval van zitplaatsen in een stadion het aantal zitplaatsen wordt gedeeld door 4 om te komen tot de totale oppervlakte;
- de regelmaat waarmee het Muziekgebruik plaatsvindt; de hoogte van de Uitkoopsom of Gages per dag/uitvoering.

Prijzen

Aantal dagen	Prijs bij 50m2	Opslag voor elke 50m2 of gedeelte daarvan meer
t/m 5	€ 88,62	€ 29,54
t/m 10	€ 177,24	€ 59,08
t/m 20	€ 265,86	€ 88,62
t/m 30	€ 354,48	€ 118,16
t/m 60	€ 708,96	€ 236,32
t/m 90	€ 1.063,44	€ 354,48
t/m 120	€ 1.417,92	€ 472,64
t/m 150	€ 1.772,40	€ 590,80
t/m 180	€ 2.126,88	€ 708,96
t/m 210	€ 2.481,36	€ 827,12
t/m 240	€ 2.835,84	€ 945,28
t/m 270	€ 3.190,32	€ 1.063,44
t/m 300	€ 3.544,80	€ 1.181,60
t/m 330	€ 3.899,28	€ 1.299,76
t/m 360	€ 4.253,76	€ 1.417,92

Alle prijzen zijn van toepassing op een overeenkomst voor Muziekgebruik gedurende een aaneengesloten periode van 12 maanden. Genoemde prijzen zijn exclusief btw.

Aanvullende vergoeding bij Uitkoopsom boven € 1.000

Indien het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, is een Aanvullend Bedrag verschuldigd. Het Aanvullend Bedrag wordt vastgesteld op basis van een percentage van de Uitkoopsommen (en bij het ontbreken van een Uitkoopsom het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) van alle afzonderlijke uitvoeringen waarvan het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering.

Het percentage is afhankelijk van het aandeel beschermd wereldrepertoire ten opzichte van het totaalprogramma en wel als volgt:

- Het percentage bedraagt 7% wanneer meer dan 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat;
- Het percentage bedraagt 5% wanneer ten hoogste 2/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat;
- Het percentage bedraagt 3% wanneer ten hoogste 1/3 van de totale tijdsduur van het programma uit beschermd wereldrepertoire bestaat.

Tarief Mechanische Achtergrondmuziek tijdens wedstrijddagen

Het Tarief Mechanische Achtergrondmuziek is van toepassing op elke vorm van Achtergrondmuziek die door middel van Geluidsapparatuur ten gehore wordt gebracht, tenzij een Speciaal Tarief Achtergrondmuziek van toepassing is. Voor de verklaring van begrippen verwijzen wij naar de tariefbepalingen.

Het tarief

Het tarief is gebaseerd op het aantal m2 waar men de muziek kan beluisteren.

Prijzen

Oppervlakteklasse

t/m 100 m2	€ 256,95
101 t/m 200 m2	€ 385,43
201 t/m 400 m2	€ 513,91
401 t/m 800 m2	€ 642,39
801 t/m 1600 m2	€ 770,87

*Voor iedere 1600 m2 of gedeelte daar van méér dan 1600 m2 een opslag van €128,48.

Alle prijzen zijn van toepassing op een overeenkomst voor Muziekgebruik gedurende een aaneengesloten periode van 12 maanden. Indien een overeenkomst is gesloten voor Muziekgebruik gedurende een aaneengesloten periode van 9, 6 of 3 maanden, gelden deze prijzen naar rato.

Genoemde prijzen zijn exclusief btw

Tariefbepalingen Topsport wedstrijddagen

1. Definities

Aanvullend Bedrag: Indien het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, is een aanvullend bedrag verschuldigd. Dit bedrag wordt vastgesteld op basis van een percentage van de Uitkoopsommen (en bij het ontbreken van een Uitkoopsom het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) van alle afzonderlijke uitvoeringen waarvan het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering.

Amusementsmuziek: Dancemuziek en/of Levende muziek; muziekgebruik dat zich kenmerkt door incidenteel en gedurende korte tijd muziekstukken ten gehore te laten brengen die voor de fans een bijzondere band met de club vertegenwoordigen, waaronder met name traditionele, speciaal voor of in verband met de Sportclub gecomponeerde, clubliederen en andere muziekstukken (bijvoorbeeld om een speciaal moment te markeren zoals vlak voor aanvang van de wedstrijd, een doelpunt, de rust etc.) die door de fans met hun club worden geassocieerd. Het muziekgebruik vindt daarbij plaats in het kader van wedstrijddagen en is voor rekening van de Sportclub

Achtergrondmuziek: muziek die ten gehore wordt gebracht op een constant en niet op de voorgrond tredend geluidsniveau, welke muziek er toe dient om sfeer te verhogen (voornamelijk) door stilte te doorbreken. Deze vorm van het ten gehore (laten) brengen van muziek is voor wat betreft de wedstrijddagen inbegrepen bij de licentie van Topsport wedstrijddagen.

Dancemuziek: langs mechanische weg voortgebrachte muziek die wordt verzorgd door een dj (discjockey).

Gages: het totaal van de bruto bedragen inclusief loonbelasting en sociale lasten alsmede onkostenvergoedingen en kosten van licht- en/of geluidsinstallaties die de organisator van een uitvoering aan musici of anderen voor hun medewerking aan die uitvoering moet betalen.

Levende muziek: door levende krachten uitgevoerde muziek.

Sportorganisatie: een Sportvereniging of andere juridisch entiteit die verantwoordelijk is voor de in clubverband georganiseerde wedstrijddagen.

Stadions: de stadions, of waaraan gelijk te stellen locaties waar de wedstrijden worden gespeeld.

Wedstrijdspeeldag: de dag waarop er in het stadion sprake is van een door de sportorganisatie georganiseerd sportevenement zoals bijvoorbeeld doch niet uitsluitend een thuiswedstrijd, open dag of open training.

Topsport: is het beoefenen van een sport op het hoogste niveau, nationaal of internationaal. Het onderscheidt zich van zuiver recreatieve sport en algemene wedstrijdssport doordat de nadruk vrijwel volledig op de prestaties ligt.

Muziekgebruik: het openbaar (laten) maken van muziek behorend tot het door Buma beheerde repertoire.

Oppervlakte: de bruto oppervlakte van de ruimte waarin de muziek te beluisteren is (dus zonder enige aftrek van oppervlakte van bijvoorbeeld podia, bar-/balieruimte, enzovoorts), waarbij in geval van zitplaatsen in een stadion het aantal zitplaatsen wordt gedeeld door 4 om te komen tot de totale oppervlakte.

Recette: het totaal van de bruto ontvangsten uit entreegelden, subsidies, donaties, sponsorgelden, ruiltransacties ('bartering'), inkomsten uit programmaverkoop en/of andere inkomsten met betrekking tot de uitvoering; op dit totale bruto bedrag dient de geldende btw in mindering te worden gebracht.

Uitkoopsonom: het bruto bedrag exclusief de geldende btw dat gevraagd wordt door het bureau dat artiesten, musici, kunstenaars, discotheken, drive-inshows en dergelijke voor optredens boekt.

2. Algemene voorwaarden

Op (de aanvraag van) overeenkomsten van Buma met muziekgebruikers en de daaruit eventueel voortvloeiende overeenkomsten en verbintenissen, zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden van Buma en hetgeen is bepaald in het van toepassing zijnde tarief inclusief tariefbepalingen. Deze voorwaarden en tarieven zijn te raadplegen via www.bumastemra.nl/horeca, liggen bij Buma ter inzage en worden op verzoek toegezonden.

3 Toepassingsgebied

3.1 Het Tarief Topsport wedstrijddagen is van toepassing op Muziekgebruik dat bestaat uit het ten gehore brengen van Amusementsmuziek in een stadion op wedstrijddagen, indien aan de volgende cumulatieve voorwaarden is voldaan:

- a. het Muziekgebruik geschiedt voor rekening van de sportorganisatie zelf en;
- b. het Muziekgebruik geschiedt in het kader van de exploitatie van de sportorganisatie

4. Speciale tarieven

Het Tarief Topsport wedstrijddagen is een Speciaal Tarief zoals bedoeld in artikel 4 van de Tariefbepalingen Algemeen Tarief Muziekgebruik.

5 Verkrijgen van toestemming

Voor het Muziekgebruik vermeld in dit tarief kunnen Muziekgebruikers de auteursrechtelijke toestemming van Buma verkrijgen door met Buma een overeenkomst te sluiten voor één of meer uitvoeringen.

6 Doorlopende regeling

De prijzen voor een overeenkomst gelden slechts indien de gebruiker voorafgaand aan het Muziekgebruik voor het desbetreffende Muziekgebruik een doorlopende overeenkomst heeft gesloten.

7 Korting bij licentiaanvraag en/of –verlenging uit eigen beweging

1 Op de krachtens Tarief Topsport wedstrijddagen voor een betreffende licentieperiode verschuldigde licentievergoeding wordt – behoudens het bepaalde in artikel 9 – in de volgende gevallen een korting verleend van 25%:

a. Het Muziekgebruik wordt door de muziekgebruiker uit eigen beweging - dus zonder een daaraan voorafgaand verzoek door Buma en/of SCAN (Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten) - gemeld en daarvoor wordt een Buma-licentie aangevraagd. Daarnaast wordt ook de verschuldigde licentievergoeding binnen de op de factuur vermelde betaaltermijn volledig en zonder voorbehoud voldaan;

b. Een bestaande Buma licentie wordt verlengd en de verschuldigde licentievergoeding wordt binnen de op de factuur vermelde betaaltermijn volledig en zonder voorbehoud voldaan.

2 Als in de gevallen genoemd onder a) en b) ook de relevante bedrijfs- en gebruiksgegevens worden aangemeld / geregistreerd voor zowel Sena als Videma, dan wordt – behoudens het bepaalde in artikel 9 – een aanvullende korting van 8 1/3% verleend.

3 In alle gevallen moet (uiteraard) volledig zijn en worden voldaan aan de geldende voorwaarden.

8 Toeslag bij een regeling achteraf bij Uitkoopsom boven € 1.000

Indien het bedrag van de Uitkoopsom (en bij het ontbreken daarvan het bedrag van de Gages van de uitvoerenden) hoger is dan € 1.000,- per dag/uitvoering, is conform het Tarief Amusementsmuziek Horeca een Aanvullend Bedrag verschuldigd. De in artikel 7 genoemde kortingsregeling geldt niet voor het Aanvullend Bedrag.

Als een muziekgebruiker niet voorafgaand aan het Muziekgebruik met Buma een overeenkomst heeft gesloten ter zake van dit Aanvullend Bedrag, mag Buma over het Aanvullend Bedrag een toeslag berekenen van 50%, met een minimum van € 25,-. Buma is niet gehouden om achteraf alsnog toestemming te verlenen.

Algemene Voorwaarden

1. Voor het in het openbaar ten gehore brengen van muziek (verder aangeduid als: muziekgebruik) behorend tot het door Buma beheerde repertoire dient de muziekgebruiker vooraf over de auteursrechtelijke toestemming van Buma te beschikken. Het enkele feit dat de muziekgebruiker een bedrag aan Buma betaalt, kan nimmer betekenen dat daardoor toestemming van Buma is verkregen, omdat de muziekgebruiker deze toestemming slechts kan verkrijgen door met Buma volgens de voorwaarden een overeenkomst te sluiten. Op de overeenkomst zijn van toepassing deze Algemene Voorwaarden van Buma alsmede hetgeen is bepaald in het in de overeenkomst genoemde van toepassing zijnde tarief van Buma. De toepasselijke tarieven inclusief Tariefbepalingen, die jaarlijks door Buma kunnen worden gewijzigd, liggen bij Buma ter inzage. Zij worden op verzoek toegezonden.

Buma verleent de toestemming uitsluitend voor het in de overeenkomst vermelde muziekgebruik.

2. De overeenkomst treedt in werking door tijdige betaling van het verschuldigde en vangt aan op de in de overeenkomst vermelde ingangsdatum. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd (doorlopende overeenkomst) wordt voortgezet tot de datum tegen welke deze door muziekgebruiker of door Buma wordt opgezegd. Opzegging dient schriftelijk te geschieden. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd is te allen tijde opzegbaar met ingang van 1 januari van het daaropvolgende jaar. Voor een doorlopende maandovereenkomst voor gebruik van amusementsmuziek geldt echter een opzegtermijn van één kalendermaand. Een overeenkomst voor bepaalde tijd eindigt van rechtswege na het verstrijken van die tijd.

3. De in de overeenkomst vermelde prijs wordt door Buma jaarlijks aangepast aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig het door het Centraal Bureau voor de Statistiek te publiceren Consumenten Prijs Indexcijfer alle huishoudens, afgeleid, per juni van het lopende jaar ten opzichte van juni van het voorafgaande jaar.

4. Bij een overeenkomst voor onbepaalde tijd dient de prijs voor het muziekgebruik vooruit te worden betaald, steeds binnen 30 dagen na factuurdatum. Bij gebreke van tijdige betaling is de muziekgebruiker van rechtswege in verzuim. Buma heeft het recht het verschuldigde alsnog van muziekgebruiker te vorderen vermeerderd met de wettelijke rente en in en buiten rechte te maken kosten.

5. Ingeval de muziekgebruiker door een omstandigheid die krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen niet voor zijn rekening komt, in de onmogelijkheid komt te verkeren van de door Buma verleende auteursrechtelijke toestemming gebruik te maken, is Buma niet gehouden tot terugbetaling van hetgeen vooruit is betaald, tenzij de muziekgebruiker Buma tijdig schriftelijk van die omstandigheid in kennis heeft gesteld. In dat geval zal Buma restitutie verlenen voor iedere, na ontvangst van de kennisgeving niet verstreken, gehele kalendermaand.

6. Indien en zodra zich aan de zijde van de muziekgebruiker wijzigingen voordoen met betrekking tot de in de overeenkomst vervatte gegevens, dient de muziekgebruiker Buma daarvan schriftelijk kennis te geven. In dat geval heeft Buma het recht de overeengekomen prijs in overeenstemming met haar tarieven aan te passen aan het gewijzigde muziekgebruik. Is de muziekgebruiker in verzuim met deze kennisgeving, dan beschikt hij niet over de voor het gewijzigde muziekgebruik vereiste auteursrechtelijke toestemming van Buma.

7. De muziekgebruiker zal, in verband met de vaststelling van gegevens, op grond waarvan het aan muzikauteursrechten verschuldigde wordt berekend en/ of de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, op eerste verzoek van Buma volledig opgave doen op door Buma aangegeven wijze van de door muziekgebruiker openbaar gemaakte (muziek)werken inclusief jingles, commercials, herkenningstunes etc. en overige gegevens die Buma in dat kader nodig zou kunnen hebben.

8. De muziekgebruiker kan zijn rechten en verplichtingen uit de overeenkomst slechts aan derden overdragen, nadat en voor zover hij daartoe van Buma schriftelijk toestemming heeft verkregen.

9. Ingeval de aan Buma verleende ministeriële toestemming als bedoeld in artikel 30a Auteurswet 1912 wordt ingetrokken, eindigt de overeenkomst van rechtswege op het tijdstip waarop de intrekking van bedoelde toestemming van kracht wordt. De restitutieregeling vervat in artikel 5, tweede zin, is dan van overeenkomstige toepassing.

10. De door Buma aan de muziekgebruiker te verlenen toestemming tot gebruik van haar repertoire op grond van de door Buma gehanteerde tarieven geldt uitsluitend voor uitvoeringen waarbij de muziekwerken ten gehore worden gebracht met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 Auteurswet 1912.

11. Het is de muziekgebruiker niet toegestaan om een muziekwerk ten gehore te brengen, dat een ongeautoriseerde bewerking is of plagiaat behelst, of door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers, of een muziekwerk bedrijfsmatig af te spelen dat door een streamingdienst slechts voor privégebruik is aangeleverd aan de muziekgebruiker. Indien Buma dergelijk ongeautoriseerd gebruik constateert, zal de muziekgebruiker op eerste verzoek van Buma ter zake, de openbaarmaking van een dergelijk muziekwerk onmiddellijk staken en gestaakt houden

12. Zekerheid

1. De muziekgebruiker verplicht zich voor betaling van de verschuldigde vergoeding om op eerste verzoek van Buma zekerheid te stellen voor de nakoming van zijn financiële verplichtingen jegens Buma. De muziekgebruiker kan naar eigen keuze deze zekerheid geven:

- door een onherroepelijke, onvoorwaardelijke en op eerste schriftelijk verzoek door Buma inroepbare bankgarantie te stellen ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf jegens Buma borg stelt ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf in persoon jegens Buma verbindt terzake de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is.

2. Blijft de muziekgebruiker in gebreke om op een van de bovengenoemde wijzen zekerheid te stellen dan kan Buma - onverminderd alle andere tot haar beschikking staande rechten en wesen - de toestemming tot muziekgebruik opschorten of opzeggen.

13. Buma is gerechtigd eenmaal per jaar op kosten van de wederpartij waarmede door een accountant te verlangen van de door de wederpartij verstrekte gegevens op grond waarvan de muzik auteursrechten zijn berekend.

Indien Buma meermalen per jaar controle verlangt komen deze kosten voor rekening van Buma, tenzij blijkt dat er sprake is van onjuiste of onvolledige opgaven. Dan komen deze kosten voor rekening van de wederpartij.

Contactgegevens
Vereniging Buma
Saturnusstraat 46-62
2132 HB Hoofddorp
Tel. 023 799 7999
KvK nr.: 40530934