

Aansluiting kapitaalvennootschap (waaronder de Auteurs BV/NV)

1. Inleiding

De meeste componisten en tekstdichters zijn als natuurlijke personen bij BumaStemra aangesloten.

D.w.z. als persoon en niet als bedrijf.

We zien steeds vaker dat componisten hun activiteiten professionaliseren en in een bedrijfsmatige structuur willen onderbrengen, bijvoorbeeld in een BV of NV. Auteurs die zich via een rechtspersoon bij BumaStemra willen aansluiten noemen meestal deze redenen:

- Zakelijke van persoonlijke belangen scheiden
- Het kan inkomsten-/vennootschapsbelasting schelen
- Het schept eventueel recht op BTW-aftrek

Een uitleg over de Nederlandse fiscale voordelen tref je in bijlage 1

Al een aantal jaren kunnen Auteurs BV's en NV's die aan de voorwaarden voldoen zich aansluiten bij Buma en/of Stemra. Per 1 januari 2025 kunnen dit ook buitenlandse kapitaalvennootschappen zijn.

In dit document leggen we je uit hoe je uit wat de voorwaarden zijn, wat nodig is en wat de mogelijkheden zijn.

Een checklist tref je in bijlage 3.

2. Advies inwinnen

BumaStemra biedt aan auteurs de mogelijkheid om een kapitaalvennootschap aan te sluiten. Een kapitaalvennootschap is een rechtsvorm waarbij het vermogen (kapitaal) dat in het bedrijf is ingebracht centraal staat. Het is aan de auteur zelf om zijn individuele rechtspersoonconstructie in te richten naar de eigen specifieke omstandigheden en dat af te stemmen met de eigen lokale belastingdienst. Auteurs en hun kapitaalvennootschappen moeten *vooraf* diverse zaken regelen, zoals:

- Wijziging van bestaande rechtsverhoudingen kan alleen met toestemming van de betrokken contractpartners (denk bijv. aan lopende uitgavecontracten, cessies, autorisaties, etc);
- Zekerheid hebben dat de fiscus van de auteur en zijn kapitaalvennootschap akkoord is met de concrete uitwerking; BumaStemra staat daar buiten en kan dus niets garanderen.

Het is belangrijk om vooraf juridisch en fiscaal advies in te winnen.

3. Aansluiting

3.1. Waar moet een kapitaalvennootschap aan voldoen?

Het gaat om een Nederlands besloten of naamloze vennootschap, dan wel buitenlands kapitaalvennootschap, die de rechtverkrijgende is van het repertoire van de auteur, waarbij de auteur tenminste 90 % van de aandelen van die vennootschap houdt. Dit kan een bestaande vennootschap zijn of een nieuw op te richten vennootschap.

Alleen kapitaalvennootschappen met aandelen op naam kunnen een contract met BumaStemra sluiten. De kapitaalvennootschappen moeten zelf een aandeelhoudersregister bijhouden (art. 21 exploitatiecontract) en zijn verplicht om wijzigingen binnen 90 dagen aan BumaStemra door te geven (art 14).

Er moet sprake zijn van een beperkte doelomschrijving van de kapitaalvennootschap, bijv.: *“de rechtspersoon stelt zich ten doel het verkregen auteursrecht op de werken van auteur te exploiteren of te doen exploiteren in de meest brede zin van het woord”*.

Op het moment van sluiten van het exploitatiecontract, tussen BumaStemra en de kapitaalvennootschap, moet de kapitaalvennootschap eigenaar zijn van de muzikauteursrechten en mechanische reproductierechten van de muziekwerken.

3.2. Immateriële binding auteur en repertoire

Auteur blijft maker:

- De componist/tekstdichter is en blijft de maker en blijft ook als maker geregistreerd en heeft daardoor een aantal persoonlijkheidsrechten. Persoonlijkheidsrechten zijn niet overdraagbaar (artikel 25 Auteurswet);
- De kapitaalvennootschap is een rechtsopvolger van de auteur. De kapitaalvennootschap is niet zelf een maker. De kapitaalvennootschap is rechtverkrijgende van het repertoire van de auteur mits die auteur tenminste 90 % van de aandelen van die vennootschap houdt (art. 2, sub t statuten).
- Het totale repertoire van de auteur is in 1 (auteurs)hand. Het repertoire moet in zijn geheel of bij de auteur of bij diens kapitaalvennootschap te zitten;
- Een kapitaalvennootschap met een auteur in dienstverband voldoet niet aan de begripsomschrijvingen en kan geen exploitatiecontract met BumaStemra sluiten.

Auteur namens de kapitaalvennootschap:

- De componist/tekstdichter is en blijft de maker van zijn creaties, zie de definitie van auteur in de statuten van BumaStemra ([Statuten en reglementen - BumaStemra](#)). Eens maker, altijd maker. De vennootschap wordt geen maker.
- Artikel 22 van het exploitatiecontract bepaalt dat de auteur – dus niet de directeur van de kapitaalvennootschap - namens de kapitaalvennootschap zaken doet met BumaStemra
- Is de auteur ziek is, of lange tijd weg dan kan, net als bij het reguliere exploitatiecontract, Buma tijdelijk – in het belang van de auteur resp. de kapitaalvennootschap - afspraken maken met een zaakwaarnemer van de auteur resp. de kapitaalvennootschap.

3.3. Wijziging bestaande rechtsverhoudingen

Een auteur respectievelijk zijn kapitaalvennootschap kunnen bestaande rechtsverhoudingen in beginsel alleen wijzigen met toestemming van de betrokken contractpartners. Die instemming is ook nodig voor een overname door een kapitaalvennootschap van verplichtingen die de auteur is aangegaan. Denk bijv. aan lopende uitgavecontracten, inbrengverplichtingen op naam van auteur, cessies, autorisaties, etc.. Uitgevers moeten schriftelijk geïnformeerd worden over het voornemen om lopende contracten te wijzigen en om een kapitaalvennootschap -contract te sluiten. Zie bijlage 2 voor aanvullende informatie.

3.4. Omzetting bestaande aansluiting of nieuwe aansluiting

Het is mogelijk om je bestaande aansluiting om te zetten in een aansluiting als kapitaalvennootschap. Dit verloopt volgens de volgende stappen, waarbij per stap een contract wordt getekend:

1. BumaStemra draagt de muziekauteursrechten en mechanische reproductierechten terug over aan de auteur
2. De auteur draagt de rechten over aan de kapitaalvennootschap
3. De kapitaalvennootschap draagt de rechten over aan BumaStemra via het exploitatiecontract.

Voor een nieuwe aansluiting ontvangen wij graag documentatie waar uit volgt dat de auteur zijn rechten heeft overgedragen aan de kapitaalvennootschap. Vervolgens draagt kapitaalvennootschap de rechten over aan BumaStemra via het exploitatiecontract.

3.5. Welke informatie en documentatie is nodig voor een aansluiting van een kapitaalvennootschap

- Uittreksel van de Kamer van Koophandel
- Statuten van de kapitaalvennootschap
- RSIN/buitenlands fiscaal nummer
- Akte van oprichting
- Aandeelhoudersregister
- Akte van overdracht van de rechten van de auteur aan de kapitaalvennootschap
- Ingeval van een omzetting van een aansluiting verlangen wij documentatie waaruit volgt dat de uitgevers met wie een uitgavecontract is gesloten, zijn geïnformeerd over de omzetting
- Informatie over burgerlijke staat
- BTW ID -nummer en de eventuele vrijstelling voor Nederlandse vennootschappen dat geen BTW in rekening hoeft te worden gebracht.

NB: Voor een aansluiting van een buitenlandse kapitaalvennootschap verlangen wij een verklaring van een advocaat of notaris waaruit volgt dat de betreffende kapitaalvennootschap voldoet aan de in dit document genoemde voorwaarden.

3.6. Inwerkingtreding

Indien alle benodigde documenten tijdig aanwezig zijn, kan met ingang van 1 januari van het jaar volgend op het jaar waarin de aanvraag is gedaan een exploitatiecontract in werking treden.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met members@bumastemra.nl.

BIJLAGE 1 - BELASTINGEN

Raadpleeg vooraf een juridisch en fiscaal adviseur. Deze informatie is niet uitputtend, in algemene bewoordingen gesteld en heeft betrekking op de Nederlandse situatie. Het dient als voorbeeld om eigen situatie met adviseur te bespreken.

Er zijn auteurs die zich via een rechtspersoon, hier te noemen: kapitaalvennootschap, bij BumaStemra willen aansluiten. Als hoofdredenen worden meestal genoemd: 1. Het kan inkomsten / vennootschapsbelasting schelen en het schept eventueel recht op BTW-af trek.

1. Vennootschapsbelasting

De Wet op de vennootschapsbelasting 1969 is de basis van de heffing van vennootschapsbelasting bij in Nederland gevestigde rechtspersonen of buitenlandse rechtspersonen die bepaalde inkomsten uit Nederland genieten.

Bepaalde rechtspersonen vallen onder de vennootschapsbelasting wegens hun rechtsvorm (zoals de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid – de BV - en de naamloze vennootschap – de NV). Andere rechtspersonen zijn pas belast indien en voor zover zij een onderneming drijven, zoals een vereniging of stichting met een onderneming.

De belasting wordt berekend over het belastbare bedrag. Het belastbare bedrag bestaat uit de belastbare winst minus verrekenbare verliezen uit andere jaren. De winst wordt vastgesteld o.g.v. fiscale wetgeving en fiscale beginselen (zogenoemd goed koopmansgebruik) en kan afwijken van de commerciële winst van de onderneming.

Voor auteurs is het hoogste tarief voor de inkomstenbelasting 49,502 % (in 2025). Daarnaast zijn er nog verschillende aftrekposten(). Het hangt van het individuele geval af of het zinvol is dat een kapitaalvennootschap een exploitatiecontract met BumaStemra sluit.

BV's, NV's en coöperaties betalen vennootschapsbelasting over de winst. Het vennootschapsbelastingtarief is in 2025:

Belastbaar bedrag	Tarief
t/m € 200.000	19,0%
meer dan € 200.000	25,8%

2. Belasting over de Toegevoegde Waarde (BTW)

Auteurs betalen BTW als zij producten/diensten kopen, maar kunnen voor hun creaties geen BTW aan hun klanten factureren. Auteurs kunnen de betaalde BTW dus niet verrekenen met geïncasseerde BTW. Dat komt doordat componisten, schrijvers, cartoonisten en journalisten in de wet zijn vrijgesteld van BTW.

De dienstverlening – d.w.z. overdracht auteursrechten - door auteurs aan BumaStemra valt ook onder de BTW-vrijstelling van art. 11, lid 1, letter q, Wet OB. Daarom mogen de auteurs voor de overdracht van hun rechten aan BumaStemra geen BTW in rekening brengen (en is de uitkering van BumaStemra aan auteurs zonder BTW). Omgekeerd mogen de auteurs de BTW die zij betalen als zij producten/diensten kopen niet bij de fiscus in aftrek brengen.

Als een auteur zijn rechten overdraagt aan een kapitaalvennootschap dan kan die overdracht om dezelfde reden ook vrijgesteld zijn van BTW als zijnde een vrijgestelde dienst van de auteur. Dus geen BTW-affrek. Verdedigbaar is dat de daaropvolgende overdracht van rechten van de BV aan BumaStemra vervolgens wel belast is met BTW. Teneinde zekerheid te verkrijgen over de BTW- behandeling, dient de auteur en de BV dit af te stemmen met de voor haar bevoegde belastinginspecteur. BumaStemra zal aan de kapitaalvennootschappen BTW in rekening brengen en derhalve zal de kapitaalvennootschap dit moeten afdragen.

3. Vooraf informatie inwinnen bij juridisch/fiscaal adviseur

BumaStemra biedt een opening aan auteurs om een kapitaalvennootschap aan te sluiten. Het is aan de auteur zelf om zijn individuele rechtspersoonconstructie in te richten naar de eigen specifieke omstandigheden en dat af te stemmen met de eigen lokale belastingdienst. Auteurs en hun kapitaalvennootschappen moeten *vooraf* diverse zaken regelen, zoals:

- Wijziging van bestaande rechtsverhoudingen kan alleen met toestemming van de betrokken contractpartners (denk bijv. aan lopende uitgavecontracten, cessies, autorisaties, etc.), zie ook punt 6 'Bestaande rechtsverhouding';
- Zekerheid hebben dat de fiscus van de auteur en zijn kapitaalvennootschap akkoord is met de concrete uitwerking;
- Vooraf juridisch en fiscaal advies inwinnen.

BumaStemra staat daarbuiten en kan dus niets garanderen.

4. Auteur/ kapitaalvennootschap dient zaken vooraf te regelen met inspecteur

De dienstverlening – d.w.z. overdracht auteursrechten - door auteurs aan BumaStemra valt ook onder de BTW-vrijstelling van art. 11, lid 1, letter q, Wet OB. Als een auteur zijn rechten overdraagt aan een BV dan kan die overdracht om dezelfde reden ook vrijgesteld zijn van BTW als zijnde een vrijgestelde dienst van de auteur. Verdedigbaar is dat de daaropvolgende overdracht van rechten van de BV aan BumaStemra vervolgens wel belast is met BTW. Teneinde zekerheid te verkrijgen over de correcte BTW-behandeling, dient de auteur en de BV dit af te stemmen met de voor hen bevoegde belastinginspecteur.

Wat de kapitaalvennootschap betreft zou de vraag kunnen rijzen of de kapitaalvennootschap de BTW op gekochte producten en diensten respectievelijk op investeringskosten in vooraftrek kan brengen. Dit kan afhankelijk zijn van de vraag in welke mate bepaalde prestaties van de BV door de fiscus worden aangemerkt als niet-vrijgestelde prestaties of als vrijgestelde prestaties die gelijkgesteld zijn aan auteursprestaties .

Vraag kan bijvoorbeeld ook zijn hoe om te gaan met de aanschaf/inhuur van studio (apparaten/capaciteit). Afhankelijk van de concrete omstandigheden van het geval kan verdedigbaar zijn dat hier sprake is van belaste diensten. Maar het is vooral zaak dit van te voren (!) met de juridisch/fiscaal adviseur en de fiscus te bespreken.

In het algemeen zal het moeten gaan om investeringen van de BV die niet ter beschikking staan aan de componist, maar toerekenbaar zijn aan belaste prestaties van de BV. Het recht op aftrek is dus afhankelijk van een aantal factoren: vooral de soort prestaties van de BV, maar ook de rechtsverhouding tussen auteur en de kapitaalvennootschap, de soort prestaties van de auteur, de soort investeringskosten, de overige activiteiten van de BV, de verhouding vrijgestelde/niet- vrijgestelde prestaties etc.

Indien een auteur/componist (als directeur-grootaandeelhouder van de kapitaalvennootschap) voor de BTW een fiscale eenheid vormt met zijn kapitaalvennootschap en daarmee vereenzelvigd zou kunnen worden, zou alsnog de BTW-vrijstelling van toepassing kunnen zijn. Teneinde zekerheid te verkrijgen over de correcte BTW-behandeling, dient de auteur en de kapitaalvennootschap dit af te stemmen met de voor haar bevoegde belastinginspecteur. Het mag dus niet gaan om een “beroeps-kapitaalvennootschap” noch om een auteur die zijn werkzaamheden vanuit een kapitaalvennootschap uitoefent.

5. BTW-nummer Belastingopgave

In het exploitatiecontract dient de kapitaalvennootschap het BTW-nummer te vermelden. De vennootschap blijft verantwoordelijk voor haar eigen van haar eigen aangifte- en afdrachtverplichting ten aanzien van BTW.

Iedere kapitaalvennootschap dient haar BTW nummer (voor buitenlandse kapitaalvennootschappen tevens een document van de belastingdienst met het BTW nummer) en de eventuele vrijstelling voor Nederlandse vennootschappen dat geen BTW in rekening hoeft te worden gebracht aan BumaStemra te verstrekken (Kleine OndernemingsRegeling moet jaarlijks worden verstrekt)

BumaStemra is verplicht de belastingdienst jaarlijks opgave te doen van de uitkering van BumaStemra aan de rechthebbenden.

6. Bronbelasting

Bronbelasting is een belasting die wordt geheven op inkomsten zoals rente, royalty's en dividenden die je ontvangt of uitkeert aan een ander land. Deze belasting wordt ingehouden door het land waar de inkomsten vandaan komen.

Auteurs betalen over inkomsten uit het buitenland Bronbelasting (het gaat hier om uitkeringen van zusterorganisaties en uitkeringen voor online gebruik in het buitenland). Om in aanmerking te komen voor een zo gunstig mogelijk bronbelastingtarief is het van belang dat het fiscale nummer bij BumaStemra bekend is. Als het vestigingsadres van de kapitaalvennootschap wordt gewijzigd, zal dit direct aan BumaStemra moeten worden doorgegeven. Het aanleveren van het fiscale nummer gaat door het aanleveren van een fiscale woonplaatsverklaring voor elk land waar de auteur een voordelig tarief (mits onderdeel van het verdrag met Nederland) zou willen ontvangen.

[https://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/belastingdienst/zakelijk/international/vermogen/teruggaaf of vrijstelling van buitenlandse bronbelasting/formulieren](https://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/belastingdienst/zakelijk/international/vermogen/teruggaaf+of+vrijstelling+van+buitenlandse+bronbelasting/formulieren)

BIJLAGE 2 - OMZETTING/WIJZIGING LOPENDE UITGAVECONTRACTEN

Een uitgavecontract is gesloten tussen uitgever en auteur. Bij een kapitaalvennootschap exploitatiecontract verandert dat uitgangspunt niet: de uitgever blijft de uitgever. Het aangaan van tegenstrijdige verplichtingen (bijv. een abusievelijk dubbel aangegane verplichting van auteur om de uitgaverechten van nieuwe werken zowel bij zijn uitgever onder te brengen als bij zijn kapitaalvennootschap) moet voorkomen worden. De auteur moet zelf vooraf in kaart brengen aan wie welke rechten te verlenen. Hij moet dat doen vanuit zijn eigen situatie. Het is zaak vooraf een juridisch en fiscaal adviseur te raadplegen.

Als een auteur van plan is om zijn relatie met zijn uitgever te wijzigen dan moet de auteur/vennootschap dat vooraf schriftelijk aan zijn uitgever melden. Die schriftelijke meldingsplicht geldt ook voor de vennootschap die een exploitatiecontract met BumaStemra wil sluiten (art. 19 exploitatiecontract met vennootschap). De auteur/vennootschap moet vooraf een kopie van die schriftelijke melding aan BumaStemra overleggen.

Wie sluit uitgavecontracten?

Hetgeen de auteur en de vennootschap hierover hebben afgesproken in hun onderlinge rechtsverhouding bepaalt wie een uitgave contract kan sluiten.

De Lopende cessies

De standaard cessie-akte bepaalt dat de auteur het exploitatiecontract niet mag beëindigen zolang de cessie - aan bijvoorbeeld een uitgever - nog niet is ingelopen. Daarom informeert BumaStemra de betrokkenen als een auteur zijn exploitatiecontract met BumaStemra wil beëindigen. Dat opzeggingsverbod geldt ook bij de omzetting van auteur naar een kapitaalvennootschap. Wel kunnen auteur, kapitaalvennootschap en uitgever daarover afspraken maken: bijv. dat de kapitaalvennootschap de cessie van de auteur overneemt of afkoopt van de uitgever. Een en ander is afhankelijk van hoe de rechtsverhouding tussen auteur en de kapitaalvennootschap wordt vormgegeven.

Voorschot BumaStemra

Als BumaStemra een voorschot aan de auteur heeft verleend moet het voorschot in beginsel eerst worden ingelopen voordat de kapitaalvennootschap een exploitatiecontract kan krijgen. Een en ander hangt af van de hoogte van het voorschot, looptijd, risico's, vooruitzichten, en diverse andere omstandigheden.

Omzetting en lopende autorisaties

Door de auteur resp. uitgever reeds verleende autorisaties (incl. bewerkingen, vertalingen), subuitgaven en licenties moeten over het algemeen worden geëerbiedigd door de kapitaalvennootschap. De verkrijgers zullen over het algemeen beschermd worden door de werking van de goede trouw. Een en ander zal mede afhangen van de manier waarop in elk individueel geval de autorisatie is geformuleerd en de manier waarop de rechtsverhouding tussen auteur en BV wordt vormgegeven. Win vooraf juridisch en fiscaal advies in.

BIJLAGE 3 - CHECKLIST

Raadpleeg vooraf een juridisch en fiscaal adviseur. Deze informatie is niet uitputtend en in algemene bewoordingen gesteld. Het dient als voorbeeld om eigen situatie met adviseur te bespreken.

Doelomschrijving van de vennootschap in de vennootschap - statuten & KvK	De auteur blijft maker van de werken en eigenaar van de kapitaalvennootschap. De kapitaalvennootschap heeft de BumaStemra- delen van de auteursrechten aan BumaStemra overdragen en BumaStemra exploiteert die delen. Verkoop van de aandelen is daarmee onverenigbaar (kan niet). Daarom is een beperkte doelomschrijving in de statuten van de kapitaalvennootschap en in de KvK nodig, bijv.: “de rechtspersoon stelt zich ten doel het verkregen auteursrecht op de werken van auteur te exploiteren of te doen exploiteren in de meest brede zin van het woord”.
kapitaalvennootschap eigenaar	Op het moment van sluiten van het exploitatiecontract, tussen BumaStemra en de kapitaalvennootschap, moet de kapitaalvennootschap de eigenaar zijn van de muziekauteursrechten en mechanische reproductierechten van de muziekwerken.
Melding aan uitgevers. Kopie aan BumaStemra	Als een auteur van plan is om zijn relatie met zijn uitgever te wijzigen dan moet de auteur/ kapitaalvennootschap dat <u>vooraf</u> schriftelijk aan zijn uitgever melden. Die schriftelijke meldingsplicht geldt ook voor de kapitaalvennootschap die een exploitatiecontract met BumaStemra wil sluiten (art. 19 exploitatiecontract). De auteur moet <u>vooraf</u> een kopie van die schriftelijke melding aan BumaStemra overleggen. Zie bijlage 2
Check lopende (uitgave) contracten	Denk aan uitgavecontracten, cessie, leningen, hypotheek Zie bijlage 2 – Omzetting/wijziging lopende (uitgave)contracten.
Burgerlijke staat	Auteursrechten vallen in de huwelijksgoederengemeenschap. Als een auteur in gemeenschap van goederen is gehuwd, zullen beide partners moeten instemmen en tekenen voor het onderbrengen van rechten in een kapitaalvennootschap. Via huwelijkse voorwaarden.
Leningen/Hypotheek	Bij het verstrekken van een lening/hypotheek vraagt een bank vaak om een pand of hypotheek op goederen en rechten. Dat kan ook gelden voor auteursrechten of BumaStemra-uitkeringen. Als dat het geval is, kan dat een probleem vormen bij het onderbrengen van rechten in een kapitaalvennootschap. Het is zaak om te checken of de auteur zijn auteursrechten wellicht nog op een andere wijze of aan een andere instantie – bijv. in het kader van een (bedrijfs)kredietfaciliteit - heeft beleend, bezwaard, verpand, gecedeerd, etc..
Stukken voor BumaStemra	Contract auteur/ kapitaalvennootschap inzake BumaStemra rechten Notariële akte oprichting besloten vennootschap met statuten Uittreksel KvK Aandeelhoudersregisters

	Lijst met uitgevers - Artikel 19 meldingen aan uitgevers In deze checklist staan alleen standaardzaken. Rest is afhankelijk van concrete omstandigheden.
Belastingen vooraf regelen met fiscus	O.a. vennootschapsbelasting en BTW-aftrek, zie bijlage 1 – Belastingen.
Auteur heeft de aandelen	Het gaat om een kapitaalvennootschap die de rechtverkrijgende is van het repertoire van de auteur, waarbij de auteur tenminste 90 % van de aandelen van die kapitaalvennootschap houdt (art. 1 sub t statuten) .
Voorschot	Een door BumaStemra verleend voorschot moet in beginsel eerst zijn ingelopen. Zie bijlage 3 – Omzetting/wijziging lopende (uitgave)contracten.
Cessie	Zolang cessie loopt kan exploitatiecontract niet beëindigd worden. Te bespreken met wederpartij van cessie. Zie bijlage 2 – Omzetting/wijziging lopende (uitgave)contracten.
Beslag	Ingeval van beslag op uitkeringen van een auteur kan het exploitatiecontract niet worden omgezet. Te bespreken met beslaglegger.
Lopende klachten, etc. bij BumaStemra	Te bespreken. Dit geldt ook voor geblokkeerde gelden, dubbelclaims, disputen, e.d. Is complex, vooral in combinatie met cessie, voorschot, e.d..
Overige punten, te bespreken met uw adviseur!	Nader te bezien, afhankelijk van concrete omstandigheden.