



**Goed  
geregeld via  
je boekings-  
kantoor**

**buma ·|| stemra**  
where the music is

## Over Buma

Buma vertegenwoordigt auteurs en uitgevers van muziekwerken, waaronder componisten en tekstdichters, van over de hele wereld. Hierdoor hebben artiesten toegang tot een breed repertoire waarmee zij een fantastisch evenement kunnen geven aan hun publiek.

Om dit repertoire te gebruiken is voorafgaande toestemming nodig van de makers van de muziekwerken. Als enige partij in Nederland is Buma gemachtigd om deze toestemming te verlenen in de vorm van een licentie.

## Een licentie voor je evenement

Voor evenementen waarbij gebruik wordt gemaakt van Buma-repertoire, is een licentie vereist om aan de wettelijke verplichtingen te voldoen. De organisator is verantwoordelijk voor het verkrijgen van deze licentie vóór het evenement. Voor elke licentie moet een vergoeding worden betaald, die vervolgens wordt doorbetaald aan de makers van de gebruikte muziekwerken.

Het Algemeen Tarief van Buma is van toepassing op deze vergoeding. Als ten minste twee derde van de gebruikte muziek uit Buma-repertoire bestaat, bedraagt de licentievergoeding 7% van de recette of de gages/uitkoopsommen, waarbij het hoogste bedrag als grondslag wordt gebruikt. Voor meer informatie over het Algemeen Tarief en het geldende minimumtarief, kunt u terecht op [www.bumastemra.nl](http://www.bumastemra.nl).

Als jouw bedrijf al een overeenkomst heeft afgesloten met Buma voor amusementsmuziek, dan heb jij een licentie nodig op basis van het Algemeen Tarief als de entreprijs € 25,00 of meer bedraagt en/of als de gage of uitkoopsom van de uitvoerend artiest € 1.000,00 of hoger is.

## Regel het via je boekingskantoor

Als jouw bedrijf al een regeling voor amusementsmuziek met Buma heeft afgesloten, heb jij de mogelijkheid om een voorschot af te rekenen via een aantal geselecteerde Nederlandse boekingskantoren die door Buma zijn gemachtigd. Deze boekingskantoren brengen bij de verkoop van artiesten standaard een percentage van de gage of uitkoopsom in rekening, gebaseerd op het Algemeen Tarief van Buma.

Door dit voorschot te betalen, los jij een deel van de uiteindelijk aan Buma verschuldigde licentievergoeding af. De totale licentievergoeding voor jouw evenement wordt berekend op basis van het Algemeen Tarief. Als deze vergoeding gelijk is aan het betaalde voorschot, dan is de vereiste toestemming geregeld. Als de licentievergoeding hoger is dan het voorschot, dan dien jij het verschil aan Buma te betalen.

Daarnaast zullen deze boekingskantoren ook de opgave van gebruikte muziekwerken voor jou verzorgen, zodat Buma de geïncasseerde vergoedingen nog nauwkeuriger kan uitkeren.

# Alleen via geselecteerde boekingskantoren

Alleen jij kan voorschotten namens Buma in rekening brengen als je een boekingskantoor bent dat op de limitatieve lijst staat vermeld op [www.bumastemra.nl/boekingskantoren](http://www.bumastemra.nl/boekingskantoren). Als je artiesten boekt via een boekingskantoor dat niet op deze lijst staat vermeld, dien je zelf voorafgaand aan het evenement rechtstreeks contact op te nemen met Buma voor een licentie.

*Op alle licenties zijn de Algemene Voorwaarden van Buma van toepassing. Over bedragen afgerekend via uw boekingskantoor, kunt u jegens Buma geen aanspraak maken op enige korting/vergoeding.*

Heeft u nog vragen?  
Neem dan contact met ons op.

BumaStemra  
Afdeling Podia  
Postbus 3080  
2130 KB Hoofddorp

T 023 799 78 01  
M [podia.evenementen@bumastemra.nl](mailto:podia.evenementen@bumastemra.nl)

# Algemene voorwaarden

1. Voor het in het openbaar ten gehore brengen van muziek (verder aangeduid als: muziekgebruik) behorend tot het door Buma beheerde repertoire dient de muziekgebruiker vooraf over de auteursrechtelijke toestemming van Buma te beschikken. Het enkele feit dat de muziekgebruiker een bedrag aan Buma betaalt, kan nimmer betekenen dat daardoor toestemming van Buma is verkregen, omdat de muziekgebruiker deze toestemming slechts kan verkrijgen door met Buma volgens de voorwaarden een overeenkomst te sluiten. Op de overeenkomst zijn van toepassing deze Algemene Voorwaarden van Buma alsmede hetgeen is bepaald in het in de overeenkomst genoemde van toepassing zijnde tarief van Buma. De toepasselijke tarieven inclusief Tariefbepalingen, die jaarlijks door Buma kunnen worden gewijzigd, liggen bij Buma ter inzage. Zij worden op verzoek toegezonden. Buma verleent de toestemming uitsluitend voor het in de overeenkomst vermelde muziekgebruik.

2. De overeenkomst treedt in werking door tijdige betaling van het verschuldigde en vangt aan op

de in de overeenkomst vermelde ingangsdatum. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd (doorlopende overeenkomst) wordt voortgezet tot de datum tegen welke deze door muziekgebruiker of door Buma wordt opgezegd. Opzegging dient schriftelijk te geschieden. Een overeenkomst voor onbepaalde tijd is te allen tijde opzegbaar met ingang van 1 januari van het daaropvolgende jaar. Voor een doorlopende maand- overeenkomst voor gebruik van amusementsmuziek geldt echter een opzegtermijn van één kalendermaand. Een overeenkomst voor bepaalde tijd eindigt van rechtswege na het verstrijken van die tijd.

3. De in de overeenkomst vermelde prijs wordt door Buma jaarlijks aangepast aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig het door het Centraal Bureau voor de Statistiek te publiceren Consumenten Prijs Indexcijfer alle huishoudens, afgeleid, per juni van het lopende jaar ten opzichte van juni van het voorafgaande jaar.

4. Bij een overeenkomst voor onbepaalde tijd dient de prijs voor het muziekgebruik vooruit te worden betaald, steeds binnen 30 dagen na factuurdatum.

Bij gebreke van tijdige betaling is de

muziekgebruiker van rechtswege in verzuim. Buma heeft het recht het verschuldigde alsnog van muziekgebruiker te vorderen vermeerderd met de wettelijke rente en in en buiten rechte te maken kosten.

5. Ingeval de muziekgebruiker door een omstandigheid die krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen niet voor zijn rekening komt, in de onmogelijkheid komt te verkeren van de door Buma verleende auteurs- rechtelijke toestemming gebruik te maken, is Buma niet gehouden tot terugbetaling van hetgeen vooruit is betaald, tenzij de muziekgebruiker Buma tijdig schriftelijk van die omstandigheid in kennis heeft gesteld. In dat geval zal Buma restitutie verlenen voor iedere, na ontvangst van de kennisgeving niet verstreken, gehele kalendermaand.

6. Indien en zodra zich aan de zijde van de muziek- gebruiker wijzigingen voordoen met betrekking tot de in de overeenkomst vervatte gegevens, dient de muziekgebruiker Buma daarvan schriftelijk kennis te geven. In dat geval heeft Buma het recht de overeengekomen prijs in overeenstemming met haar tarieven aan te passen aan het

gewijzigde muziekgebruik. Is de muziekgebruiker in verzuim met deze kennisgeving, dan beschikt hij niet over de voor het gewijzigde muziekgebruik vereiste auteursrechtelijke toestemming van Buma.

7. De muziekgebruiker zal, in verband met de vaststelling van gegevens, op grond waarvan het aan muziek- auteursrechten verschuldigde wordt berekend

en/ of de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, op eerste verzoek van Buma volledig opgave doen op door Buma aangegeven wijze van de door muziekgebruiker openbaar gemaakte (muziek)werken inclusief jingles, commercials, herkenningstunes etc. en overige gegevens die Buma in dat kader nodig zou kunnen hebben.

8. De muziekgebruiker kan zijn rechten en verplichtingen uit de overeenkomst slechts aan derden overdragen, nadat en voor zover hij daartoe van Buma schriftelijk toestemming heeft verkregen.

9. Ingeval de aan Buma verleende ministeriële toestemming als bedoeld in artikel 30a Auteurswet 1912 wordt ingetrokken, eindigt de overeenkomst van rechtswege op het tijdstip waarop de intrekking van bedoelde toestemming van kracht wordt. De

restitutieregeling vervat in artikel 5, tweede zin, is dan van overeenkomstige toepassing.

10. De door Buma aan de muziekgebruiker te verlenen toestemming tot gebruik van haar repertoire op grond van de door Buma gehanteerde tarieven geldt uitsluitend voor uitvoeringen waarbij de muziekwerken ten gehore worden gebracht met inachtneming van het bepaalde in artikel 25 Auteurswet 1912.

11. Indien een muziekwerk dat de muziekgebruiker ten gehore wenst te brengen een ongeautoriseerde bewerking is of plagiaat behelst, of door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers ten gehore wordt gebracht, zal de muziekgebruiker op eerste verzoek van Buma ter zake, de openbaarmaking van een dergelijk muziekwerk onmiddellijk staken en gestaakt houden.

## 12. Zekerheid

1) De muziekgebruiker verplicht zich door betaling van de verschuldigde vergoeding om op eerste verzoek van Buma zekerheid te stellen voor de nakoming van zijn financiële verplichtingen jegens Buma. De muziek- gebruiker kan naar eigen

keuze deze zekerheid geven:

- door een onherroepelijke, onvoorwaardelijke en op eerste schriftelijk verzoek door Buma inroepbare bankgarantie te stellen ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf jegens Buma borg stelt ten bedrage van de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is, dan wel
- door ervoor zorg te dragen dat een derde, zoals bijvoorbeeld een bestuurder van de muziekgebruiker, zichzelf in persoon jegens Buma verbindt terzake de vergoeding die de muziekgebruiker op jaarbasis aan Buma verschuldigd is.

2) Blijft de muziekgebruiker in gebreke om op een van de bovengenoemde wijzen zekerheid te stellen dan kan Buma – onverminderd alle andere tot haar beschikking staande rechten en wesen – de toestemming tot muziekgebruik opschorten of opzeggen.

13. Buma is gerechtigd eenmaal per jaar op kosten van de wederpartij waarmede door een accountant te verlangen van de door de wederpartij

verstrekke gegevens op grond waarvan de muziekauteursrechten zijn berekend. Indien Buma meermalen per jaar controle verlangt komen deze kosten voor rekening van Buma, tenzij blijkt dat er sprake is van onjuiste of onvolledige opgaven. Dan komen deze kosten voor rekening van de wederpartij.

